

**Márcia Lemos**

**(Investigadora do CETAPS e Doutoranda da Faculdade de Letras da Universidade do Porto)**

**Citação:** Lemos, Márcia, "Nota Explicativa a 'Caminhos da Utopia'", *E-topia: Revista Electrónica de Estudos sobre a Utopia*, n.º 13 (2012). ISSN 1645-958X. <<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id164&sum=sim>>

A Exposição Itinerante “Caminhos da Utopia” é o resultado de uma parceria firmada entre a Biblioteca Municipal Doutor José Vieira de Carvalho, na Maia (BMM), e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP). Apresentando um vasto espólio de livros e onze cartazes informativos que acompanham cada expositor (ver estrutura mais abaixo), o objectivo desta mostra é percorrer os caminhos trilhados pelo pensamento utópico desde a sua génese até à actualidade, assinalando momentos essenciais no desenvolvimento e disseminação do conceito de “utopia”, bem como outros conceitos associados, e dando conta da vitalidade dos Estudos sobre a Utopia no meio académico nacional e internacional. Com concepção de Jorge Bastos da Silva (FLUP), pesquisa e textos de Jorge Bastos da Silva e Márcia Lemos (FLUP) e autoria gráfica de Miguel Azevedo (BMM), a exposição esteve patente ao público, na Biblioteca Municipal da Maia, entre os dias 7 de Setembro e 2 de Outubro de 2010. Fazendo jus ao adjectivo de “itinerante” que lhe surge associado, a exposição circulou depois por diversas escolas do concelho da Maia, entre Outubro e Dezembro de 2010, e pôde ainda ser visitada ou revisitada, em Junho de 2011, na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

### **00 CAMINHOS DA UTOPIA**

#### **01 GÊNESE(S) DE UM IMAGINÁRIO**

#### **02 DO RENASCIMENTO AO ILUMINISMO**

#### **03 O SÉCULO XIX**

#### **04 A UTOPIA EM PORTUGAL (I): O SEBASTIANISMO**

#### **05 A UTOPIA EM PORTUGAL (II): OUTROS ASPECTOS**

#### **06 PROJECTOS POLÍTICOS E COMUNIDADES INTENCIONAIS**

#### **07 DISTOPIA E FICÇÃO CIENTÍFICA (I)**

#### **08 DISTOPIA E FICÇÃO CIENTÍFICA (II)**

#### **09 ESTUDOS CRÍTICOS E PERIÓDICOS ACADÉMICOS**

#### **10 A UTOPIA HOJE: HIPERUTOPIAS E COMUNIDADES VIRTUAIS**