

Título: Convívios difíceis: viver, sentir e pensar a violência no Porto de setecentos (1750-1772)

Autor: Ana Sofia Vieira Ribeiro

Fotografia da capa: Pieter Bruegel. «The wedding dance in the open air», 1566. Óleo sobre tela

Design gráfico: Helena Lobo Design www.hldesign.pt

Co-edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

FLUP – Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | www.citcem.org | citcem@letras.up.pt

Edições Afrontamento, Lda. | Rua Costa Cabral, 859 | 4200-225 Porto

www.edicoesafrontamento.pt | geral@edicoesafrontamento.pt

Colecção: Teses Universitárias, 4

N.º edição: 1447

ISBN: 978-972-36-1237-0

ISBN: 978-989-8351-17-3 (CITCEM)

Depósito legal: 343405/12

Impressão e acabamento: Rainho & Neves Lda. | Santa Maria da Feira

geral@rainhoeneves.pt

Distribuição: Companhia das Artes – Livros e Distribuição, Lda.

comercial@companhiadasartes.pt

Maio de 2012

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito do projecto PEst-OE/HIS/UI4059/2011