

# EDITORIAL

Por João Teixeira Lopes

A revista *Sociologia* inicia com este número especial uma nova modalidade de edição, através do acolhimento de um desafio lançado por alguns membros da equipa do Projeto de investigação “Culturas de Convivência e Super diversidade”, do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL), financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), para organizarem uma publicação temática. Desta forma, cumpre-se um desígnio que marca a orientação desta revista: colaborar com outros centros de investigação para quebrar as “barreiras alfandegárias” dentro da produção e difusão do conhecimento sociológico.

A relevância do tema pode parecer estranha para quem esqueceu, por força da violenta conjuntura que atravessamos, que Portugal vive, na sua especificidade distintiva, uma condição pós-colonial, atravessada pela descoincidência sistemática entre a população, o território e a cultura. Por outras palavras, nada nos assemelha ao modelo essencialista de uma qualquer pureza étnica ou transparência cultural. Ler as relações sociais territorializadas através de uma teia cultural densa, contraditória e complexa torna-se um dos desafios mais prementes da análise sociológica, desafiando as abordagens simplistas de uma só direção.

Um dos grandes contributos deste número temático – sobre imigração, convivência e diversidade – reside no seu implícito convite para pensarmos pares improváveis: cosmopolitismo e desigualdades sociais (uma vez que as configurações cosmopolitas estão longe de se esgotar na superficial diversidade pós-moderna, preferencialmente associada ao multiculturalismo e não à polifonia da interculturalidade – a única que produz o novo através do contacto/conflito entre os materiais pré-existentes); territórios urbanos marginalizados e gentrificação, entre outros.

Um acréscimo, em suma, para entendermos Portugal na sua componente de modernidade inacabada, país de intermediação e transporte no sistema-mundo, mas também lugar de (des)encontros interculturais nas suas mais recentes modelações.

