

## SUMÁRIO

<i>Preâmbulo</i> , por Vítor Oliveira Jorge .....	5
<i>Património, neurose contemporânea? Alguns apontamentos sobre o papel da memória colectiva na Idade da Fragmentação</i> , por Vítor Oliveira Jorge.....	13
<i>Informação, cultura e património. Uma abordagem exploratória feita no campo emergente da Ciência da Informação</i> , por Armando Malheiro da Silva.....	27
<i>Conservar para quê? apontamento</i> , por Susana Oliveira Jorge .....	59
<i>Breve nota crítica sobre a introdução da expressão “património intangível” em Portugal</i> , por Manuel João Ramos .....	67
<i>Gestão da Informação/Preservação da Memória na era pós-custodial: um equilíbrio precário?</i> , por Fernanda Ribeiro .....	77
<i>A conservação do futuro. Morte, Emoção e Estrutura</i> , por Henrique Gomes de Araújo .....	85
<i>Conservar para Nós – Uma arqueologia sobre-moderna na era da simulação</i> , por Gonçalo Leite Velho.....	91
<i>Preservar em rede</i> , por Pedro Malaquias, Diana Amaral & Alexandra Alves .....	103
<i>Dinâmica das sociedades do passado e sua representação presente mote para um desenvolvimento sustentado? (Resumo)</i> , por Conceição Lopes .....	111
<i>A memória da ruína, ou a ruína da memória?</i> , por Ana Cristina Martins .....	113
<i>Da Natureza da Cultura à Cultura da Natureza. Celebrar e preservar o estranho pela apropriação</i> , por Álvaro Campelo .....	127
<i>Plataformas transmunicipais de valorização patrimonial: a rede telemática de associativismo patrimonial e o fórum do património do Oeste</i> , por Rui Correia.....	145
<i>Parques, investigação e ordenamento</i> , por Alexandra Cerveira Lima .....	157
<i>População em Áreas Protegidas – Uma Integração Necessária – O Parque Natural do Douro Internacional –</i> , por Maria Teresa Gomes .....	165
<i>Dinâmicas de desenvolvimento sustentado fomentadas pela criação do Parque Arqueológico do Vale do Côa</i> , por António Pedro Batarida Fernandes .....	183
<i>Parque Paleozóico de Valongo. Preservar porquê e para quê?</i> , por Helena Couto ...	199

<i>Reabilitação de centros históricos e reutilização da cidade: o caso de Porto-Gaia,</i> por José Alberto Rio Fernandes .....	213
<i>A cidade como processo de conservação e de transformação urbana – O exemplo do Parque Oriental da Cidade do Porto/Campanhã,</i> por Fernando Matos Rodrigues .....	231
<i>Recentrocidade – Memória e Refundação Urbana. O Centro Histórico do Porto – O caso do Plano do Centro Cívico do Porto (1916) de Barry Parker, Arquitecto,</i> por Rui Tavares .....	261
<i>Os Centros Históricos e os Seus Territórios – Uma reflexão,</i> por Maria Filomena Barata .....	275
<i>Conservação e Restauro de Estruturas Arqueológicas,</i> por Andreia Machado .....	283
<i>O Sítio pré-histórico de Castanheiro do Vento. Como transformar uma ruína num discurso inteligível para os visitantes?,</i> por João Muralha Cardoso, Leonor Sousa Pereira & Ana Margarida Vale .....	293
<i>O Centro Interpretativo do Castro de Ovil (Espinho) – A construção de um espaço de memória,</i> por Jorge F. Salvador, António Manuel S. P. Silva & Carlos A. Sária .....	303
<i>Compartimento I da villa romana das Argamassas: problemas que o discurso arqueológico coloca à conservação (Resumo),</i> por Pedro Braga .....	327
<i>Notícia sobre a construção em terra nos nossos dias. Contexto do seu ressurgimento no Baixo Alentejo</i> <i>Qualidades para o seu uso na conservação do património arqueológico,</i> por Teresa Beirão .....	329
<i>A memória da cidade no Museu da Imagem da C. M. de Braga,</i> por Rui Prata .....	335
<i>Conservação e Desenvolvimento: duas faces da mesma moeda. Um desenvolvimento que passa pela conservação de um património industrial. O caso de S. João da Madeira,</i> por Suzana Menezes & Sérgio Lira .....	345
<i>Património industrial. Que memória?,</i> por Deolinda Folgado .....	355
<i>Todas as memórias de um mundo são atempadas – a diversidade de memórias reconstruídas individual ou colectivamente sobre o microcosmo dos espaços mineiros,</i> por Helena Alves .....	367
<i>Património Imaterial: ainda vamos a tempo? Memórias e artefactos que falam de Chapelaria: património imaterial no Museu da Indústria de Chapelaria,</i> por Sérgio Lira & Suzana Menezes .....	383
<i>Conservar descobrindo,</i> por José Cavalheiro .....	391