

NVMMVS

2.^a SÉRIE — VOLUME XI



PORTO
SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA
1988

NVMMVS

PROPRIEDADE DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA

DIRECTOR: J. M. VALLADARES SOUTO
(PRESIDENTE DA S. P. N.)

REDACÇÃO: RUI M. S. CENTENO
J. M. VALLADARES SOUTO

SUMÁRIO

— <i>Portuguese occupation (1511-1641). Unlisted tin coins found in Malaca</i> — E. E. Sim	7
— <i>Moedas portuenses no reinado de D. Maria II (1833 e 1847)</i> — J. Gama Barata ...	15
— <i>Cobre amoedado para a África Portuguesa 1867-1879</i> — António Miguel Trigueiros	43
<i>Achados Monetários:</i>	
— <i>Notícia de uma moeda helenística do tesouro de Torre (Santa Maria de Émeres, Valpaços)</i> — Rui M. S. Centeno e J. M. Valladares Souto	91
— <i>Notícia do aparecimento de um sestércio de Severo Alexandre em Loulé Velho</i> — J. M. Valladares Souto	95
— <i>Tesouro monetário da região de Chaves</i> — Rui M. S. Centeno	99
— <i>Índice</i>	123

Toda a correspondência deve ser dirigida a:

NVMMVS
Sociedade Portuguesa de Numismática
Rua de Costa Cabral, 664
4200 PORTO—PORTUGAL

Solicitamos permuta. On prie de bien vouloir établir l'échange.

Sollicitiamo scambio. We would like exchange. Tauschverkerhkr erwünscht.



NVMMVS

NVMMVS

2.^a SÉRIE — VOLUME XI



PORTO
SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA
1988

Edição subsidiada pelo
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Tiragem 1500 ex.

ISSN 0871 - 2743

Dep. Legal N.º 34 485/90

© Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto

Composição, Impressão e Acabamento — *Imprensa Portuguesa* — Porto

PORTUGUESE OCCUPATION (1511 - 1641)
UNLISTED TIN COINS FOUND IN MALACCA

E. E. Sim

In the process of collecting samples of tin coins for the purpose of illustrating Cap. One, Pt. Two of the *Encyclopaedia* ⁽¹⁾, State of Malacca, Portuguese Occupation, it became evident that certain samples had not appeared before in any Portuguese numismatic museum catalogue, in any public auction list dealing with Luso-Malacca tin issues, not even in the tin currency section of the Important Collection of Grogan ⁽²⁾. At that time they numbered a mere twenty samples. Being unknown or, to put it at the highest, doubtful coins or tokens, these samples were not listed in the *Encyclopaedia* when it was published in 1986. Also, this was done advisedly in order to avoid confusion among Malaysian collectors of Portuguese-Malacca tin. Only those calaim (tin) issues of the Mint set up in Malacca that had appeared at least once in the past in any numismatic publication found places for themselves, for example, in the *Encyclopaedia*:

«PMN Inventory No.»	refers to	Portuguese Numismatic Museum
		Collection No. ⁽³⁾ of Lisbon
«Grogan Coll. No.»	» »	Grogan's Collection No. ⁽²⁾
«British Museum Coll.»	» »	British Museum Collection No.
«Fronteira No.»	» »	Joachim Fronteira Catalogue No. ⁽⁴⁾
«Vaz No.»	» »	Dinheiro Luso-Indiano No. ⁽⁵⁾

⁽¹⁾ *The Encyclopaedia of the Coins of Malaysia, 1400 to 1986*, Sinagapore & Brunei.

⁽²⁾ *Catalogue de la Collection Importante H. T. Grogan & Londres*, J. Schulman, Amsterdam, 1914.

⁽³⁾ *Catálogo das Moedas Indo-Portuguesas do Museu Numismático*, Tomo I, (1511-1657), Lisbon.

⁽⁴⁾ *Metais Pobres Amoedados na Índia Portuguesa*, Porto, 1972.

⁽⁵⁾ J. Ferraro Vaz & M. Correia de Sousa, *Dinheiro Luso-Indiano (Indo-Portuguese Money)*, 1980.

As a result, sixty three official tin currency coins, the great majority of them cast at the Malacca Mint, are now illustrated in the Encyclopaedia.

After a lapse of three years it is felt that the time is now right and proper to devote our attention to the so-called 'unknown or doubtful coins or tokens' mentioned above. About forty have now been found in Malacca, all cast more or less in the dimensions and weights of the bastardo, soldo, dinheiro and bazaruco, see Illustrations below.

Many questions still remain unanswered about these coins. They merit further research. They were allegedly also cast in Malacca. Numismatists in Lisbon know precious little about them. A. Gomes in *Moedas Portuguesas* (1128-1988) ⁽⁶⁾ has presented a few of them as issues of Malacca, Índia-Portuguesa, but with the observation «*exemplar duvidoso*» i.e. doubtful samples. They are:

Gomes Se 26.01,	<i>Exemplar duvidoso</i> ,	Sim ASe.5
» Se 30.03,	»	» , Sim ASe.4
» F2 12.01,	»	» , Sim AF2.5
» F2 13.01,	»	» , Sim AF2.6

In the Illustrations below an attempt has been made to list these forty coins under respective Portuguese monarchs.

It must be mentioned that most of the coins illustrated herein surfaced as a result of development carried out inland in 1971 followed by reclamation work at the sea front at the Town & Fort of Malacca in the 1980s, in the same way as the dredger brought up samples during excavations near the mouth of the Malacca river in 1900 and 1905 ⁽⁷⁾ which were «embedded in a kind of blue clay». The last word has not been said of these coins.

The Malaysia Numismatic Society invites other views from collectors ^(*).

⁽⁶⁾ Alberto Gomes, *Moedas Portuguesas (1128-1988). Catálogo das Moedas Cunhadas para o Continente e Ilhas Adjacentes e para os Territórios do Ultramar*, Lisbon, 1988.

⁽⁷⁾ R. Hanitsch, «On a Collection of Coins from Malacca», *Journal Straits Branch*, Royal Asiatic Society, N.º 39, 1903.

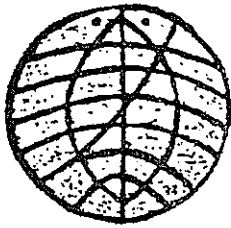
R. Hanitsch, «On a Second Collection of Coins from Malacca», *Journal Straits Branch*, Royal Asiatic Society, N.º 44, 1905.

^(*) Some heavier *bastardos* also found in Malacca, not dissimilar to the First and Second Issues of Albuquerque's Coinage, will be the subject of another Research Article.

PORTUGUESE OCCUPATION (1511-1641)
UNLISTED TIN COINS FOUND IN MALACCA

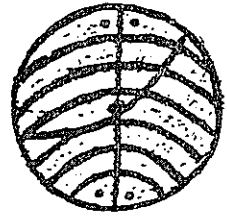
AN ATTEMPT TO LIST THEM UNDER PORTUGUESE MONARCHS

KING MANUEL THE FIRST



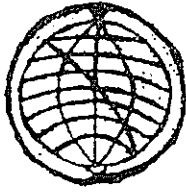
Obv. I: E WANVEL RP ET
AD GVINE & Cross
Rev. Armillary sphere
Denomination: *Bastardo*

Sim AM.1



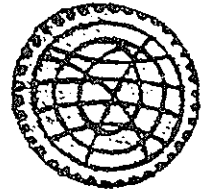
Obv. I: E WANVEL RP ET
AD GVINE & Anchor
Rev. Armillary sphere
Denomination: *Bastardo*

Sim AM.2



Obv. Shield &
NOSTRE SPES VNICA
Rev. Armillary sphere
Denomination: *Soldo*

Sim AM.3



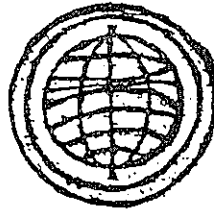
Obv. Anchor &
NOSTRE SPES VNICA
Rev. Armillary sphere
Denomination: *Soldo*

Sim AM.4



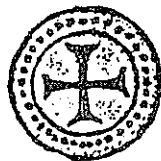
Obv. Shield, uncrowned.
Rev. NOSTRE SPES VNICA &
Cross
Denomination: *Soldo*

Sim AM.5



Obv. Armillary sphere
Rev. Cross of the Order of
Knights of Christ
Denomination: *Bastardo*

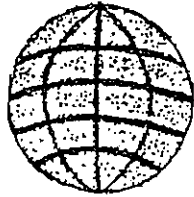
Sim AM.6



Obv. Crowned shield
Rev. Cross of the Order
of the Knights
of Christ
Denomination: *Soldo*

Sim AM.7

KING JOHN THE THIRD



Obv. IOHANNES REX &
Cross of Calvary
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Bastardo*

Sim AJ3.1



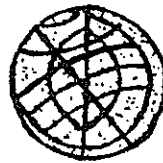
Obv. IOHANNES REX &
Ship-carrack
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Bastardo*

Sim AJ3.2



Obv. IOHANNES REX &
two arrows
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Bastardo*

Sim AJ3.3



Obv. Armillary Sphere
Rev. St. Catherine's Wheel
Denomination: *Soldo*

Sim AJ3.4



Obv. Cross of Calvary
Rev. Armillary Sphere
& Zodiac
Denomination: *Soldo*

Sim AJ3.5



Obv. Cross of Calvary
Rev. Armillary Sphere
& Zodiac
Denomination: *Dinheiro*

Sim AJ3.6



Obv. Crude shield with
ornaments,
legend undecipherable
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Soldo*

Sim AJ3.7



Obv. Crude shield with
ornaments, alternate
stars and dots
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Dinheiro*

Sim AJ3.8

KING JOHN THE THIRD (continued)



Sim AJ3.9

Obv. Nau (ship)
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Bastardo*



Sim AJ3.10

Obv. Nau (ship)
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Soldo*



Sim AJ3.11

Obv. Shield & ornaments
Rev. Nau (ship)
Denomination: *Soldo*



Sim AJ3.12

Obv. Shield, uncrowned
Rev. Crossed arrows between two dots.
Denomination: *Soldo*



Sim AJ3.13

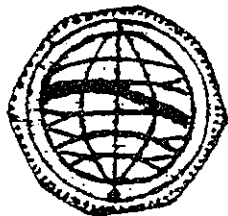
Obv. Armillary Sphere
Rev. Carrack (ship)
Denomination: *Soldo*



Sim AJ3.14

Obv. Shield
Rev. St. Catherine's Wheel
Denomination: *Bazaruco*

KING SEBASTIAN THE FIRST



Sim ASe.1

Obv. Shield
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Bastardo*



Sim ASe.2

Obv. Uncrowned shield between letters BA
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Soldo*

KING SEBASTIAN THE FIRST (continued)



Obv. Crowned shield
between letters BA
Rev. Armillary Sphere
Denomination: *Soldo*

Sim ASe.3



Obv. Three crossed arrows
between letters BA
Rev. Armillary Sphere &
Zodiac
Denomination: *Soldo*
Gomes: Se 30.03 — *Exemplar
duvidoso*

Sim ASe.4



Obv. Shield (on concave
surface)
Rev. Anchor between stars
Denomination: *Soldo*
Gomes: Se 26.01 — *Exemplar
duvidoso*

Sim ASe.5



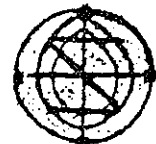
Obv. Shield
Rev. Anchor between dots
(on concave surface)
Denomination: *Dinheiro*

Sim ASe. 6



Obv. Shield
Rev. Anchor between dots
Denomination: *Bazaruco*

Sim ASe.7



Obv. Crowned shield
Rev. Armillary Sphere & Zodiac
Denomination: *Soldo*

Sim ASe.8



Obv. Crowned shield
(on concave surface)
Rev. Armillary sphere & Zodiac
Denomination: *Soldo*

Sim ASe.9

KING PHILIP THE SECOND (OF PORTUGAL)



Sim AF2.1

Obv. Crowned shield
Rev. Monogram — PHILIPVS
Denomination: *Soldo*



Sim AF2.2

Obv. Shield with decorations
Rev. Cross of the Holy Sepulchre
Denomination: *Soldo*



Sim AF2.3

Obv. Uncrowned shield
between letters GA
Rev. Cross potentada
Denomination: *Soldo*



Sim AF2.4

Obv. Shield between letters OV
Rev. Cross potentada
Denomination: *Dinheiro*



Sim AF2.5

Obv. Shield
Rev. Cross potentada
Denomination: *Bazaruco*
Gomes: F2 12.01 — *Exemplar duvidoso*



Sim AF2.6

Obv. Shield
Rev. Cross
Denomination: *Meio Bazaruco*
Gomes: F2 13.01 — *Exemplar duvidoso*



Sim AF2.7

Obv. Armillary sphere
surrounded by stars
Rev. Cross (on concave surface)
Denomination: *Bazaruco*



Sim AF2.8

Obv. Crowned shield
Rev. Cross (on concave surface)
Denomination: *Bazaruco*

OBSERVATIONS ON ILLUSTRATIONS.
ATTEMPTED LISTINGS UNDER PORTUGUESE MONARCHS

A. *Coins listed under King Manuel the First (1511-1521)*

Two bearing the Royal Style and Titles of the King; three having the legend NOSTRE SPES VNICA (Our only hope), this legend occurs on coins of King Manuel; — two with Cross of the Order of Knights of Christ — an Order created by King Manuel.

B. *Coins listed under King John the Third (1521-1557)*

Three having the royal title John the Third, King of Portugal; two bearing the Cross of Calvary and Zodiac sign; two bearing the crude shield with «pieces of silver» usually associated with King John the Third coins; four carrying picture of a ship (nau); two bearing the crude shield and St. Catherine's Wheel — (St. Catherine was the patron saint of Goa, India); and one with crossed arrows and knot.

C. *Coins listed under King Sebastian (1557-1578)*

One with shield of seven castles, typical of coins of King Sebastian; three bearing letters BA for Sebastian (Sec Gomes Se 30.03); three depicting anchor (or combination of cross & anchor) (See Gomes Se 26.01); and two with zodiac sign.

D. *Coins listed under King Philip the Second (1598-1621)*

One with monogram of name of the King in Latin — PHILIPVS; four bearing the cross — Holy Sepulchre or Potentada; and three bearing the cross seme.

Acknowledgment: Rubbings of most of coins or tokens courtesy of Mr. Tony Lye Fong Nge.

MOEDAS PORTUENSES NO REINADO DE D. MARIA II (1833 e 1847)

J. Gama Barata

PORQUÊ DUM CURIOSO

Alguns anos vão passados, quando um dia lendo a revista *Moeda*, N.º 2/3 do II volume e sob o título de «Patacos de 1847» da autoria do Exmo. Eng.º Trigueiros, observei a fotogravura dum pataco e repentinamente exclamei para mim próprio — grande falsificação —.

Parece não ser essa a finalidade do artigo, mas antes dar a conhecer um novo tipo de moeda ou, mais correctamente, uma nova sobrecarga até aí considerada desconhecida, mas até existente no Museu Numismático Português.

Anos antes e depois desse artigo, procurando documentação sobre as «Apólices» grandes e pequenas que foi publicada na revista *Nummus*, N.º 32 de Outubro de 1973, notei que não eram registadas (ou eu não as vi) quaisquer falsificações ainda que, por todos, fossem conhecidos tais factos.

Não só do Papel-Moeda, mas também nada encontrava sobre os Patacos que muitos consideravam de fácil contrafacção.

Muito mais tarde, vendo outras publicações, incluindo o *Catálogo Geral de Modelos e Punções... da Casa da Moeda* (ed. Lisboa, 1960), desperta-se-me novamente o interesse do tema, de modo tal que procuro meter a limpo aquela minha primitiva ideia e até as outras e muito abalizadas opiniões.

Audácia do ignorante.

Comecei, e por isso os transcrevo, pelos textos autênticos que encontrei, desde a própria legislação, até aos incontestáveis Mestres da nossa Numismática.

Que estes, desculpem o meu atrevimento.

Na *Descrição Geral e História das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal* publicado em Lisboa pelo Dr. Augusto Carlos Teixeira de Aragão, inestimável historiador da nossa numismática, ainda hoje fonte inesgotável de informações precisas e preciosas, diz-nos ter sido idealizado em 1810, conjuntamente com outras moedas do valor de 30 e 20 réis, a criação da moeda de bronze de 40 réis, de que foi encarregado de fazer os ensaios necessários o Abridor de Cunhos, Cipriano da Silva Moreira.

Teixeira de Aragão vai, ainda mais longe, ao pormenor de indicar terem sido as chapas de bronze fornecidas pelo Capitão Mateus António, em 16 de Agosto de 1811.

De facto a história da moeda de bronze de 40 réis, depois conhecida por Pataco, vai começar com a aprovação pela Regência, dos desenhos e somente daquela moeda, pela ordenação:

«Tendo em consideração o Principe Regente Nosso Senhor quanto pode ser proficuo, nas actuaes urgencias da Real Fazenda, o auxilio de huma porção de Moeda de Bronze, que sendo emitida com moderação, em pagamentos de tracto sucessivo, acompanhe as Apolices pequenas, e concorra assim para a diminuição do seu rebate; Foi Servido Ordenar que na Caza da Moeda desta Cidade se cunhasse a quantidade de Moeda de Bronze, que o Conde de Redondo, Administrador Geral do Erario Real, Julgasse util e proporcionada ao que exige o Commercio por miudo, e circulação do numerario destes Reinos; devendo ter a nova moeda o valor de quarenta réis, e ser gravada com a effigie de Sua Alteza Real e Legendas na forma do Padrão, que lhe foi proposto e aprovado: He outrossim o Mesmo Senhor Servido que a sobredita moeda corra nestes Reinos, com o valor acima mencionado; e que ninguem recuse recebella, de baixo das penas estabelecidas contra os que recusão receber a Moeda de El-Rei. E esta se cumprirá como nella se contem, não obstante quaisquer Leis, Ordens, Disposições ou Estilos em contrario. Palacio do Governo, em vinte e nove de Outubro de mil oitocentos e onze. Com as cinco Rubricas dos Senhores Governadores do Reino».

Não se fala nesta ordenação, nem da constituição da liga do metal a usar, nem do seu peso ou medidas, ainda que haja, noutro documento, uma indicação indirecta quanto ao seu peso, pois que «um arratel deste metal produzia doze destas moedas ou 480 réis; o que representa 38,250 gr. por moeda.

(1 arratel = 4 quartos = 16 onças. 16 onças = 459 gr. = 480 rs.

1 moeda = 38,250 gr. = 40 réis).

Do reinado de D. Pedro IV não encontrei qualquer documentação, mas não haverá alteração, quer no tipo do pataco, nem no peso ou nem na liga, pelo menos na aparência.

Não se conhecendo documento ou disposição legal, há contudo mudança: inversão da posição do busto real e na legenda, que é reduzida a «Rei de Portugal e dos Algarves», perdendo pois a designação do Brasil.

Com o assumir o reinado, D. Miguel I produz nova ordenação, que praticamente só altera a legenda, e que diz:

«Devendo continuar o fabrico da Moeda de Bronze, estabelecida pela Portaria de vinte e nove de Outubro de mil oitocentos e onze; e sendo indispensavel que nella se fação alterações analogas ao presente Reinado; Sou Servido

Ordenar que na Real Caza da Moeda se continuar a fabricar a referida moeda, passando para o lado do Escudo a Legenda — MICHAEL I PORTUGALIAE ET ALGABIORUM REX — e em volta do reverso a Legenda — PUBLICAE UTILITATI — com o valor — 40 — no meio do ocado e o anno do fabrico, sem duvida ou reparo algum, debaixo das penas estabelecidas na supra mencionada Portaria. O Conde da Louzã, D. Diogo, do Conselho de Estado, Ministro e Secretario do Estado dos Negocios da Fazenda, Presidente do Erario Regio, e nelle Lugar-Tenente immediato à Minha Real Pessoa, o tenha assim entendido, e faça executar com as Ordens necessarias. Palacio de Nossa Senhora das Necessidades, treze de Agosto de mil oitocentos e vinte e oito. Com a Rubrica de Sua Magestade El-Rei Nosso Senhor».

Nota-se hoje a extrema variedade desta moeda, sobretudo neste reinado, tanto na liga de que era realizada, como e sobretudo no seu peso, mas não vou comentar nem sobre o peso, nem sobre a constituição da sua liga, cujas alterações são bastantes evidentes.

A estabilidade da moeda de bronze tinha terminado, e a turbulência mesmo oficialmente irá começar com a criação de outro bronze, o «Maluco», moeda açoreana feita pela Regência Constitucional, na Ilha Terceira, em 1829.

Logo no início das lutas liberais a Junta Provisória, sediada na Ilha Terceira, nos Açores, publica: «Encarregada de manter a Legítima Autoridade da Rainha, a Senhora Dona Maria II e da Carta Constitucional outorgada pelo Senhor Dom Pedro 4.º, manda declarar ... que se acha fabricada hũa pequena porção de Dinheiro de Bronze, em moedas de oitenta réis ... para entrar no gyro ... Secretaria da Fazenda em angra, 7 de Mayo de 1829 Pedro Homem da Costa Noronha»; disposição esta que vem a ser confirmada pelo decreto do Regente, Marquês de Palmela, e dado em Angra a 5 de Abril de 1830.

Vai seguir-se o desembarque das tropas liberais no Continente, no Mindelo, em 8 de Junho de 1832; a ocupação do Norte e o seu desenvolvimento até à assinatura da Convenção de Évora Monte, em Junho de 1834.

PATACOS DOS LOIOS

Durante a ocupação do Porto e seu Cerco, e do norte pelos liberais, novas moedas vão surgir naquela Cidade, sendo descritas por Manuel Bernardo Lopes Fernandes na sua obra *Memorias das Moedas Correntes em Portugal ...* (Lisboa, 1867) do seguinte modo:

«Lavraram-se na Cidade do Porto, no anno de 1833, Cruzados novos iguaes aos anteriores, differenciando-se na forma do escudo, os Patacos de Bronze de 40 réis, sem o Busto da Rainha, e as novas moedas de bronze de 20 e 10 réis, como ensaios, e que não chegarão a correr».

São, as por nós conhecidas como «moedas dos Loios», com a característica forma do escudo nacional com bicos laterais, e que também é conhecido por escudo inglês.

Quanto a estas moedas e sobre a sua existência ou falsificação poucas referências há sendo, como se verá, bastante vagas.

Em 8 de Junho de 1813, dá-se o desembarque dos liberais, a ocupação e Cerco do Porto, fazem-se moedas, mas somente consigo encontrar uma primeira referência no N.º 30 de *Chronica Constitucional do Porto*, de 4 de Fevereiro de 1833: «por uma familia que hontem fugiu do Porto, e gente capaz, se soube que D. Pedro mandara tirar todos os sinos das Igrejas e mandara fundir para fazer balas e outros para cunhar moedas»; e mais outra no *Correio do Norte*, N.º 111, de 17 de Maio de 1833, que diz num artigo «Carta Recebida»:... uma carta recebida da vizinhança de Vila Nova de Gaia, de um sobrinho meu, em carta de 10 de Abril, na qual participava que «no Porto se tinham cunhado moedas Republicanas, com os respectivos emblemas, sendo tudo obra das lojas e a sua legenda «Republica Portugueza».

A Junta Provisória de Angra, manda de facto proceder à fundição dos sinos das Igrejas para obter os Malucos, 80 réis faciais de bronze, em Maio de 1829, como no Porto se cunham realmente as moedas dos Loios.

Factos indiscutíveis.

Seria realmente o fabrico das moedas dos Loios a origem dos boatos, ou melhor, seria a legalização das moedas de bronze de 80 réis da Junta dos Açores, e confirmadas pela Regência em 5 de Abril de 1830, ou ainda a aparecimento das moedas de 5 e de 10 réis açoreanas de 1830, a justificação destes boatos? Boato típico! Ou totalmente falso e absurdo, ou partindo dum facto real, suficientemente ou bastante deturpado, segundo os desejos dos seus autores.

Quanto às moedas elas existem, mas ... não abundam.

Na *Chronica Constitucional do Porto*, jornal oficial dos Liberais, no seu N.º 235 aparece o primeiro sinal positivo: «Tendo cessado a causa que deo lugar à criação temporaria da Caza da Moeda do Porto, ... declarar ao Inspector da referida Caza da Moeda do Porto, que ficão desde já acabados os seus trabalhos, ... Palacio das Necessidades, em 7 de Setembro de 1833, José da Silva Carvalho.»

No N.º 233 do mesmo *Chronica Constitucional*, de 2 de Outubro, no aviso «Rematações por parte das autoridades» ... «O armazem que serviu de Casa de Moeda, sito dentro do abandonado Convento dos Loios e junto destes outros locaes proprios para armazem».

A 29 de Janeiro de 1834 o mesmo jornal, N.º 25, refere para venda em «Anuncios de autoridade» ... «Huma propriedade de casa no Largo dos loios

N.º 15 e 16 pertencentes ao Convento abandonado de St.º Eloy. O refeitório e outros armazéns deste último Convento».

Não sei se é de relacionar este com aquele anúncio, mas registo-as.

Continuam a não ser documentos oficiais, mas são contemporâneos dos factos, e por isso muito elucidativos, creio.

No N.º 180 da mesma *Chronica*, de 1 de Agosto de 1833: «O ex-Juiz do Crime do Bairro de St.ª Catarina, e ex-Encarregado da Policia, José Bernardo da Silva Carvalho, sendo incumbido pelo Exmo. Snr. Ministro da Fazenda José da Silva Carvalho, da Inspecção da Casa da Moeda que se estabeleceu em St.º Eloy, foi entregue pelas mãos de António José do Lago uma Sarrilheira de Bronze para amodar e bem assim dois cunhos de aço de 960 réis que tudo disse pertencia a terceiro e que o seu custo era de 72\$000 réis na forma.

Não se lhe pagarão porque para certas averiguações houve suspensão de ordens, que a esse fim S. Ex.ª tinha dado; e sendo dito ex-Juiz do Crime exonerado foi uma e outra coisa remetida à Casa de Moeda ao Director João Baptista Moreira e Sousa de que se passou recibo, e que se fez sciente, para quem tiver interesse possa reclamar à dita Sarrilheira, ou ao seu preço.»

No mesmo jornal, mas no N.º 235 de 4 de Outubro do mesmo ano, mas já em extracto das Crónicas de Lisboa e emanado da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda: «Tendo cessado a causa que deo logar à criação temporaria da casa da moeda da Cidade do Porto, pela restauração da Capital, aonde se acha instituida a unica Casa de Moeda do Reino: Manda Sua Magestade Imperial o Duque de Bragança, que ficão desde já acabados os seus trabalhos, dando conta do seu estado, e do seu balanço no Corregedor da Comarca da dita Cidade, e ficando o sobredito Inspector na intelligencia de que serão attendidos pelo Mesmo Augusto Senhor, o zelo, intelligencia e desinteresse com que se houve no desempenho desta importante Comissão. Paço das Necessidades, em 7 de Setembro de 1833 José da Silva Carvalho».

Ainda na *Chronica Constitucional* mas agora de Lisboa, N.º 123 de 16 de Dezembro de 1833, e em *Periodico dos Pobres do Porto*, N.º 3 de 17 de Janeiro de 1834; «Tendo subido ao Conhecimento de Sua Magestade Imperial o Duque de Bragança, Regente em Nome da Rainha, o Officio do Corregedor da Comarca do Porto, de vinte e quatro de Novembro ultimo, que acompanhou o Auto de Inventario dos utencilios existentes na Casa da Moeda provisoria creada naquella Cidade, e as Contas tomadas a João Baptista Moreira e Sousa, que serviu de Inspector da mesma Caza das quaes consta haver em seu poder um Saldo de trescentos e vinte e um mil novecentos e vinte e cinco réis a favor da Fazenda, ... e relevantes serviços prestados por aquelle Ex-Inspector no arranjo do dito estabelecimento, que foi por elle organizado na crise mais apurada em que esteve aquella heroica Cidade, empregando-se desde o principio de Dezembro do anno

proximo passado até Agosto ultimo na referida organização, e na fundição de todos os metaes que alli foram recolhidos, ao mesmo passo ... que o referido Saldo de Trezentos e vinte e um mil novecentos e vinte e cinco réis, seja considerado com uma ajuda de custo para a subsistencia do dito João Baptista Moreira e Sousa ... Manda outrossim que mesmo Corregedor lhe faça entrega de todos os utensilios daquelle extinto estabelecimento, que constam do mencionado Auto, os quaes na Caza da Moeda de Lisboa, seriam de nenhum proveito, por estar abundantemente provida de todo o necessario ... Tribunal do Tesouro Publico, em sete de Dezembro de mil oitocentos e trinta e trez. José da Silva Carvalho».

No mesmo *Periodico* mas no número três, faz-se uma correcção necessária e muito natural.

«Portaria de sete do corrente se lhe ordenou que se fizesse a João Batista Moreira e Sousa, ex-Inspector da extinta Caza de Moeda daquelle cidade, dos utensilios existentes na mesma Caza, não se comprehendem os cunhos das diferentes moedas, de que trata o respectivo inventario, os quaes o referido Corregedor deve remeter para a Casa de Moeda de Lisboa: E pelo que respeita aos sinos, e ao morteiro, tambem mencionados ... que sejam entregues por deposito no Arsenal Militar da Sobredita Cidade do Porto. Tribunal do Tesouro Publico, doze de Dezembro de 1833, Jose da Silva Carvalho.»

No N.º 13 daquelle jornal *Periodico dos Pobres do Porto* de 29 de Janeiro de 1834, publica-se pela Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, a seguinte determinação: «Por bem do serviço publico e dos interesses da Fazenda Nacional, que o Provedor da Casa da Moeda faça abrir esta repartição todos os dias, ... achando-se impretivelmente todos os empregados promptos para fazer o expediente que lhe competir ... Paço das Necessidades em 31 de Dezembro de 1833. Jose da Silva Carvalho».

Vemos pois, que a Casa da Moeda no início do período liberal, funcionou na Cidade do Porto no antigo Convento de Santo Eloy, aos Loios e desde o princípio de Dezembro de 1832 até Agosto de 1833 e sempre sob a Direcção e Inspecção de João Baptista Moreira e Sousa.

Só não encontrei justificação para a sua abertura em 31 de Dezembro desse ano, nem qualquer indicação sobre a sua produção nas suas diferentes moedas.

Num artigo jornalístico aparece o esclarecimento seguinte da Casa de Moeda de Lisboa: «Constando na Caza de Moeda que se tem duvidado aceitar as moedas legaes de bronze de 40 réis alli fabricadas desde o fim do anno de 1833 até ao anno de 1835, em razão da diferença n'ellas se encontra a respeito das anteriores, quando se voltam no sentido horizontal (diferença a que vulgarmente se chama ter as armas às avessas), cumpre-nos declarar para conhecimento do publico que esta alteração foi seguida por ordem de Sua Magestade Imperial

o Duque de Bragança, não devendo por esse motivo deixar de se receberem, uma vez que não ocorre algum outro que indique suspeita de não serem amoedadas neste estabelecimento».

Ainda com o Governo Liberal no Porto, e destinado ao Perfeito da Província das Ilhas dos Açores, encontramos o decreto que a seguir se transcreve, por partes, e que foi o único encontrado do período do reinado de D. Maria II sobre patacos: «... acerca do definitivo resgate das moedas de bronze, que até agora corrião pelo valor de cem réis: 1.º ... possa faze-la cunhar em moedas de cruzados novos, doze, seis e trez vintens ... 2.º Fazer fundir todo o bronze que gira nas referidas moedas de cem réis, e obtendo um metal homogêneo, reduzi-lo a moedas de cinquenta réis, semelhantes às de quarenta réis que se cunham em Lisboa; tendo dum lado duas palmas fechadas em baixo, e em cima no centro o valor de cinquenta réis e em volta — UTILITATI PUBLICAE — do outro lado as armas reaes com esta legenda em volta — MARIA II PORTUCALIAE ET ALGABIORUM REGINA —. 3.º Emitir não só as referidas moedas de prata e cinquenta réis, mas quaesquer outras que julgar necessarias, ... Dado no Palacio da Cidade do Porto aos nove de Abril de 1833, D. Pedro, Duque de Bragança — José da Silva Carvalho.»

Note-se que não se inclui no anverso a effigie real, como também acontecia nos «malucos» e nas moedas dos «Loios».

Este esclarecimento só pode referir-se aos patacos de D. Maria II, àqueles que foram cunhados já em Lisboa nos fins de 1833, pois estes voltaram a ter o escudo e aspecto dos outros respeitantes aos reinados anteriores.

Não pode ter significado quanto aos patacos cunhados no Porto, durante a occupação, porque é evidente ser a liga metálica destes muito mais rica em cobre e porque o escudo é perfeitamente notado pelos seus bicos, e que só podem ter sido cunhadas de Dezembro de 1832 até ao decreto de 7 de Setembro de 1833 que, como vimos, encerra a Casa da Moeda do Porto.

Não consta que alguém tenha visto estas moedas com a data de 1835, e até porque logo a 24 de Abril de 1835, publicar-se-ia a importantíssima reforma da organização monetária portuguesa, pela adopção nesta nova orgânica, do sistema decimal.

Neste mesmo diploma, aproveita-se para no seu Artigo 9.º dizer textualmente: «Poderão lavar-se, como até agora, moeda de cobre; porem não as de bronze de quarenta réis, cuja fabricaçã cessará desde já.»

Esta redacção é curiosa porque permite admitir-se, como no esclarecimento anterior da Casa da Moeda de Lisboa, que em 1835 ainda se tenham cunhado patacos e, se não proibe as moedas autorizadas de bronze de 20 e 10 réis, é porque ellas não chegaram a passar da fase de ensaios, as de 20 réis; e as de 10 réis parece nem a essa fase terem chegado.

O diário *Periodico dos Pobres do Porto*, de 24 de Maio, publica um artigo que, por o achar curioso, transcrevo alguns trechos. «... Ninguem tem posto em pratica com mais paciencia e afinco a grande maxima dos Jesuitas — Caluniai, Caluniai, porque sempre pega alguma coisa —. Aparece há dias uma nova especie de patacos falsos, ahi chovem as insinuações de que forão mandados de proposito para as Repartições Públicas, ... e no Dicionario dos Homens Ilustres vem tanto os que forão por virtudes, como os que se distinguirão por crimes. ... E tem procedido com tanto zelo para obterem este santo fim, que são causa de haverem imenças rixas sobre os patacos verdadeiros e falsos. Derão, como um dos caracteristicos para conhecer os patacos falsos o terem os ramos que circundam os 40 réis às avessas das armas, e no reverso a legenda — PUBLICAE UTILITATI — quando os verdadeiros é — UTILITATI PUBLICAE —. Os patacos de D. Miguel tem, todos os que são verdadeiros a legenda no reverso — PUBLICAE UTILITATI — mas, como os nossos homens insinuarão que havia uma conspiração para distribuir patacos falsos, muitas pessoa não querem receber todos os que não teem retrato. É esta a primeira vez que se introduz moeda falsa?».

Um pouco mais adiante o artigo diz: «O Governo já deo providencias», claro, desde Abril tinham acabado os patacos.

Para mim o interesse do artigo, além das justificações, ou como se diz agora, as manipulações políticas que contém, leva o público a emaranhar-se nos eixos das moedas (às avessas), na forma do escudo e da legenda, e até nos retratos ausentes.

E como resultado simplista: eram todos falsos a partir dos de D. Pedro IV; nem os dos Loios se salvavam! Mas ensinavam e divulgavam-se pormenores técnicos de Numismática.

Repare-se que só os bronzes de D. Miguel I e de D. Maria II, não tem retrato.

As perturbações políticas, pelo menos desde o fim do século XVIII, agravadas pelas depravações francesas, a satisfação do Imposto de Guerra de Junot de 40:000.000 de Cruzados, as consequências das Guerras de Libertação e dos Liberais, acentuam as inconvenientes perturbações económicas e sociais que vão em crescendo, até que em 1846, virá do Norte um autêntico terramoto.

As Leis criando o Cadastro Matricial e sobretudo a Lei dos Enterramentos, que transferia para os Cemitérios Civis o que até aí se fazia para os Campos Santos, isto é, nas Igrejas e seus Adros, vai provocar motins, mesmo sem motivações políticas, mas de grande intensidade religiosa.

Entre eles, pela repercusão que teve na ordem política, destaca-se o da primeira quinzena de Abril de 1846 no Minho, que irá criar a figura legendária e famosa da Maria da Fonte, e provocará uma exagerada reacção do Governo Central, nomeando um dos seus Ministros — o Ministro da Justiça e dos Assuntos

Eclesiásticos, o Dr. José Bernardo da Costa Cabral — «para dominar a revolta que rebentou na Província do Minho».

Em aparte do tema, mas porque foi a primeira vez e única que o vi referido, transcrevo da 2.^a página do jornal *Nacional*, N.º 87, de 15 de Novembro de 1847, uma notícia a que hoje chamaríamos de mundana: «No dia 7 à noute sahiu a súcia com o enterro da Maria da Fonte, dando vivas ao José Bernardo e ao Conde de Tomar — Alguem nos diz que o Delegado Paes era o homem que dava o vivório — não bateram, porque os patuleias não apareceram».

E assim acabou a famosa Maria da Fonte.

PATACOS DE 1847

A situação sócio-política vai piorando até que, em 6 de Outubro de 1846, se instala no Porto a 2.^a Junta — A Junta Provisória do Governo Supremo do Reino — presidida pelo Conde de Antas, e tendo como Vice-Presidente José da Silva Passos.

Era fatal, também esta Junta iria ter dificuldades de Tesouraria, o que a levará imediatamente ao lançamento de empréstimos forçados como os 40 contos à Caixa Filial do Porto do Banco de Lisboa; de duzentos contos de réis ao Banco Comercial do Porto e o de dez contos em moeda, de prata ou ouro à Caixa Filial da Companhia União Comercial, que veremos mais tarde.

A insuficiência destes empréstimos para cobrir todas as despesas e sobretudo, as da luta armada, leva a Junta à «legalização» das próprias notas do Banco de Lisboa, e a criar a sua própria Casa da Moeda na cidade do Porto.

Em consequência desta dificuldade, estuda-se a possibilidade de cunhagem própria, donde resulta o relatório de Manuel Moraes da Silva Ramos, datado de 9 de Fevereiro de 1847 sobre a utilidade de fabricar moeda de cobre e bronze, no qual se inclui uma relação do material e do pessoal que seria necessário para a fabricação, com a informação de que 240 moedas de bronze em patacos e moedas de 10 réis diárias dariam um lucro de 270 réis por arratel de bronze e de 135 réis no de cobre.

Resulta deste estudo, e após aprovação, a Junta decretar com a data desse mesmo dia 9 «considerando as vantagens de se cunharem n'esta invicta Cidade, moedas de ouro, prata, cobre e bronze, há por bem em Nome da Nação e da Rainha, nomear uma Comissão composta por João Placido Baldy, Antonio Luiz Soares e Joaquim Jose de Oliveira Coelho, a qual será encarregada de propor todas as providencias, e de dirigir os trabalhos necessarios para o referido fim e ordenar que a Casa de Moeda será estabelecida no Trem desta Cidade.

Jose Placido Baldy officia à Junta «Tenho a honra de ser encarregado por V. Ex.^a de examinar as indicações offerecidas por Manuel Moraes da Silva Ramos,

sobre a utilidade de fabricar moeda de cobre e bronze, para ocorrer às necessidades presentes: e conformando-se com aquellas indicações ...».

O Presidente da Comissão, em Offício de 3 de Março, solicita à Junta «uma medida legislativa em que se declare o titulo, pezo, inscripção e typo de moeda que em conformidade do disposto no decreto de 9 de Fevereiro se ha de cunhar n'esta cidade».

A resposta a este offício diz: «... Manda em Nome da Nação e da Rainha pela Repartição dos Negocios da Fazenda declarar à dicta Comissão que se deve regular pela legislação em vigor especialmente pela Carta de Lei de vinte e quatro de Abril de mil oitocentos e trinta e cinco, menos em quanto às moedas de bronze de quarenta réis, que devem ser lavradas da mesma forma que o erão antes da publicação da citada Carta de Lei, na Casa de Moeda de Lisboa. Palacio da Junta Provisoria no Porto em quatro de Março de mil oitocentos e quarenta e sete» (assinada por todos os elementos da Junta).

A 10 de Março determina-se «que se proceda na Casa da Moeda d'esta Cidade, a cunhar moeda de vinte réis», mas das quais não vi qualquer outra indicação de que tenha procedido à sua fabricação, nem mesmo a qualquer estudo ou esboço.

Para obtenção de material, a 23, a Comissão solicita «Algumas peças de bronze e dous morteiros do anno de 1733 e alguns objectos de cobre que existem no Trem» e mais tarde, «legislação e autorização para fundir os morteiros e peças para serem empregues na moeda, dando a Junta o necessaria decreto.

(Seriam os mesmos que sobejaram da Casa da Moeda dos Loios?).

A Junta Provisória recebe a 22 de Março um curioso offício da Comissão Especial em que se informa: «Um falsificador de moeda, de nome Bento Jose Rodrigues, fabricante e morador na Rua da Formosa, tem os iutencilios necessarios para cunhar moeda, ... e que seja intimado para immediatamente apresentar o Balancé, a Cortadeira, os Selindros e todos os demais instrumentos proprios para fazer moeda».

A Junta autoriza a Casa da Moeda a fazer pagamentos com o dinheiro cunhado, a 27, e a 28 publica o decreto seguinte:

«Art.º 1.º — As moedas cunhadas na Casa de Moeda estabelecida no extinto Convento de Monchique d'esta Cidade, serão recebidas nos pagamentos das dividas, rendas e contribuições em todas as Repartições Públicas e nas transações entre particulares.

Art.º 2.º — Os que não aceitarem as moedas de vinte réis, as de quarenta réis, e as coroas e meias coroas de ouro e prata mandadas cunhar ... ficam sujeitas às penas estabelecidas contra os que regeitam as moedas legaes ...».

Devemos concluir que não há choque na designação da localização da Casa da Moeda por um decreto indicar no «Trem desta Cidade» e outro no «Convento

de Monchique» porque, como se publica no N.º 34 de *Periodico dos Pobres do Porto* de 9 de Setembro de 1847, teremos a explicação no seguinte anúncio:

«3.ª Divisão Militar Sua Ex.ª o Sr. Conde de Casal, Tenente General, Comandante da Divisão, ... (refere-se aos extintos Corpos Militares da Junta) convida todas as pessoas que por qualquer circunstancias tiverem em seu poder as referidas armas, ou objectos da Fazenda dos mencionados Corpos os apresentem no Trem de Monchique no prazo de 48 horas. Quartel General no Porto, em 9 de Setembro de 1847. F.M.M. Cruz Sobral, chefe do Estado Maior.»

Um outro decreto da Junta vai «autorizar a Comissão encarregada dos trabalhos e Direcção da Casa da Moeda estabelecida no Trem desta Cidade, a pagar do dinheiro cunhado na mesma Casa, todas as despezas feitas com as férias dos operarios, e as que se fizerem para montar aquelle estabelecimento, mediante uma ordem de pagamento da Repartição dos Negocios da Fazenda... Palacio da Junta em vinte e sete de Março de mil oitocentos e quarenta e sete.»

A conjunção destes decretos e o anúncio da 3.ª Divisão é, cremos muito elucidativa, porque permite localizar perfeitamente o «Trem da Cidade» no «Convento de Monchique».

Assim serão termos diferentes usados pela Junta para a localização de sua Casa de Moeda, não mais do que modos diferentes de indicar a sua situação.

Portanto, o Trem, isto é, o armazém ou depósito, fosse da alçada do Governo Civil do Porto ou da 3.ª Divisão Militar, estava instalado no antigo e extinto Convento de Monchique, como habitualmente era designado o Convento da Madre de Deus de Monchique, que ainda exercia a sua missão em 1834.

Assim julgamos ter conseguido redescobrir, não só a legislação da cunhagem e as características das suas moedas, como também a localização da Casa da Moeda da Junta Provisória do Governo Supremo do Reino, no Porto, na crise de 1846-47 — a Guerra da Patuleia —, os seus Inspectores, ou Direcção como hoje lhe chamaríamos.

À semelhança com o que aconteceu com os Patacos de 1833, também com os de 1847 só encontramos uma única referência a esta amoedação portuense, se excluirmos o único diploma oficial do Governo de Lisboa, que declara como falsos todas as moedas que forem cunhadas no Porto.

No jornal diário do Porto, o *Nacional*, que servia também como diário oficial na sua «Parte Oficial», insere no seu N.º 91 de 23 de Abril de 1847, a única referência e por sinal elogiosa da existência e da circulação dos patacos portuenses, dizendo textualmente:

«Os Patacos cunhados na Casa da Moeda da Junta Provisoria, são muito procurados. Não só são trocados por ouro e prata, mas até já se dá premio por eles».

Não seria já a ávida procura do colecionismo, como o imediato interesse e valor numismático a manifestar-se?

Em 30 de Março, pela Direcção da Casa da Moeda é apresentada à Junta a primeira tabela de valores cunhados até à vespera, no valor de 117\$520 rs, o que significa terem sido fabricados 2938 moedas de 40 réis durante o mês de Março, tendo no 1.º dia, o dia 15, sido realizada uma produção de 3\$240 rs. ou seja 81 moedas; e até 31, um total de 315\$280 réis em 7.882 moedas.

No número 82 de 13 de Abril o *Nacional* publica a notícia de Victor Rodrigues Cardoso, empregado da Alfândega do Porto, ter sido nomeado membro da Comissão Directora da Casa da Moeda.

Não seria muito fácil a aquisição de aparelhagem porquanto a Comissão Especial para a Fabricação de Moeda, em 22 de Abril continua solicitando «os utensílios e ferramentas para o fabrico da Moeda, que existe no Juízo Criminal do Porto».

As dificuldades devem ir-se acentuando, para a 21 de Junho queixar-se em Ofício, de falta de material para a fundição de Moeda, de que só já dispõe para três dias de trabalho, e como uma arrelia nunca vem só, a 25 comunica, «encontrarão um caixão arrombado, faltando-lhe cinquenta e tantos mil réis».

A 26 de Junho a Junta Provisória do Governo Supremo do Reino, nomeia o Marquês de Loulé, Par do Reino, para negociar como seu Plenipotenciário, com os representantes diplomáticos dos Reis de Inglaterra e da Espanha, o que viria a ser a Convenção de Gramide, que iria ser assinada a 29 de Junho de 1847.

Portanto a fabricação efectiva de moeda pela Junta Revolucionária do Porto, teria início em 15 de Março, na Casa de Moeda constituída por decreto de 9 de Fevereiro e terminaria os seus trabalhos com a Convenção de Gramide, em 29 de Junho do mesmo ano de 1847.

Realmente, foi-nos possível encontrar o conjunto das Guias de Produção de Moedas, onde se regista também o último dia de produção que teria sido em 28 de Junho, véspera da assinatura da Convenção, com a fabricação de moedas de 40 réis, no valor de 150.000 réis ou 3.750 moedas.

Mais: a única moeda que consta das guias ter sido fabricada, nos três meses e meio de trabalho efectivo da Casa da Moeda no Porto, foi exclusivamente a moeda de branze de 40 réis, — o Pataco —.

Lopes Fernandes termina a sua história sobre patacos no capítulo «Moedas de bronze, lavradas em 1847», assim: «A Junta que se estabeleceu pela revolução na Cidade do Porto no anno de 1847, governando ali em nome de Sua Magestade a Rainha, cunhou Patacos de Bronze, em tudo semelhantes aos lavrados em Lisboa, tendo unicamente a diferença do anno por que foi em 1847, não se tendo estas moedas depois de 1834. Sendo estes Patacos fabricados pelo Governo ilegitimo e revolucionario, o decreto de 16 de Março de 1847 do Governo de

Lisboa, proibiu-os, como moedas falsas, todas as que este governo mandou fazer.

Finalizada a revolução pela intervenção das Missões Extranjeiras e Aliadas, sendo estes Patacos, iguaes aos que se tinham anteriormente fabricado, e com o nome de Sua Magestade a Rainha, o Governador Civil do Porto, os mandou recolher e carimbar com a marca — G.C.P. — que dizem Governo Civil do Porto.

Apresentaram-se	219.429
Quebraram-se a pôr o carimbo	1.137
Não apareceram	678

N.º de patacos que se lavraram 221.244».

Lopes Fernandes não nos dá qualquer ideia justificativa dos 678 que não apareceram; portanto os patacos que se lavraram e pelos seus números são concretamente 220.566; mas também não nos dá qualquer indicação sobre quem era o Governador Civil ou quem teria ordenado a carimbagem dos patacos, assim legalizando o seu curso.

Quanto a Teixeira de Aragão refere-se ao Patacos de 1874 deste modo:

«Quando se julgava terminada a emissão de moeda de bronze, que ameaçava tornar-se o único metal circulante nos mercados do Reino produzindo fatais resultados para o comércio interno e externo, a Junta do Porto em 1847, torna a lançar mão deste recurso pecuniário fazendo fabricar na oficina de João Moreira 221.244 patacos na importância de 8.849\$760 réis.

Estas moedas, N.º 27, que apenas diferem das cunhadas em 1834 pelo ano marcado e por estarem as Armas do Reino na mesma relação do reverso, como as antigas foram proibidas pelo decreto da Rainha de 16 de Março de 1847, e terminada a luta, mandaram-se recolher e contramarcas com as letras G.C.P. (Governo Civil do Porto) para terem curso legal (5).

(5) Apareceram para serem carimbados 219.429 patacos, quebrando-se ao imprimir a marca 1137 e ficaram por carimbar 678.

Os utencilios da casa da moeda recolheram à de Lisboa por ordem do governo em Dezembro de 1849.»

Fixemos «fazendo fabricar na oficina de João Moreira», «no seu eixo como as antigas», e «a utilização rigorosa dos mesmos números de Lopes Fernandes.

Vejamos finalmente a versão do Dr. Pedro Batalha Reis:

«D. Maria II — 1847 — Junta Revolucionaria do Porto», em *Cartilha Numismática Portuguesa*.

«Tendo a Junta Revolucionaria do Porto em 1847 — consequencia do Golpe de Estado de 6 de Outubro de 1846 de que resultou a guerra civil — mandado fazer uma grande amoedação de patacos (identicos aos de 1834 mas de 1847) cuja circulação foi proibida pelo decreto da Rainha D. Maria II de 16 de Março

de 1847, mas convindo dar-lhes depois curso legal, foram então recolhidos esses patacos e carimbados com as letras G.C.P. iniciais do Governo Civil do Porto.



O carimbo G.C.P. aplicado nesses patacos de 1847 para lhes conferir curso legal, apresenta-nos a particularidade curiosíssima de haverem sido aplicados com o auxílio de um contra-cunho que tinha por fim evitar o esmagamento da coroa, quando no reverso se fazia o puncionamento com as iniciais (2).

Pode dizer-se que esta prática resultou do respeito pela Coroa, como símbolo da instituição que ela representava.

Assim o carimbo GCP era aplicado nos patacos, tendo como contra-cunho uma nova coroa, que deve ter pertencido quanto a nós, aos próprios cunhos monetários dos patacos, de tal modo se ajusta e assemelha com a coroa destas moedas.

Estes carimbos apresentam três variantes, como se esboça nos desenhos que acompanham estas linhas e melhor se verá nas fotogravuras delas.

I) — Num círculo de 14 m/m as letras GCP toscamente delineadas, e sem pontuação intermédia, por baixo dois grandes pontos; o cordão em cima tem entrelaçado da esquerda para a direita.

II) — Num círculo de 13 m/m as letras mais pequenas e perfeitas, com pontuação em cada inicial, por baixo um ponto grande; o cordão em cima tem o entrelaçado da direita para a esquerda.

III) — Num círculo de 12 m/m as letras GCP um pouco maiores que as anteriores e com nítida pontuação, sem ponto algum por baixo; o cordão é semelhante ao anterior (II).

Analisando estes carimbos, verifica-se o propósito da diminuição dos carimbos para evitar que ele pisasse o bordo da Moeda (I), ou esmagasse a marquiilha (II), o que se conseguiu com o terceiro punção (III).

Salientemos ainda que a grande maioria destes carimbos são ligeiramente colocados sobre a direita, em relação ao eixo vertical da moeda, do que resulta o contracunho da coroa ficar no anverso sobre a esquerda, tal como claramente se vê no anverso do tipo III.

(Note-se que só foram publicados os três reversos das moedas com carimbos e não qualquer anverso).

(I) Ao que parece foram amoedadas no Porto, nas oficinas de João Baptista Moreira, 221.244 patacos, ao serem recolhidos apareceram 219.429, quebrando-se ao serem carimbados 1137. Ficaram apenas por carimbar 678 o que lhes confere já uma certa raridade.

(2) Cumpre-nos prestar homenagem ao apaixonado coleccionador Agostinho Barradas, pela descoberta que ele fez da aplicação desse contracunho, bem como do exemplar do primeiro tipo de dois grandes pontos (I), que permitem estabelecer a seriação apontada.

O Tenente Barradas a quem aliás já nos referimos na pág. 139, é realmente um exemplo digno de menção pelo carimbo e interesse, que lhe merecem no estudo as moedas e medalhas.

Oxalá outros o imitassem no desvelo inteligente que ele dedica à sua colecção e ao estudo dela!».

Registem-se os números e a frase «Ao que parece foram amoedadas no Porto 221.244 patacos» e «Tendo como contracunho uma coroa, que deve ter pertencido, quanto a nós, aos próprios cunhos» e o elogio dum numismata.

Temos pois transcritas três das mais categorizadas versões sobre a amoedação dos patacos de 1847.

Se, se podem encontrar os decretos que criam os «malucos» (80 réis de bronze de 1829, da Ilha Terceira), os 10 e 5 réis de 1830 destinados aos Açores, que se dizem cunhados em Inglaterra; não encontrei qualquer documentação quanto à fabricação no Porto, sobre as moedas dos Loios (1833), além dos exemplares conhecidos, só uma vaga referência, e só consegui obter provas indirectas pela existência da Casa da Moeda e pelos elogios concedidos por decreto ao seu Inspector e Director de Fabricação.

Sobre o 400 réis de prata dos Loios, não vi nem suspeita da sua existência, mas estão descritos.

Em compensação quanto à fabricação das moedas de 1847 (moedas revolucionárias), todos os documentos, ainda hoje estão disponíveis.

Das primeiras, não seriam legais, por não serem do Governo Oficial da Nação, mas eram do Duque de Bragança em nome da Rainha, nada encontrei; mas das segundas indubitavelmente revolucionárias, ainda que em nome da Rainha também, tudo é ainda demonstrável. Curiosa constatação!

Vou seguir por ordem cronológica possível, o que fui encontrando.

Começo por achar um artigo no jornal *O Periodico dos Pobres do Porto*, N.º 39, de 15 de Setembro de 1847, na sua 5.ª página (repara-se na data e nos números) que diz:

«A Junta cunhou 221.244 patacos no valor de 8:849\$760 réis. Apresentarão-se para carimbar, a fim de ter curso legal, 220.566 patacos no valor de 8:822\$640 réis. Destes apresentados para carimbar, racharão, ou quebrarão no

acto de receber o carimbo 1.137 patacos no valor de 45\$480 réis, que se pagarão a seus donos.

A razão destas rachadelas ou quebras existia no aspero do metal, que já no cunho sahia muito falhado. Vierão portanto a ficar no gyro 219.429 patacos no valor de 8:777\$160 réis. Temos por consequencia que não se appresentarão para carimbo 678 patacos no valor de 17\$120 réis.

É natural que estes 678 patacos serião aquelles que ao principio se disse que alguns latoeiros compravão por serem de metal dos sinos com pouca ou nenhuma mistura, para delles se fazerem campainhas &c.

Temos portanto que aquelles 678 patacos, que não apparecerão, e os 1.137 que quebrarão ao carimbar, perfazem 1815 patacos no valor de 72\$600 réis, que é a differença entre o gyro no tempo da Juncta e o gyro actual depois do carimbo. Parece que as despezas em compor um Balancé que estava inutil (para se poder dar vasão ao carimbo) no valor de 21\$080 réis; assim como a despeza braçal, combustivel, areia &c, para o acto de recozimento e limpadura dos patacos, no valor de 69\$315 réis, acrescendo a gratificação do trabalho de Director e operarios no valor de 40\$800 réis, ficão compensados em os dois Balancés, que vão ser remettidos para Lisboa, em muito bom estado para o serviço proprio».

É evidente que estes artigos jornalísticos não são documentos officiais, mas são contemporâneos dos factos, e portanto, ou pretensamente ou bastantes elucidativos, pois são dados só 3 meses após a última amoedação e só 30 dias depois de terminar o prazo para a colocação da marca G.C.P.

Os números apresentados (1847) tiveram, pela sua semelhança com a informação de Lopes Fernandes (1867) a mesma origem, ou teriam sido a fonte da notícia; e que viriam a ser repetidas por Teixeira de Aragão (1870) e ainda por Batalha Reis.

Ora, na obra publicada *A Patuleia*, encontram-se copiados todos os documentos originaes ainda existentes na Biblioteca Municipal do Porto, entre os quais os que se relacionam com a Casa da Moeda, e inclusivé, para a Numismática, as listas da fabricação diária das moedas de bronze de 40 réis, que reproduzo de modo sintético, em produção mensal:

Março . . .	315\$280 . . .	7.882	moedas de 40 réis
Abril . . .	1.786\$570 . . .	44.664	» » » »
Maio . . .	1.632\$620 . . .	40.816	» » » »
Junho . . .	550\$000 . . .	13.750	» » » »
nos totais de .	4.284\$480 . . .	107.112	» » » »
mais o roubo .	50\$000 . . .	1.250	» » » »
	4.334\$480 . . .	108.362	» » » »

Admitindo, que as despesas pagas directamente, com a produção, não estejam consideradas, juntemo-las e teremos assim, em hipótese máxima:

mais . . .	1.022\$105 . . .	2.555 moedas nos totais
máximos de .	5.355\$585 . . .	110.917 » » »

A produção hipoteticamente máxima seria pois de ± 111.000 patacos «oficialmente» emitidos pela Junta Revolucionária da Patuleia, no Porto.

Não é de admirar a disparidade dos números apresentados pela Junta se reconhecermos como justificação a existência certa e de vasta falsificação.

Esta, é de facto certificada pelo aviso do Ministério da Fazenda, de 27 de Fevereiro de 1837 (Fig. 1), onde se diz «que circula uma grande porção de

DIÁRIO DO GOVERNO N.º 53.

3 DE MARÇO.

MINISTERIO DA FAZENDA.

CONSIDRANDO a Sua Magestade a RAINHA, que circula uma grande porção de moeda de bronze falsa, com grave prejuizo do Publico, e do Commercio; e sendo absolutamente necessario obstar por todos os meios á continuação de um mal tão transcendente: Manda, pela Secretaria d'Estado dos Negocios da Fazenda, que o Administrador Geral do Districto do Porto tome todas as providencias legais, que couberem nas suas attribuições, para evitar a introdução, e fabricação de semelhante moeda. 1837.
Fevereiro
27.

Pação das Necessidades, em 27 de Fevereiro de 1837. — José da Silva Passos. —
Para o Administrador Geral do Districto do Porto.

Idênticos se expediram na mesma data aos Administradores Geraes dos diversos Districtos do Reino.

Fig. 1

moeda de bronze falsa, ... e manda o Administrador Geral do Distrito do Porto tome as providencias legais ... para evitar a introdução e fabricação de semelhante moeda», e ainda o que relata Teixeira de Aragão a pág. 199 do seu livro, a moeda de bronze, falsa introduzida em larga escala em 1842, «que foram apreendidas pela Alfandega de Barca de Alva, duas cavalgadas maiores carregadas com oito sacos, contendo o valor nominal de 305\$440 réis em 7.636 patacos vindos de Hespanha», certamente de oficinas bem montadas e com larguíssima experiência de falsificação da moeda de bronze portuguesa.

Não tinham de andar à procura de Material apreendido pela Polícia, ou denunciar ou procurar obter dos falsificadores o seu material.

O número indicado pelo jornalista, de moedas, é praticamente o dobro do máximo, com todas as imagináveis hipóteses, daqueles que obtive, e nada se vê que os explique além da abundante falsificação.

Repare-se que o aviso é de dois anos depois, e a apreensão das moedas se realiza, sete anos depois de ter sido proibida, com a reforma de 1835, a fabricação daquela moeda.

Que impediria o fornecimento do mercado portuense de moeda falsa, pelos especialistas espanhóis?

A carimbagem teria tido muito provavelmente até, a virtude de possibilitar a limitação da produção ilegal dos patacos antigos, das duas origens, a portuguesa e a espanhola, se é que não continuou com a nova moeda agora com os carimbos; assim poderá ter contribuído até, e para mim não há muitas dúvidas, para criar algumas variantes aos novos carimbos, conforme «as oficinas monetarias espanholas» em acção.

A Guerra da Patuleia, termina pela assinatura da Convenção de Gramide, em 29 de Junho de 1847; vejamos pois quem eram as autoridades civis, antes e depois daquela data, que pudessem ter poderes para dar aquela ordem da contramarca.

A Junta Provisória do Governo Supremo do Reino, criada a 6 de Outubro de 1846, nomeia, segundo o *Boletim Oficial de Coimbra*, N.º 1, de 15 de Outubro, o Secretário Geral do Governo Civil do Porto, como Governador Civil interino, durante o legítimo impedimento do Visconde de Beire; mas em Dezembro os Editais publicados são assinados por António Xavier de Barros Corte-Real, fidalgo da Casa Real, bacharel formado em direito pela Universidade de Coimbra e Governador Civil do Porto.

Este ou outro, naturalmente suspende funções no mesmo dia da assinatura da Convenção, não esquecendo a possível hipótese militar.

E assim, como Governador Militar interino é nomeado o General Barão de Almofala, de quem não encontrei sinais de ter exercido esse cargo de Governador Civil mesmo interino.

É o Secretário Geral do Governo Civil do Porto, José Maria Ribeiro Vieira de Castro, Oficial Maior, que assinando como tal, publica em 19 de Julho de 1847, dia da sua recepção, o telegrama recebido do Ministério da Fazenda (Fig. 2); quando no *Diário do Governo* de 30 de Junho, no Suplemento N.º 152, o Duque de Saldanha, havia nomeado Governador Civil interino do Porto, a José Lourenço de Pinto (Fig. 3).

Era Ministro da Fazenda, desde 20 de Fevereiro (seria exonerado a 2 de Agosto desse ano de 1847 o Conde de Tojal.

GOVERNO CIVIL DO DISTRICTO DO PORTO.

Boletim do Telegrafo da Casa Pia no Porto, 19 de Julho de 1847 -- ás 5 horas e 40 minutos da tarde.

Serviço do Telegrafo de Lisboa — Do Ministro da Fazenda ao Governador Civil do Porto.

Vai-se expedir ordem para serem marcados os Patacos illegalmente emittidos, e para os mandar receber provisoriamente com essa marca, até que se possam retirar da circulação -- Em 19 do corrente. — Honorio Lopes de Sant'Anna, Tenente Telegrafico.

Está conforme — Porto e Secretaria do Governo Civil, em 19 de Julho de 1847.

COMO SECRETARIO GERAL

Jose Maria Ribeiro Vieira de Castro,
Official Maior.

Na Typ. de Gandra & Filhos. 1847.



Fig. 2

Por Edital do Governo Civil do Porto, de 23 de Julho (que não encontrei, mas que é referido no segundo), manda-se carimbar os patacos de 1847 do Porto, e dá-se um prazo para a sua execução, que terminará em 10 de Agosto.

SUPPLEMENTO
AO NUMERO 152
do
DIARIO DO GOVERNO.

Parte Official.

PELLO Telegrapho acaba de se saber que a Cidade do Porto se submeteu hoje ao Governo de Sua Magestade; e que o Ex.^{ma} Marechal Duque de Saldanha nomeára para Governador Civil interino da mesma Cidade a José Lourenço Pinto, Governador Civil de Aveiro.

Fig. 3

Entretanto o Governo de Lisboa, nomeia Governador Civil do Porto, António da Saldanha Albuquerque de Castro Riba Fria, Conde de Penamacor, que anuncia aos portuenses a sua posse, por uma Proclamação, em 28 de Julho de 1847.

Portanto o Edital, que executa a ordem telegáfica do Conde de Tojal, de 23 de Julho, só deverá ser assinada pelo Secretário Geral do Governo Civil ou muito pouco provavelmente pelo Governador Civil interino, José Lourenço Pinto, uma vez que só a 28 o Conde de Penamacor é nomeado.

Em Edital de 10 de Agosto do Governo Civil do Porto (Fig. 4), o Conde de Penamacor, «prorroga por mais oito dias somente, o referido prazo, para ser submetida ao ordenado carimbo toda a mais moeda».

No N.º 43, de 16 de Agosto, do *Puritano*, sob o título de «Carimbos dos Patacos», aquele aviso é repetido.

Portanto a carimbagem com a marca G.C.P. executou-se de 23 de Julho a 18 de Agosto de 1847, pois o «somente» do 2.º Edital não indica qualquer predisposição para alargar o período destinado à colocação da contramarca.

Sintetizemos pois, a cronologia dos Patacos de 1847:

- 7 de Fevereiro — Cria-se a Casa da Moeda;
- 9 de Fevereiro — Nomeia-se a Comissão de Amoedação;
- 4 de Março — Decreta-se o toque da liga e medidas do Pataco;
- 15 de Março — Inicia-se a cunhagem, com 81 moedas;

EDITAL.

ANTONIO DE SALDANHA ALBUQUERQUE
DE CASTRO RIBA FRIA, *Conde de Penamacôr, Alcaide Mór de Cintra, Par do Reino, do Conselho de Sua Magestade e Governador Civil do Districto do Porto.*

FAÇO saber, que em consequencia de se achar a findar o praso estabelecido no Edital d'este Governo Civil de 23 de Julho proximo passado, sem que se tenha apresentado para ser carimbada, segundo as Ordens do Governo de Sua Magestade, toda a quantidade de Moedas de bronze, do valor de quarenta reis, cunhadas nesta Cidade, por ordem da Junta revolucionaria — tenho resolvido prorogar por mais oito dias sómente o referido prazo, afim de poder ser submittida ao ordenado carimbo toda a mais moeda, que com a referida qualidade andar ainda em giro.

E para que chegue ao conhecimento do Publico, e interessados, mandei passar o prezente Edital, e outros do mesmo theor, para serem affixados na fórma estilo em todos os lugares publicos.

Porto e Governo Civil do Districto do Porto,
10 d'Agosto de 1847.

O GOVERNADOR CIVIL,
Conde de Penamacor.

Porto: Tip. de Gazda & Filhos. 1847.



Fig. 4

- 28 de Junho — Suspende-se a cunhagem, com um total de \pm 111.000 patacos;
- 29 de Junho — Assinatura da Convenção de Gramide;
- 19 de Julho — Ordem do Ministro da Fazenda, Conde de Tojal, para carimbar os patacos;
- 23 de Julho — Edital do G.C.P. para iniciar a contramarca, dentro do prazo limite de 10 de Agosto;
- 10 de Agosto — O Conde de Penamacor prorroga o prazo por mais oito dias;
- 18 de Agosto — Fim do prazo legal para carimbagem dos patacos.

Não encontrei qualquer indicação sobre o tipo da contramarca a usar. Há portanto um período de 106 dias, para preparar e cunhar os patacos de 1847, e só 4 dias para fazer os cunhos e 26 dias para os contramarcas.

Conclusão: enquanto «oficialmente» se cunharam aproximadamente 111.000 moedas, «jornalisticamente» contramarcaram-se aproximadamente 221.000 moedas.

Se se faziam 1000 patacos/dia, carimbavam-se aproximadamente quase 100000 por dia! Alta eficiência! e demais com o mesmo material.

Se podemos não acreditar nos números oficiais da Junta, não me parece possível crer nos outros números, que serão sobretudo jornalísticos (e não políticos?), mas publicados logo trinta dias depois, e que assim viriam a servir intensamente a história numismática.

Só em Outubro de 1849, são enviados vários objectos pelo Governador Civil do Porto, Sr. Conselheiro João Maria de Carvalho e Oliveira, à Casa da Moeda de Lisboa, cujo Director acusa a recepção em 13 de Novembro, e que teriam acompanhado o officio datado de 30 de Outubro.

(Recorde-se que em 1833 foi feito um inventário da Casa dos Loios, que deveria mandar o material existente para Lisboa, mas não lhe encontrei rasto).

Para satisfazer o exigido pelo Governador Civil do Porto, em officio de 24 de Novembro, o Director da Casa da Moeda de Lisboa, Joaquim Francisco de Azevedo, envia-lhe um inventário do recebido, nos seguintes termos:

«Ill.º e Ex.º Snr. Cumpre-me accuzar a recepção do Officio de V. Ex.ª de 30 de Outubro ultimo com os diferentes objectos que pertenceram à intitulada Caza da Moeda do tempo da Junta que existiu na Cidade do Porto no anno de 1846; os quaes ficão em deposito até opportunamente receber ordem sobre o seu destino. Deos Guarde a V. Ex.ª Administração Geral da Caza da Moeda e do Papel Sellado 13 de Novembro de 1849. = Illmo e Exmo Snr. Governador Civil do Distrito do Porto = O Director Joaquim Francisco de Azevedo.»

E logo outro (Fig. 5):

Illmo e Exmo Snr. Tendo feito examinar pelo Maquinista desta Adminis-
tração os oito volumes recebidos ultimamente do Porto pelo Vapor de Guerra
«Infante D. Luiz», contendo objectos pertencentes á denominada Caza de Moeda
estabelecida naquella Cidade no anno de 1846; cumpre-me em satisfação ao exigido
por V. Ex.^a em Officio de 24 de Novembro ultimo, remetter a inclusa
relação de todos os referidos objectos, com as convenientes observações, por
onde se mostra quaes delles estão no cazo de poderem servir nos trabalhos a cargo
desta Administração; devendo os restantes ficar em arrecadação para opportuna-
mente se lhes dar destino, visto que o Ministerio dos Negocios de Marinha
costuma requisitar differente machinismo para a Caza de Moeda de Gôa, em
que talvez ainda possam ser empregadas algumas peças de que se trata. Deos
Guarda a V. Ex.^a Administrador Geral da Caza da Moeda e Papel Sellado
10 de Dezembro de 1849 = Illmo e Exmo Snr. Conselheiro João Maria de
Carvalho e Oliveira = O Director Joaquim Francisco d'Almeida.»

Fig. 5

«Illmo e Exmo Snr. Tendo feito examinar pelo Maquinista desta Administração os oito volumes recebidos ultimamente do Porto pelo Vapor de Guerra «Infante D. Luiz», contendo objectos pertencentes á denominada Caza de Moeda estabelecida naquella Cidade no anno de 1846; cumpre-me em satisfação ao exigido por V. Ex.^a em Officio de 24 de Novembro ultimo, remetter a inclusa relação de todos os referidos objectos, com as convenientes observações, por onde se mostra quaes delles estão no cazo de poderem servir nos trabalhos a cargo desta Administração; devendo os restantes ficar em arrecadação para opportuna-mente se lhes dar destino, visto que o Ministerio dos Negocios de Marinha costuma requisitar differente machinismo para a Caza de Moeda de Gôa, em que talvez ainda possam ser empregadas algumas peças de que se trata. Deos Guarda a V. Ex.^a Administrador Geral da Caza da Moeda e Papel Sellado 10 de Dezembro de 1849 = Illmo e Exmo Snr. Conselheiro João Maria de Carvalho e Oliveira = O Director Joaquim Francisco d'Almeida.»

«Relação dos differentes objectos pertencentes à denominada Caza de Moeda estabelecida na Cidade do Porto no anno de 1846, e que deram entrada n'Administração Geral da Caza de Moeda e Papel Sellado no dia 13 de Novembro de 1849.

8 volumes marca G.C.P.

- N.º 1 — Um caixão com um balancé acompanhado de todas as peças que lhe pertencem, e outras p^a a Off^a de Fundir. Dois cylindros desmontados uma sarrilheira e um balancé de cortar.
- N.º 2 — Um braço de ferro \bar{q} pertence ao mm^o balancé.
- N.º 3 — Um caixão com um balancé e todas as peças que lhe pertencem.
- N.º 4 — Um braço que pertence ao mesmo balancé e outro mais pequeno.
- N.º 5 — Um caixão com um cylindro montado — duas sarrilheiras uma cortadeira desaparelhada diversas peças de ferro e bronze pertencças da mesma cortadeira treze cunhos de cunhar moeda de bronze = oito carimbos, e dois cunhos em bruto.
- N.º 6 — Uma caixa com 28 arrobas e meia de metal em rodas da dimensão de moedas de 10 réis, de vinte réis e de 40 réis, em aparas, gitos, e outros metaes: bem como 2 arrobas e 6 arrateis de Chumbo e Zinco em moldes aparas e sizalhas.
- N.º 7 — Um caixão com 2 arrobas e 8 arrateis de cobre em um taxo inutilizados e dois pedaços de metal jorrento e um pequeno embrulho com limalhas.
- N.º 8 — Um com metal tambem jorrento que foi aproveitado da Fundição.

Observações

Todos os objectos contidos nestes 4 volumes são inteiramente para os trabalhos da Caza de Moeda e Rep do Papel Sellad.o.

Tambem não podem servir estas peças nas ditas Rep. devendo contudo serem amassados os treze cunhos \bar{q} tem a era de 1847 visto \bar{q} pelo artº 9º da Carta de Lei de 24 de Abril de 1835 ficou inteiramente prohibida de então nem diante a fabricação de moeda de bronze.

Podem servir para fabricar moeda de cobre, e em quanto ao chumbo e zinco tambem tem applicação nesta Rep. pº diversas obras em que se torna necessario.

Podem-se aproveitar na Officina de Fundição depois apartados (?) os metaes de que se trata.

Admº Geral da Caza da Moeda e Papel Sellado 10 de Dezembro de 1849, = Director Joaquim Francisco d'Azevedo».

Destes Offícios devemos reter: primeiro, «pertencentes à casa da moeda da Junta do Porto», segundo, do 5.º caixão vinham «treze cunhos de cunhar, moedas de bronze, oito carimbos e dois cunhos em bruto», e nas observações que lhes correspondem recomenda-se «devendo contudo serem amassados os trezes cunhos ã tem a era de 1847 ...».

Do modo que está escrito e tomada à letra os «treze cunhos com a era» seriam exclusivamente do reverso do pataco, pois é neste que se encontra a data, o que me parece muito provavelmente incorrecto, pois não é natural que não houvesse anversos, o que até poderia ajudar a apoiar a teoria dos contracunhos; mas admitamos antes que estes existiam e muito possivelmente em número bastante idêntico e assim teríamos de 5 a 7 duns e de 8 a 6 dos outros.

Só assim se poderia pensar ainda existirem cunhos com o escudo e coroa, aumentando a hipótese de Barradas e perfilhada por Batalha Reis, de terem servido de contracunhos na carimbagem do G.C.P.

A proposta de serem amassados, só se refere aos cunhos com a era, que realmente não existem, e se omitem os cunhos com as armas (escudo e coroa) que parece já não existiam; mas é interessante constatar que ainda existam, não os oito da relação, mas sete punções de G.C.P. nas vitrinas da Casa da Moeda, dos quais só um tem um ponto por baixo das letras.

Insiste-se: indicando-se na lista o número de cunhos, peso do metal em rodelas próprias até, para outras moedas que não o pataco, peso de outros metais, de aparas e sizalhas e até de metal jorrento, é bastante estranho que não se indique nada, que possa pensar-se nos contracunhos (anversos das moedas) para os carimbos, pois estes naturalmente também viriam citados se lá existissem como acontece com os punções GCP e os treze reversos.

Depois de conhecida esta relação de material devolvido parece-me bastante inverosímil a hipótese dos contracunhos da coroa do escudo da maeda, para não deteriorar a própria coroa, utilizando os anversos ou com novos cunhos, até pelo tempo que levaria a ajustá-los, que muito dificilmente se conseguiria fazer coincidir com a coroa já impressa, (a produção dos patacos foi de ± 1000 por dia, com a única preocupação do eixo, e a velocidade de marcação do G.C.P seria quase de 10000 por dia, e ainda com o acerto das coroas).

O interesse e curiosidade do coleccionador, uma vez que estes cunhos (GCP) devem ser considerados legais por serem dum governo legítimo, incontestavelmente verdadeiros, pelo facto de todos serem comprovada e oficialmente provenientes da Casa de Moeda do Porto, único local onde deveriam ter sido apostos.

Note-se que só me refiro ao envio de material e da lista oficialmente mandada executar pelos ofícios que transcrevi, e dos oito cunhos referidos, só reproduzo quatro sem ponto, e o único com ponto inferior.

Apreciemo-los (Fig. 6):

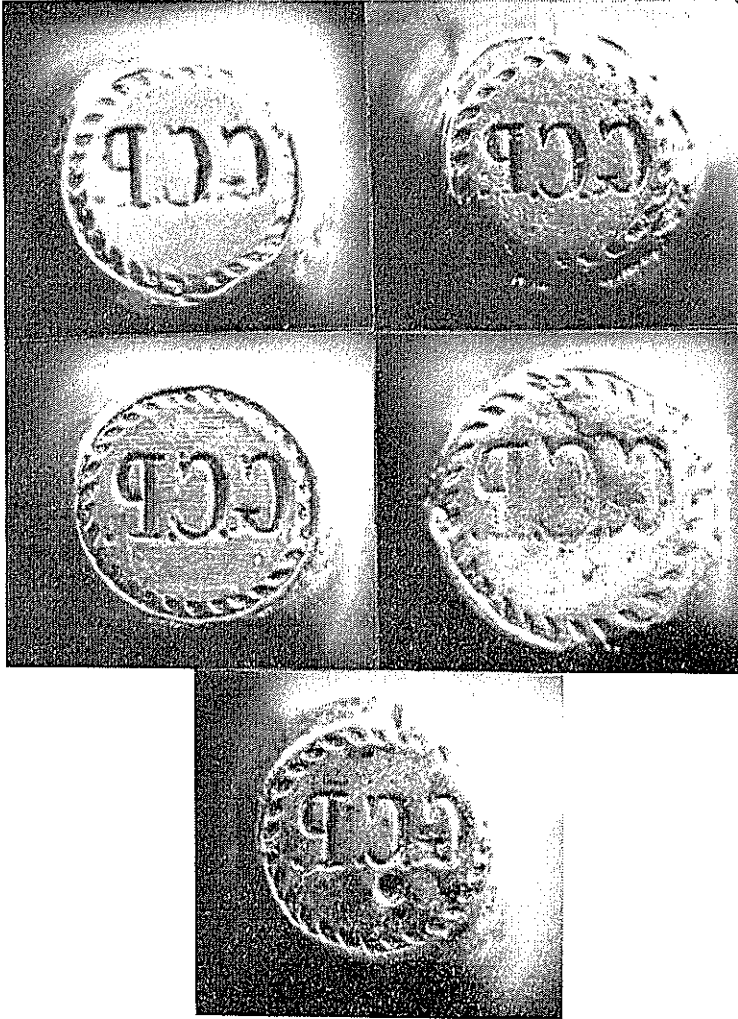


Fig. 6

As gravuras, de fotografias feitas por mim, tem uma dimensão próxima da dupla dos originais existentes na Casa da Moeda, nos quais se nota de facto

três diâmetros, mas as diferenças são mínimas e devem corresponder às obrigações nos trabalhos da abertura dos cunhos, ainda que muito perfeitos.

Apresentam todos as três letras envolvidas por um cordão circular, enrolado no sentido dos ponteiros de relógio, com 25 a 30 pequenas impressões, e não entrelaçado; as letras GCP mostram pequeníssimas diferenças, como se pode constatar nas gravuras, perfeitamente atribuídas à dificuldade manual de as abrir no aço, mas todas seguidas de um ponto, separando-as; na 5.^a figura também idêntica, destaca-se a existência de um ponto bastante volumoso por baixo do C central.

Este cunho misturado com os oficiais, torna verosímil, mas possivelmente real a existência «legal» do «ponto grosso» referido pelos coleccionadores.

Sabe-se da facilidade de falsificação das moedas de bronze, patacos e malucos, e da proveitosa colheita de receitas que isso representava; porque será pois que todos nós queremos encontrar variantes, na inversão do rolamento ou entrelaçado do cordão, na existência de pontos de tamanhos vários, e sistematicamente olvidamos a contrafacção?

Haverá carimbo mais suspeito de falsidade do que o de três pontos por baixo das letras?

Já se notou a imperfeição do cordão que nalguns sítios mais parece ser uma fiada de pontos martelados, na irregularidade do círculo que ele devia constituir, na desigualdade dos três pontos e sobretudo na alteração que o último ponto, o da nossa direita, provoca no pseudo entrelaçado do cordão?

Curiosamente dos 7 exemplares de 1847 que possuo, os 6 com carimbo GCP com e sem pontos, dois tem sobreposição de coroa, mas não do escudo, e os outros quatro tem a coroa realmente amassada.

Se não tenho prova da sua falsidade, também não é o facto de constar no Museu Numismático, que prova a sua autenticidade.

Eu levanto um problema: quantos Patacos de 1847, com ou sem carimbo, existirão? Quantos serão falsificações?



COBRE AMOEDADO PARA A ÁFRICA PORTUGUESA 1867 - 1879 (*)

António Miguel Trigueiros

II PARTE

ANÁLISE ESTATÍSTICA DAS AMOEDAÇÕES

INTRODUÇÃO

Na I Parte transcrevemos de forma exhaustiva todos os registos documentais inéditos que nos permitiram concluir que as moedas de cobre de XX e X réis de D. Luís I de 1867 a 1874, bem como, algumas eras dos V réis (1871, 1872, 1873 e 1877), foram cunhadas por ordem do Ministério dos Negócios da Marinha e Ultramar e emitidas em S. Tomé e Príncipe, Angola e em Moçambique.

Apesar de ostentarem gravuras numismáticas do tipo metropolitano — por, entretanto, ter sido igualado o valor das moedas ultramarinas ao das do continente — devem contudo ser encaradas como emissões privativas desses territórios, deixando por isso de fazer parte da numária continental portuguesa.

Deixámos então para esta II Parte a justificação das amoedações apresentadas, por valor, era e território de emissão, números esses que resultaram de cálculos estatísticos, extrapolações e projecções com base em vários elementos recolhidos no próprio registo documental e noutras fontes: número de cunhos utilizados, capacidade e tempos de produção, datas de encomenda, de aprontamento e de saída da Casa da Moeda e outros.

A reconhecida aridez do tratamento destes dados estatísticos e a sua menor importância face às principais conclusões deste estudo — sumariadas na página 37 da I Parte — leva-nos a recomendar ao leitor menos interessado que salte para

(*) Continuação de *Nvmms*, 2.^a S., IX/X, 1986-1987, pp. 33-108.

o capítulo XII, evitando assim ver a sua paciência posta à prova com raciocínios de alguma forma subjectivos e, segundo alguns autores, de pouco interesse prático coleccionista.

De facto, qualquer exercício de reconstituição das quantidades de moedas cunhadas com uma determinada era e já retiradas da circulação, apenas interessa a quem pretenda realizar uma análise comparativa dos seus graus de raridade relativos à nascença, já que, com o passar dos anos, a recolha e fundição das várias espécies emitidas veio baralhar completa e definitivamente esses números.

Contudo, eles são importantes na medida em que completam o «bilhete de identidade» numismático das nossas moedas, sendo também utilizados, com frequência, em preços e catálogos de leilões como guia de orientação comercial ou para justificar cotações e preços de venda.

VII

A CASA DA MOEDA DE LISBOA HÁ CEM ANOS

Encontram-se dispersos por várias obras e publicações os poucos relatos que nos dão conta de como estava organizada e funcionava a Casa da Moeda na segunda metade do século passado.

Teixeira de Aragão dedicou-lhe algumas linhas em 1877, no segundo tomo da sua obra monumental; Batalha Reis sumariou a história dos moedeiros e das casas de moeda em 1952, no primeiro volume da «Cartilha», deixando um precioso registo dos diferentes processos de amoedação usados em Portugal, que fez acompanhar de gravuras e estampas que já têm hoje um grande valor documental.

Mas as principais descrições da orgânica interna, dos métodos e dos equipamentos em funcionamento por volta de 1870, têm que ser procurados no próprio arquivo da Casa da Moeda, ou noutras publicações, em relatórios ou em reportagens jornalísticas da época.

Não estando no âmbito deste estudo fazer a historiografia da Casa da Moeda sob o ponto de vista da arqueologia industrial⁽¹¹⁴⁾, limitar-nos-emos a retirar dessas obras e publicações os elementos que podem ser úteis neste ensaio de análise estatística das amoedações, designadamente os que dizem respeito ao número e tipo de prensas monetárias em laboração, à média de discos — ou chapas —

(114) O tema é, reconhecemos, apaixonante e a merecer as atenções dos responsáveis da INCM.

Talvez um dia possamos ver impressa uma história da nossa Casa da Moeda, que preserve a memória industrial do mais antigo estabelecimento fabril do Estado Português.

batidas por cunho e ao processamento interno das várias ordens de fabrico de moeda.

1 — *Os balancés automáticos de Boulton*

O ano de 1837 representa uma data de especial significado para a Numismática Portuguesa, pois marca o início duma terceira fase nas técnicas de fabricação monetária — e por via desta, na qualidade e tipos das moedas emitidas — com a entrada em funcionamento das primeiras prensas de cunhar de accionamento automático, por energia mediante vapor.

A sua chegada de Inglaterra em 1835 esteve na origem da reforma que introduziu no nosso país o sistema monetário decimal, ano este que alguns autores consideram como representando o início da «numismática contemporânea» ⁽¹¹⁵⁾.

Mas não foi em 1835 que teve lugar o primeiro lavramento das novas moedas decimais. As dificuldades de assentamento e arranque dos vários maquinismos importados tornaram impraticável a execução da lei de 24 de Abril de 1835, obrigando à continuação da cunhagem por prensas de balancé accionadas manualmente ⁽¹¹⁶⁾.

1837, para as moedas de prata e 1838, para as moedas de ouro, são de facto os anos que marcam o início da Numismática Contemporânea em Portugal.

John Norton, Engenheiro da nova moeda

Quem leia a sumaríssima descrição que Teixeira de Aragão fez do engenho de cunhar a vapor adquirido em 1835, ficará com a ideia de que se tratava apenas de uma única prensa de cunhar, de um modelo (não identificado) revolucionário para a época.

Mas em vez de uma foram quatro as novas prensas que vieram de Londres para Lisboa, juntamente com várias outras máquinas, essas sim, bem mais importantes e revolucionárias: tratava-se, afinal, de instalar uma das primeiras caldeiras geradoras de vapor que trabalharam em Portugal, juntamente com o seu motor térmico (frequentemente designado por «máquina de vapor») ⁽¹¹⁷⁾,

⁽¹¹⁵⁾ José Maria Folgosa, *Dicionário de Numismática*, pág. 256.

⁽¹¹⁶⁾ Teixeira de Aragão, obra citada, tomo I, págs. 66 e 67; tomo II págs. 179, 187 e 188.

⁽¹¹⁷⁾ Um artigo publicado na *Revista Universal Lisbonense*, de 24 de Outubro de 1850 (tomo III, n.º 7) dava conta da existência em Portugal nesse ano, de apenas 35 máquinas a vapor, nelas se incluindo a da Casa da Moeda.

fonte de energia motriz para os equipamentos mecânicos importados na mesma altura:

- trem de quatro laminadores
- seis prensas de saca-bocados (corte dos discos)
- uma prensa multiplicadora de cunhos
- três sarrilhadores
- quatro balancés automáticos de cunhar,

tudo isto com seus pertences, acessórios e sobressalentes.

Era a revolução industrial que chegava à Casa da Moeda de Lisboa, para a qual nem esta, nem o País, se encontrava minimamente preparado ⁽¹¹⁸⁾.

A instalação da caldeira, da máquina a vapor e de todos os novos equipamentos demorou mais de dois anos e só começou a funcionar porque um dos técnicos ingleses que com eles vieram aceitou ser contratado pelo governo português para ficar, desde 1837, a dirigir o «trabalho da moeda». E tão bem o fez, que, em 1846, tendo regressado a Inglaterra, foi novamente chamado à pressa e novamente contratado, não só como maquinista da moeda (onde ainda se encontrava em 1863), mas também como inspector das máquinas a vapor do Arsenal da Marinha, tendo sido graduado em Capitão-Tenente.

Praticamente ignorado nos anais da nossa Numismática, parece-nos ser de toda a justiça relembrar e apontar o nome do engenheiro John Norton (1801-1876) como o verdadeiro obreiro industrial da nova moeda decimal portuguesa.

Como funcionavam os balancés automáticos de cunhar

Deve-se ao famoso James Watt a invenção do primeiro motor térmico nos fins do século XVIII, que veio revolucionar a indústria e os transportes. Menos conhecida é sem dúvida a associação de Watt com o industrial Matthew Boulton, de Birmingham e que permitiu a construção em 1797 dos primeiros balancés de cunhar «a vapor», como se dizia na época, iniciando-se assim a mudança dos balancés operados manualmente para balancés movidos pela energia motriz da máquina de vapor.

⁽¹¹⁸⁾ Sobre este assunto podem ser consultados no arquivo histórico da Casa da Moeda, as seguintes brochuras: *Royal Mint of Lisbon — Statement and Case of the Contractors of the supply of a steam mint apparatus in Lisbon*, Londres, 1839. Inv.º n.º 160-; e *Resumo das Obrigações do engenheiro John Norton com o Governo de Sua Magestade Fidelíssima*, Lisboa 1864. Inv.º n.º 1602.

Boulton introduziu ainda sistemas automáticos de alimentação dos balancés, que receberam o seu nome, sendo por isso considerado como o pai da cunhagem moderna ⁽¹¹⁹⁾.

O sistema de funcionamento dos balancés Boulton era praticamente o mesmo dos balancés manuais, por meio de um parafuso vertical accionado por dois grandes braços horizontais com pesos nas extremidades — o balanceiro — cuja rotação originava o esforço mecânico giratório (ou *momento*) responsável pela energia ou pressão da pancada no disco a cunhar.

Para substituir a energia manual necessária ao esforço giratório, Boulton ligou o motor térmico de Watt a uma bomba de vácuo, cujo movimento axial de vaivém era transmitido a um mecanismo que, por sua vez, accionava o balanceiro da prensa num movimento rotativo alternado.

Aproveitando a energia rotacional do balanceiro, Boulton ligou um dos braços a uma barra vertical, o que permitiu movimentar um deslizador horizontal ao nível do operador, criando assim a automatização na introdução do disco a cunhar e na retirada simultânea da moeda anteriormente cunhada ⁽¹²⁰⁾.

Das 4 prensas de Boulton instaladas em 1837-1838 e que serviram na cunhagem das moedas decimais de D. Maria II, de ouro, prata e cobre, 3 prensas encontravam-se em funcionamento activo em 1864 ⁽¹²¹⁾. Mais tarde e desde 1867, serviram também para a cunhagem da moeda de cobre de D. Luís I, conforme indica Teixeira de Aragão ⁽¹²²⁾.

⁽¹¹⁹⁾ O sistema de automatismo vem descrito em *O Panorama, Jornal Literário e Instrutivo da Sociedade Portuguesa dos Conhecimentos Úteis*, vol. IV, págs. 212-214 (Lisboa, 1840).

⁽¹²⁰⁾ A descrição do funcionamento dos balancés automáticos de Boulton pode ser encontrada nas seguintes publicações: *Coins and Minting*, de Denis Cooper, Shire Publications Ltd., G.B., 1983; *A Numismatic History of the Birmingham Mint*, por James O. Sweeny, Birmingham, 198.

Merece leitura atenta o que destas prensas diz o *Relatório* de 7 de Dezembro de 1864, que antecede o texto do decreto que nessa data reformou a Casa da Moeda (Lisboa, 1930).

⁽¹²¹⁾ Relatório citado, pág. 5: «*As moedas de 2\$000 réis, de 100 réis e de 50 réis são cunhadas por uma prensa (pequeno modelo) que funciona por meio de uma porção de força derivada do motor geral dos diversos mecanismos. É diferente o modo de trabalho nas quatro prensas (grande modelo), uma das quais há muito tempo se acha desarranjada, servindo as três restantes para cunhar as moedas de 200 réis, 500 réis e 5\$000 réis.*»

⁽¹²²⁾ Obra citada, tomo II, pág. 66: «*Ainda ali funciona o engenho de cunhagem a vapor, comprado em Londres a 30 de Janeiro de 1835, por 6.000 libras esterlinhas, servindo na actualidade (1877), principalmente para cunhar a moeda grande de cobre.*»

Poderá ter interesse referir que este preço de compra equivalia a 27 contos de réis, em moeda nacional (*O Ocidente*), n.º 463, Lisboa, 1891), do qual metade dizia respeito à máquina de vapor.

Capacidade de produção das prensas Boulton

É ainda Teixeira de Aragão que nos diz que, segundo cálculos feitos em 1846, as novas prensas de cunhar podiam produzir diariamente de 200\$000 a 240\$000 réis em moeda de cobre ⁽¹²³⁾.

Anos antes, em 1837 e por ocasião do início da laboração dos novos equipamentos, um relatório elaborado pelo Visconde de Vilarinho de S. Romão refere os seguintes números nos ensaios então realizados:

prensa n.º 1 — 60 peças de cobre por minuto
 prensa n.º 2 — 83 peças de 10 réis por minuto
 prensa n.º 3 — 71 peças por minuto
 prensa n.º 4 — 88 peças de 10 réis por minuto.

Uma única prensa podia cunhar, em moeda de prata, 50 coroas ou 80 moedas miúdas por minuto ⁽¹²⁴⁾.

Ou seja, considerando 7 horas de trabalho diário ⁽¹²⁵⁾, teremos que a capacidade de produção diária de cada prensa Boulton seria de

21 000 moedas de cobre de XX réis
 29 400 a 36 600 moedas de cobre de X réis
 33 600 moedas de cobre de V réis.

Os valores apontados por Aragão, referentes ao ano de 1846, só podem, assim, aplicar-se à moeda de 10 réis e indicam uma significativa quebra na capacidade produtiva, que nesse ano estaria já reduzida a 50-60 moedas por minuto e por prensa.

Durante a cunhagem da moeda de cobre ultramarina de D. Luís I, de 1867 a 1879, as amoedações que deixamos registadas na I Parte deste trabalho podem agora ser analisadas em termos de capacidades médias de produção.

⁽¹²³⁾ *Idem*, tomo II, pág. 193. *Arquivo da Casa da Moeda de Lisboa, registo geral, livro 17 B, fol. 107* (17 de Outubro de 1846).

O texto original menciona ainda de 9 a 10 contos de réis em moeda de prata.

Veremos mais adiante que este cálculo foi realizado para as moedas de cobre de 10 réis, considerando-se 7 horas de trabalho diário e uma capacidade de 50 a 60 moedas por minuto.

⁽¹²⁴⁾ *Royal Mint of Lisbon — Statement and case...*, págs. 15 e 22.

⁽¹²⁵⁾ As horas de serviço, de acordo com o *Relatório de 1864* eram das 08h00 às 16h00 (de Outubro a Março) ou às 17h00 (de Abril a Setembro). Este horário só seria alterado em Abril de 1912, para 08h30-12h30; 13h00-17h00. (*Verdades Duras — A Casa da Moeda no Regime Republicano*, por Fonseca Baptista, Lisboa, 1912, pág. 129).

Assim e tomando como termo de comparação as quantidades de moeda fabricada de Outubro de 1872 a Março de 1874, para Angola (Quadro IV, pág. 74), teremos os seguintes valores médios, por prensa ⁽¹²⁶⁾:

5 e 10 réis — 57 a 45 moedas/minuto
 11 500 a 18 900 moedas/dia
 300 000 a 500 000 moedas/mês.

20 réis — 16 a 22 moedas/minuto
 6 720 a 9 240 moedas/dia
 175 000 a 275 000 moedas/mês.

2 — As prensas monetárias de Uhlhorn

Para completarmos o quadro da capacidade de cunhagem instalada entre 1867 e 1879, falta-nos fazer referência às novas máquinas adquiridas na Alemanha em 1866, em consequência da reforma da Casa da Moeda e Papel Selado de 1864.

Conhecidas pelo nome do seu inventor e fabricante, Diedrich Uhlhorn, o seu sistema de funcionamento constituiu uma grande inovação sobre todos os processos anteriores: enquanto Boulton limitou-se a aplicar a energia motriz das máquinas a vapor ao velho sistema do balancé de parafuso, Uhlhorn patenteou em 1817 um modelo completamente diferente, designado por movimento de «rótula» ou de joelho, accionado por um sistema de alavanca e que viria a ser utilizado por todos os fabricantes sem grandes modificações até cerca de 1950 ⁽¹²⁷⁾.

Em 1866 entraram em funcionamento três destas prensas, uma grande e duas pequenas ⁽¹²⁸⁾, tendo sido então cunhadas umas pequenas medalhas comemo-

⁽¹²⁶⁾ Consideramos uma semana de 6 dias de trabalho.

As moedas de cobre de D. Luís deste período são do mesmo tipo e módulos das moedas de cobre de D. Maria II.

⁽¹²⁷⁾ Do modelo original alemão foram fabricados no total cerca de 200 prensas, uma das quais funcionou na nossa Casa da Moeda até cerca de 1955, encontrando-se hoje exposta à curiosidade pública no corredor fronteiro ao guarda-vento do átrio das oficinas (entrada pela Av. João Crisóstemo).

O sistema Uhlhorn foi licenciado à firma *Ralph Heaton and Sons*, de Birmingham, e sucessores — *The Birmingham Mint* — que fabricou por sua vez, cerca de 350 prensas monetárias deste tipo. Novamente, uma destas, adquirida em 1891, encontra-se exposta ao lado da anterior.

⁽¹²⁸⁾ Como veremos adiante, quando tratarmos dos inventários da CMPS.

rativas deste acontecimento gravadas pelo belga Charles Wiener, na altura professor de gravura numismática na nossa Casa da Moeda ⁽¹²⁹⁾.

Podemos ficar com uma ideia quanto à capacidade de produção dessas prensas por uma informação enviada em Outubro de 1874 pela firma «Henry Burnay & C.», representante da fábrica alemã ⁽¹³⁰⁾.

«Máquinas UHLHRON

Tamanhos n.ºs:	1	2	3	4
Cunhando em m/m:	20	20-26	26-36	36-41
Cunhando em minutos:	60	55	50	45
Força por cavalo, para ter actividade:	1/6	1/3	1/3	1»

Tendo em conta os diâmetros das moedas de cobre de D. Luís (XX réis — 37 mm; X réis — 32 mm; V réis — 26.7 mm), concluímos que todas estas moedas tinham de ser cunhadas na prensa modelo grande, com uma produção máxima mensal de 500 000 a 550 000 moedas.

3 — *Inventário da Administração-Geral da Casa da Moeda e Papel Selado*

Com este título existe um livro de registo, com termo de abertura de 1 de Setembro de 1860 pelo então Director Joaquim Francisco de Azevedo. Anos mais tarde, outros livros de inventário foram sendo escriturados, possibilitando ficarmos com uma ideia dos principais equipamentos instalados nas oficinas da Casa da Moeda, em diversos períodos.

* Do inventário referente a 30 de Setembro de 1860:

Casa das máquinas e caldeiras

- 2 caldeiras a vapor de 35 cavalos
- 1 máquina a vapor (Watt) de 16 cavalos

⁽¹²⁹⁾ Batalha Reis ilustrou um desses exemplares na estampa Q₂ da *Cartilha*, entre as páginas 330 e 331 (volume I).

Pensámos, naturalmente, que os iríamos encontrar no Museu Numismático Português, mas em vão.

⁽¹³⁰⁾ Arquivo da Casa da Moeda, registo geral, livro 24 A, fol. 35. A fábrica Uhlhorn cessou actividades em 1881.

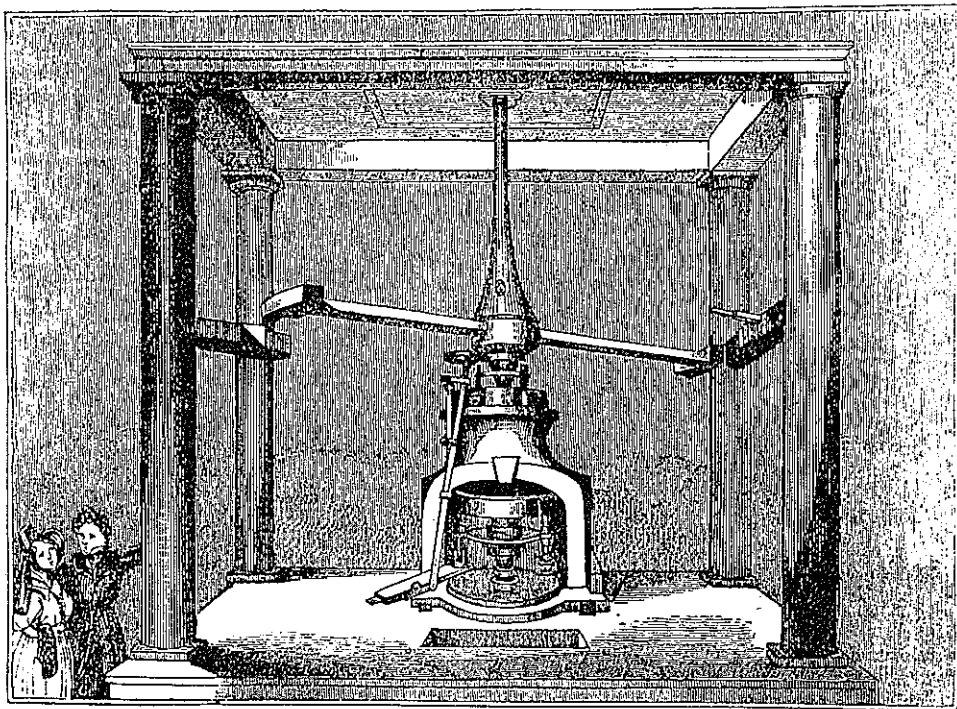
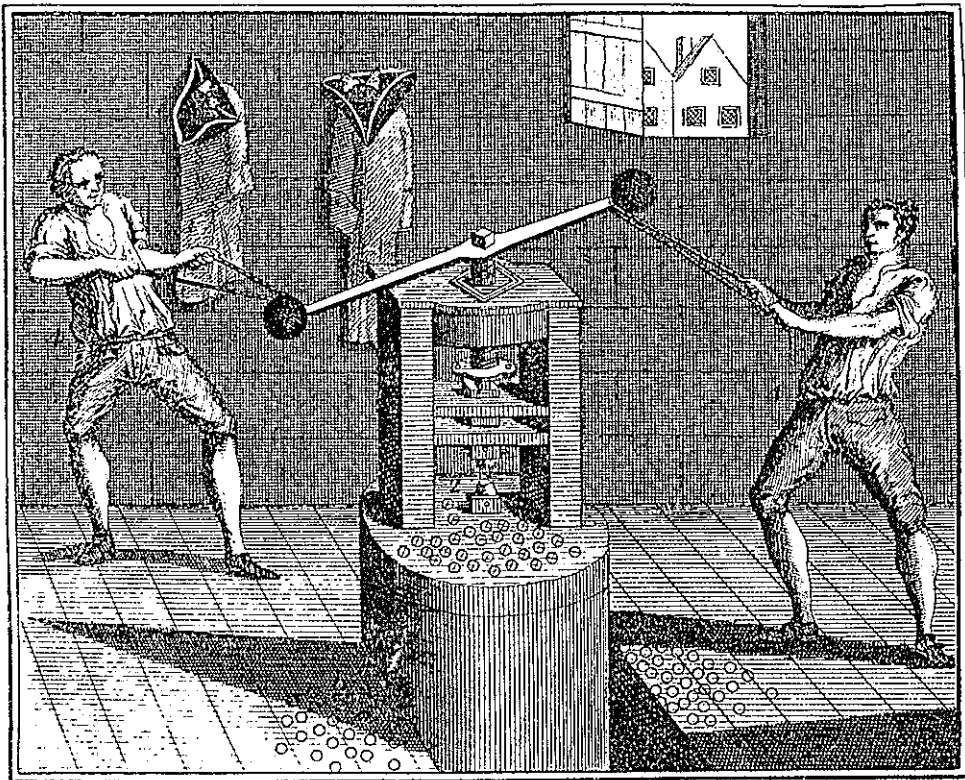


Fig. 1

Em cima, uma gravura inglesa de 1750 que ilustra a cunhagem de moedas por balancé na «Tower Mint» de Londres.

Em baixo, outra gravura inglesa, de 1836, que ilustra o balancé automático de Boulton.
(«The Royal Mint — An Illustrated History»)

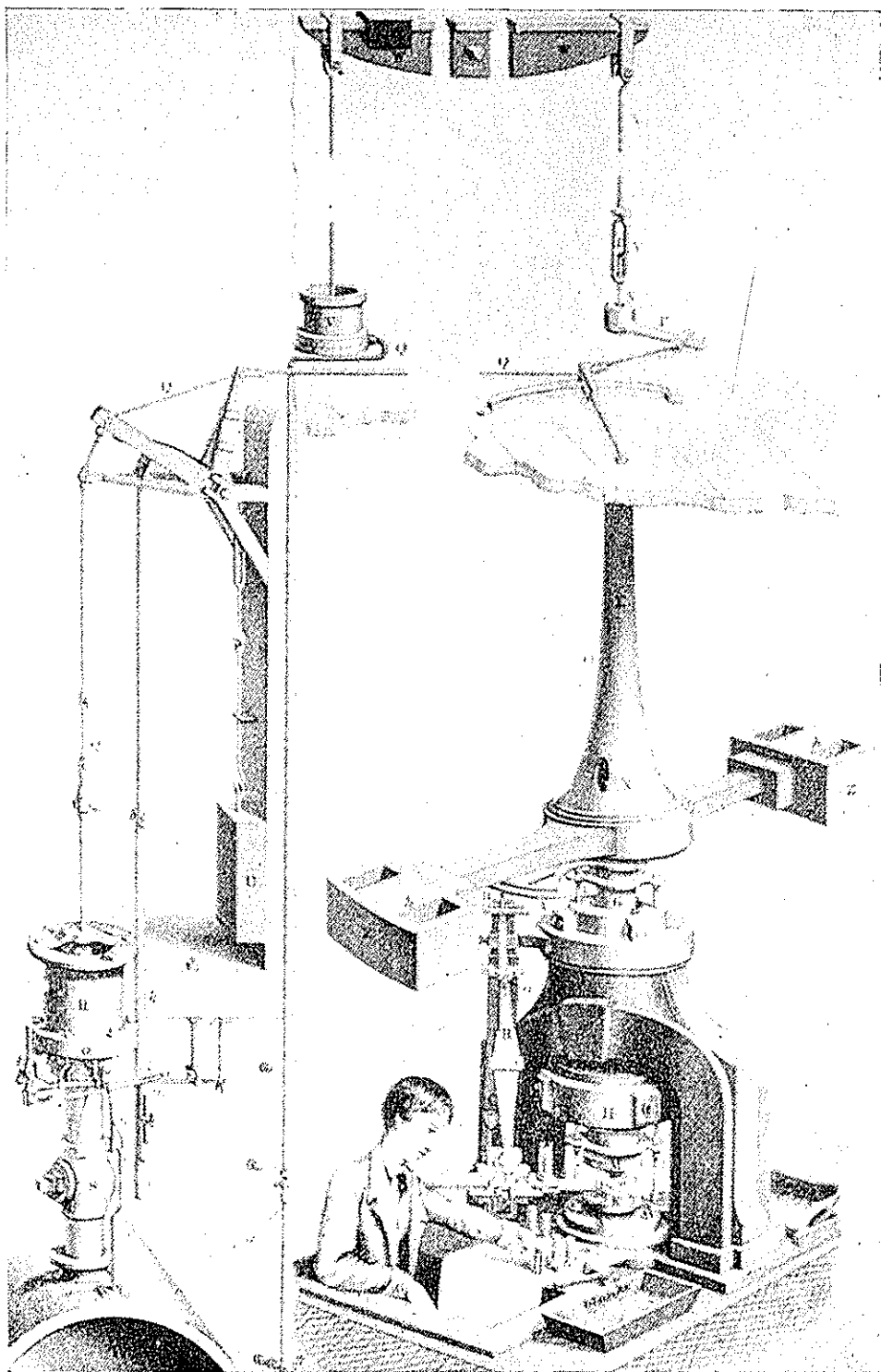
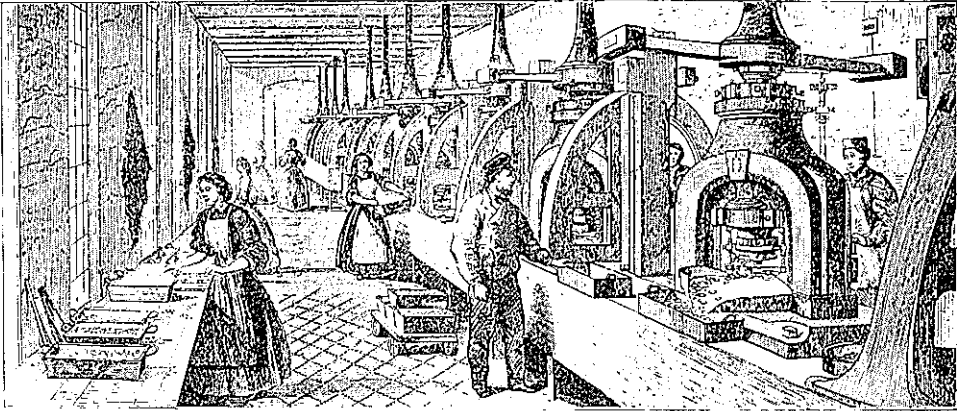
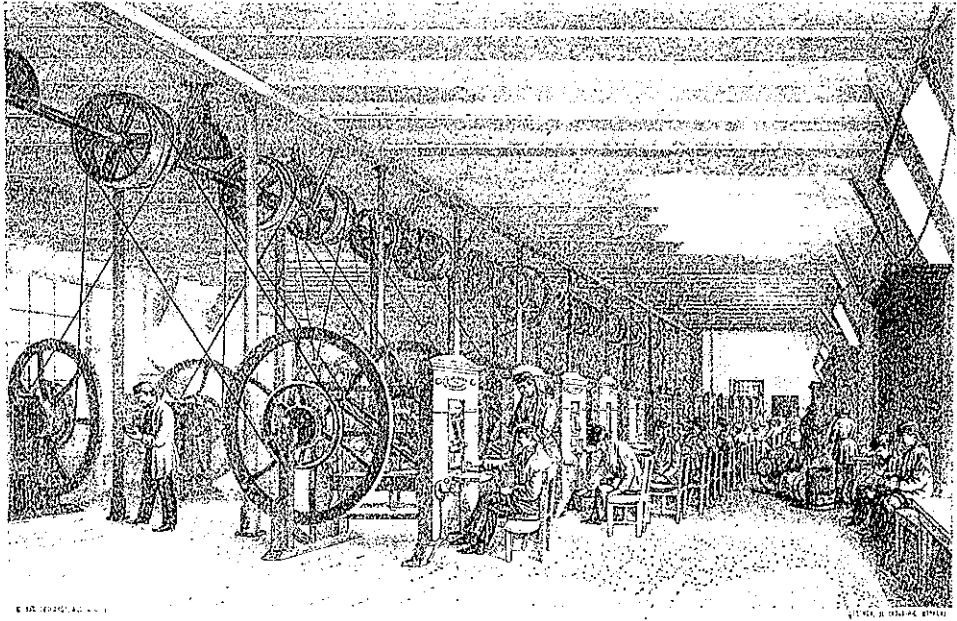


Fig. 2

Ilustração do processo de funcionamento do balancé automático de Boulton, vendo-se o cilindro de vácuo (R) que acciona os balanceros (Z) e o sistema automático de alimentação dos discos (A-BB-DD). («Coins and Mintings»).



THE COINING PRESS OF MR. RALPH HEALDS AND SONS' MINT.

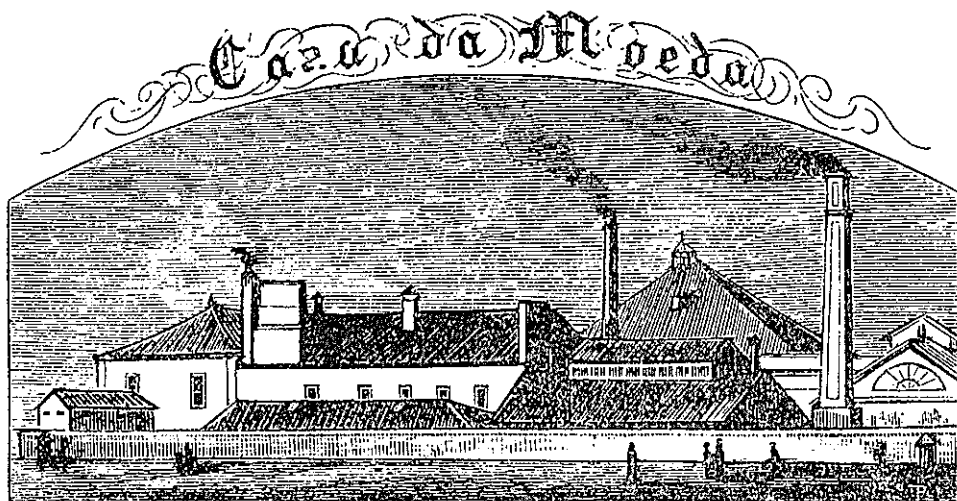


MUNTZAAL DER HULP MONT TE UTRECHT.

Fig. 3

Em cima, uma gravura inglesa de 1862 ilustrando uma bateria de balancés de Boulton na Birmingham Mint.

Em baixo, uma gravura holandesa de c. 1875, do arquivo da INCM, que ilustra a sala de cunhagem da Casa da Moeda de Utrecht e as prensas alemãs Uhlhorn.



O Papel Sellado

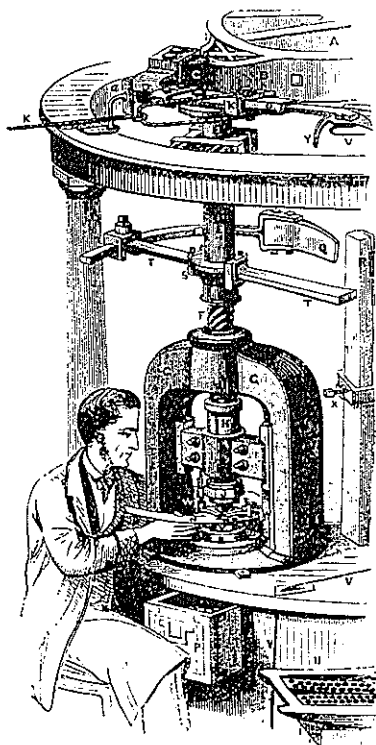


Fig. 4

Em cima, ampliação de uma gravura portuguesa de c. 1870, utilizada como timbre do papel de correspondência da Casa da Moeda. Apresenta o lado nascente dos edifícios da Rua de S. Paulo, após as obras de modernização efectuadas em 1864-66. (*Arquivo da INCM*).

Em baixo, máquina circular de cortar discos, accionada a vapor, fabricada por Boulton, em gravura de c. 1836 e como estava na Casa da Moeda de Lisboa em foto de 1904.

Casa dos Laminadores

1 trem de laminadores de 4 fieiras

Casa dos Saca-bocados e da Serrilha

1 máquina circular com seis prensas

2 máquinas para levantar o rebordo

Casa do Cunho

3 prensas grandes de cunhar em bom estado

1 dita em mau estado

1 dita pequena para moeda miúda

4 braços das prensas grandes, de sobresselente

1 caixa de vácuo, com quatro bombas e mais pertences

4 balanceadores

4 bombas de vácuo

* Do inventário referente a 17 de Dezembro de 1872 ⁽¹³¹⁾:

Casa das Máquinas e Caldeiras

2 caldeiras de 35 cavalos de vapor

1 máquina de força de 30 cavalos de vapor

1 dita antiga de 16 cavalos de vapor

Casa das Prensas

4 prensas grandes

1 dita pequena

3 prensas do sistema moderno

* Do inventário referente a 24 de Maio de 1877 e respectiva valorização:

Casa das Máquinas e Caldeiras

2 caldeiras a vapor — 3 500\$000

1 máquina de 30 cavalos (Farcot) — 3 000\$000

1 máquina antiga a vapor — 1 000\$000

Casa das Prensas Antigas («Boulton»)

4 prensas grandes de cunhar — 4 000\$000

1 dita pequena — 800\$000

⁽¹³¹⁾ Livro *Inventário da oficina da Máquina*, com termo de abertura a 17 de Dezembro de 1872.

Casa das Prensas Novas («Uhlhorn»)

- 1 prensa grande — 1 000\$000
- 2 ditas pequenas — 1 600\$000
- 1 árvore de transmissão com seis consolas e chumaceiras de bronze e onze tambores de ferro para correias — 800\$000

O parque operacional de máquinas de cunhar, entre 1866 e 1877 era portanto constituído por:

- 3 balancés de parafuso de Boulton
- 1 prensa pequena para moeda miúda
- 1 prensa de Uhlhorn grande
- 2 prensas de Uhlhorn pequenas

Só em 1882, com a grande amoedação de bronze, é que foram adquiridas mais 3 prensas de cunhar, de origem francesa, marca «CAIL-THONNELIER» ⁽¹³²⁾. Em 1892 o inventário dá conta de existirem 11 prensas dos sistema moderno, número que permaneceu inalterado até 1930.

O inventário da oficina de cunhagem, desse ano, descreve-as como sendo

- 5 de origem francesa («Cail»)
- 3 de origem inglesa («Birmingham»)
- e 3 de origem alemã («Uhlhorn»)

4 — *Como funcionava a Casa da Moeda e Papel Selado*

Como repartição estatal ⁽¹³³⁾, dependente em tudo do Ministério dos Negócios da Fazenda, a Casa da Moeda e Papel Selado era, há cem anos, um estabelecimento fabril exclusivamente dedicado à produção de valores, desde a moeda às notas do Banco Nacional Ultramarino, passando pelas estampilhas fiscais, selos de correio, selos brancos, papel selado, etc.

Além de inúmeras oficinas fabris, divididas e nomeadas de acordo com as principais actividades que cada uma desenvolvia, quer no sector de produção de moeda, quer no de selos e papel selado, tinha os seus serviços administrativos e de contabilidade (designados por «Contadoria», «Cartório» e «Administração»).

Em 1871 e de acordo com o «*Registo das Férias de operários da Casa da Moeda*», trabalhavam nessa administração-geral 85 pessoas, dos quais 73 operários.

⁽¹³²⁾ *Relatório sobre os processos de amoedação em Hespanha e França*, por Casimiro José de Lima. Lisboa, CMPS, 1882.

Recebida uma encomenda ou ordem de execução, era aberta uma folha de «obra», sendo o respectivo pagamento efectuado pelas seguintes entidades, consoante o tipo e destino final dos produtos a fabricar:

- pela própria Administração-Geral da Casa da Moeda, para obras requisitadas pelo Ministério da Fazenda (moeda para o Continente e Ilhas; estampilhas fiscais; papel selado, etc.);
- pela Direcção-Geral dos Correios, via Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria (selos de correio);
- pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros (documentos diversos);
- pelo Ministério dos Negócios da Marinha e Ultramar (moeda colonial) ⁽¹³⁴⁾.

No caso do fabrico da moeda para o Ultramar, onde a entidade emissora era o Ministério da Marinha e Ultramar, as contas das despesas efectuadas eram, desde o início de uma obra, elaboradas separadamente das contas da moeda continental.

Recebida autorização para uma determinada amoedação, o chefe da oficina de amoedar («Fiel do Ouro e da Prata») requisitava ao tesoureiro o metal necessário e ao primeiro gravador, por via do director da Casa da Moeda, tantos cunhos quantos necessários para o efeito, de acordo com uma estatística do número de chapas que cada cunho, em média, podia bater ⁽¹³⁵⁾.

Recebida a requisição de cunhos, devidamente autorizada pelo Director, o primeiro gravador iniciava o trabalho de gravura directa no aço. Se se tratava

⁽¹³³⁾ Só deixou de o ser em 1972, com a criação da empresa pública IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA, E.P.

⁽¹³⁴⁾ *Idem*, livro 23B, fol. 275.

⁽¹³⁵⁾ *Idem*, livro 1B, fol. 1v. (Determinação de 11 de Outubro de 1986).

Este valor médio variava com o tipo de moeda a produzir, sua espessura, módulo e metal.

Como exemplos podemos citar os seguintes, tirados do livro *A Casa da Moeda*, por Augusto José da Cunha:

<i>Prata</i> (Madeira 1879)	50 réis: 4 000 chapas/cunho
	100 réis: 9 500 »
	200 réis: 7 200 »
	500 réis: 7 500 »
<i>Cobre</i> (Continente 1878/79)	5 réis: 7 700 »

Na I Parte, pág. 89, vem gralhada a indicação deste número: são 7 700 chapas e não 1 100, como lá se indica.

de uma espécie nova de moeda ou de mudança de reinado, ele tinha que criar todas as peças necessárias para a amoedação, ou seja, por espécie a cunhar, um par de matrizes, um par de punções reprodutores e os pares de cunhos, denominados de armas e retrato ou de armas e reverso, se a moeda não iria ter reproduzida a efígie real.

Dos registos da Casa da Moeda pode-se observar que o tempo de aprontamento destas seis peças originais era, em média e para moeda de menor responsabilidade (cobre, p. ex.) 3 meses.

No caso de reproduções simples de cunhos, que não obrigassem à gravura de novas punções (onde se deixava em aberto o numeral do ano e/ou os das dezenas) o tempo médio de reprodução dos cunhos era muito inferior, iniciando-se a cunhagem ao fim de um mês.

De acordo com a capacidade de cunhagem e do plano estabelecido pelo fiel do ouro e da prata, assim se regulava o primeiro gravador no tocante à era que gravava nos cunhos ⁽¹³⁶⁾.

No entanto e dado a existência de cunhos suficientes em depósito na oficina da máquina de amoedar, é de prever que no princípio de cada ano civil ainda fossem cunhadas chapas com cunhos que diziam ano anterior.

Já verificamos, na análise documental destas amoedações, que em vários casos os cunhos produzidos num determinado ano foram suficientes para toda uma amoedação que, às vezes, se prolongava por dois e mais anos.

Torna-se, assim, muito difícil separar as quantidades de espécies de moedas com determinada era, especialmente se o trabalho de amoedação atravessa o final de um ano civil.

Nesses casos e porque todo o ensaio de análise estatística tem que partir de hipóteses formuladas, consideramos como pertencente ao ano anterior o montante amoedado no mês de Janeiro do ano seguinte. Excepções a esta hipótese, no entanto, poderão ocorrer para casos devidamente assinalados e justificados.

No parágrafo seguinte trataremos da obtenção do termo médio do número de chapas por cunho, para utilização nos cálculos de análise estatística.

5 — Estatística de cunhos por moedas cunhadas

Data de 1839 o primeiro projecto para retirar da circulação as moedas de bronze de 40 réis (patacos), por troca por moeda de novo cunho ⁽¹³⁷⁾. Teixeira de Aragão tratou este assunto em pormenor, até 1876, dando conta dos inúmeros projectos e propostas então apresentadas.

⁽¹³⁶⁾ *Idem*, livro 1A, fol. 2.

⁽¹³⁷⁾ Aragão, obra citada, tomo II, pág. 196.

Problema que preocupou seriamente o Ministério da Fazenda e que se encontra representado na numária portuguesa por algumas curiosas peças, tais como os conhecidos «ensaios belgas» de 1863 e os mesmos conhecidos «ensaios de ligas» mandados fazer por Oliveira e Sousa, sob a forma de moedas de 5 réis puncionadas com os algarismos 1 a 5, só vira, no entanto, a encontrar solução na década de oitenta, com a reforma monetária de 31 de Maio de 1882 ⁽¹³⁸⁾.

Mas interessa-nos aqui referir que, a propósito deste assunto, fizeram-se em 1869 e 1870 alguns cálculos e orçamentos para uma grande amoedação de cobre,

«da quantia de 2:000:000\$000 réis, dividida em moedas de 20, 10 e 5 r, com a liga de 95 partes de cobre, 1 parte de zinco e 4 partes de estanho, e com o peso de 20 gramas para as moedas de 20 r, 10 gr. para as de 10 r e 5 gr. para as de 5 r, sendo

1:000:000\$000 r em moedas de 20 r (50 milhões)

600:000\$000 r em moedas de 10 r (60 milhões)

400:000\$000 r em moedas de 5 r (80 milhões)

efectuada em dez anos ⁽¹³⁹⁾».

Nesse orçamento entravam

«3:332 cunhos para as moedas de 20 r

4:800 cunhos para as moedas de 10 r

8:000 cunhos para as moedas de 5 r

6 matrizes e punções (2 pares para cada espécie)».

ou seja, considerava-se que o número médio de chapas que cada cunho iria bater era de

15.000, para as moedas de 20 r,

12.500, para as moedas de 10 r, e

10.000, para as moedas de 5 r.

Apesar da diferença de pesos dos cobres de D. Luís I (25,5 g, 12,7 g, e 6,37 g, respectivamente), são estes os valores médios que iremos considerar na estima das amoedação então efectuadas.

⁽¹³⁸⁾ As moedas que se cunharam, em virtude dessa lei, eram de uma liga de bronze obtida pela fundição de 2/3 de moeda velha de cobre e 1/3 de patacos. Sobre este assunto ver o interessante livro *A Casa da Moeda* por Augusto José da Cunha, Lisboa, 1883.

⁽¹³⁹⁾ Arquivo da Casa da Moeda, registo geral, livro 1B, fol. 28v., e ainda L 23B, fol. 223v. A média dá 1 600 000 moedas por mês, ou seja, considerando 4 prensas, 400 000 moedas por mês e por prensa.

VIII

AMOEDAÇÕES DE 1867 A 1869

1 — *Para S. Tomé e Príncipe*
(Quadro II, pág. 62 da I Parte)

Os dados documentais disponíveis podem ser resumidos como segue:

- quantidade total de moedas cunhadas — 2 015 000
- moedas cunhadas em 1867 e até Janeiro de 1868 — XX réis: 450 000; X réis: 450 000; V réis: 300 000
- moedas cunhadas de Abril a Dezembro de 1868: XX réis: 295 000; X réis: 300 000; V réis: 220 000
- número total de cunhos utilizados — 119, dos quais 98 executados até Janeiro de 1868 e 21 depois de Fevereiro de 1868
- inexistência de moedas de XX réis de 1868: todos os cunhos de XX réis tinham era de 1867 e cunharam 745 000 moedas
- grande raridade da moeda de X réis de 1868: reduzido número de cunhos dessa espécie gravados em 1868.

Com base nesses elementos estabelecemos as seguintes hipóteses de trabalho:

- a) os 98 cunhos apresentados na conta de 3 de Fevereiro de 1868 tinham era de 1867;
- b) os 21 cunhos entregues em 1868 tinham gravada essa era e diziam respeito apenas a moedas de X e de V réis.

A partir daqui a análise desenvolve-se num raciocínio lógico encadeado de que dá conta o Quadro XI.

Utilizando os valores médios teóricos de moedas/cunhos indicados no capítulo anterior, a cunhagem de 2 015 000 moedas obrigaria ao fabrico de 162 contos teóricos, com uma média de 12 438 moedas por cunho.

A média real foi, contudo, de 16 938 moedas por cunho, ou seja, utilizando a mesma distribuição percentual por espécie de moeda, teriam sido fabricados apenas 119 cunhos, sendo

37 cunhos de XX réis (com era de 1867)
44 cunhos de X réis (1867 e 1868)
38 cunhos de V réis (1867 e 1868)

Verificamos assim que os 21 cunhos gravados em 1868 poderiam apenas ter batido, termo médio, 355 700 moedas de X e V réis, contra 520 000 moedas dos mesmos valores cunhadas de Abril a Dezembro desse ano.

QUADRO XI — Ensaio de análise estatística da amoedação de 1867/68 para S. Tomé e Príncipe

	Quantidades por espécies			Total amoedação	Observações
	20 réis	10 réis	5 réis		
1. Total amoedado	745 000	750 000	520 000	2 015 000	
2. Total real de cunhos	?	?	?	119	média real 16 938 por cunho
3. Termo médio teórico	15 000	12 500	10 000	—	moedas por cunho
4. Cunhos teóricos necessários	50	60	52	162	média teórica 12 346
5. % do total de 4.	30,9	37	32,1	100	
6. Redistribuição do 2. pela média real	37	44	38	119	
7. Média real por espécie	20 135	17 135	13 684	—	
8. Cunhos reais de 1868	—	?	?	21	termo médio 355 700 de X e V réis
9. Moedas cunhadas de Abril a Dezembro de 1868	—	300 000	220 000	520 000	
10. Moedas com era de 1868 (valor considerado)	—	135 700 (150 000)	220 000	355 700 (370 000)	
11. Moedas com era de 1867 (valor considerado)	745 000	614 300 (600 000)	300 000	1 659 300 (1 645 000)	

Dada a raridade da moeda de X réis de 1868, consideramos que todas aquelas moedas de V réis (220 000 ex.) teriam era de 1868. O sobranço da média teórica (135 700 ex.) serão os X réis dessa data, valor este que deliberadamente alargamos ao total das duas últimas remessas desse ano (150 000 ex.).

Resumindo teremos:

<i>Era</i>	<i>XX réis</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1867	745 000	600 000	300 000
1868	—	150 000	220 000

2 — *Para o Continente*
(Quadro VI, pág. 84)

Como foi referido na I Parte, a cunhagem dos V réis metropolitanos iniciou-se em Agosto de 1867, tendo sido produzidas 737 000 moedas até 24 de Dezembro desse ano, número que, na falta doutros registos, tomamos como correspondente à era de 1867.

De Fevereiro de 1868 a Junho de 1870 foram cunhadas mais 1 203 000 moedas, que teriam a era de 1867 (uma pequena quantidade impossível de discriminar) e a era de 1868, como vimos.

Teremos assim:

<i>Era</i>	<i>V réis</i>	<i>III réis</i>
1867	737 000	—
1868	1 203 000	100 000

Da observação em conjunto dos quadros IV e VI, podemos também verificar que no período de Agosto de 1867 a Outubro de 1868, a capacidade máxima de produção de moedas de cobre registada teve lugar em Novembro de 1867, com 520 000 exemplares de XX, X e V réis (coloniais e continentais). Ou seja, foi utilizada apenas uma única prensa de cunhar.

I X

AMOEDAÇÕES DE 1870 E 1871

1 — *Para S. Tomé e Príncipe*
(Quadro II/A, pág. 64)

Datando a autorização de cunhagem de 11 de Outubro de 1870 e sendo necessário proceder-se à gravação de novos punções reprodutores para a dezena 70,

com recurso às matrizes originais de 1867 — operação esta que demoraria mais de mês — pode-se calcular que a produção só terá tido início em Dezembro.

Esta estimativa é confirmada pelo registo «livro das entradas e saídas de metais na oficina da máquina de amoedar», onde se dá conta da recepção de 2 800 kg de cobre em réguas de 8 a 22 de Novembro e de mais de 300 kg em Janeiro de 1871 ⁽¹⁴⁰⁾.

A cunhagem ficou concluída antes de 27 de Janeiro de 1871, só tendo dado entrada nos cofres do tesoureiro a 3 de Fevereiro, pesando no todo 2 517 kg.

Como vimos na I Parte, a conta da despesa apresentada refere 32 cunhos (16 pares teóricos de armas e de reversos), o que poderia sugerir uma anormal baixa média nesta produção (5 000 moedas/cunho). De acordo com os cálculos orçamentais de Outubro de 1869, esta encomenda apenas necessitaria de 13 cunhos, sendo

4 para os XX réis
5 para os X réis
4 para os V réis

Uma explicação possível é que o gravador tenha recebido ordens para aprontar uma quantidade de cunhos superior à normal, para um eventual reforço da encomenda do Ministério do Ultramar. Esta viria, de facto, em Janeiro de 1871, mas para Angola.

Mesmo assim, tão reduzido número de cunhos do reverso (ou da era) reforça a ideia que os destinados às moedas de XX e de X réis ficaram prontos em 1870. Quanto aos V réis, sobreviveu até aos nossos dias um cunho do reverso com a era de 1871, desconhecendo-se a existência de moedas de 1870.

Teremos, portanto:

<i>Era</i>	<i>XX réis</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1870	60 000	60 000	—
1871	—	—	40 000

O envio destas pequenas quantidades de XX e X réis de 1870 para circulação em S. Tomé e Príncipe explica o seu actual grau de raridade numismática e o facto de só nessas ilhas terem sido achado alguns exemplares, como vimos.

⁽¹⁴⁰⁾ L.º 1, fol. 96 v: «*O Fiel Casimiro Ignácio Pereira em c/l com o Tesoureiro João Lauriano Loger, pelo cobre recebido em réguas e entregue amoedado, para as Ilhas de S. Tomé e Príncipe*».

2 — *Para Angola*
(Quadro III, pág. 69)

A separação estatística das quantidades amoedadas não apresenta problemas neste caso, já que a cunhagem teve lugar de Abril a Dezembro de 1871:

<i>Era</i>	<i>XX réis</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1871	300 000	300 000	200 000

Os registos dos cunhos utilizados para Angola não confirmam o eventual aproveitamento dos cunhos gravados em excesso para S. Tomé e Príncipe.

De facto, o número teórico de cunhos para esta amoedação seria de 64:

20 cunhos de XX réis (15 000 moedas/cunho)
24 cunhos de X réis (12 500 moedas/cunho)
e 20 cunhos de V réis (10 000 moedas/cunho)

As contas apresentadas pelo 1.º gravador referem,

a 9/6/1871 — 20 cunhos de 5 réis
a 1/7/1871 — 8 cunhos de 20 réis
6 cunhos de 10 réis
e a 13/1/1872 — cunhos no valor de 58\$400 réis
não discriminados.

Esta última despesa, não sendo divisível por 1\$600 (custo de um cunho) sugere-nos ter incluída o custo da reprodução de um punção (12\$000 réis), correspondendo o remanescente ao custo de gravação de 29 cunhos.

No total teríamos assim 63 cunhos, o que confirma a média teórica.

De salientar, por último, que a última remessa de moeda de XX e de X réis só deu saída da Casa da Moeda a 4 de Janeiro de 1872, razão pela qual ficou incluída na estatística oficial desse ano, dando origem à «lenda» dos XX réis de 1872, que nunca existiram.

X

AMOEDAÇÕES DE 1872 A 1874

1 — *Para Angola*
(Quadro IV, pág. 74 e Quadro V, pág. 78)

A partir do último trimestre de 1872 e até Janeiro de 1875, a Casa da Moeda esteve a braços com uma enorme amoedação de cobre para Angola, pri-

QUADRO XII — Mapa da produção de moedas de cobre com destino a Angola, de 1872 a 1874 (Quadros IV e V)

Mês da Cunhagem	Quantidades por espécie de moeda			Total
	20 réis	10 réis	5 réis	
1872 — Outubro	—	—	300 000	300 000
Novembro	—	—	400 000	400 000
Dezembro	—	—	500 000	500 000
1873 — Janeiro	—	150 000	—	150 000
Fevereiro	—	250 000	—	250 000
Março	—	500 000	—	500 000
Abril	—	500 000	—	500 000
Maio	100 000 (*)	400 000	—	500 000
Junho	350 000 (*)	—	—	350 000
Julho	500 000	40 000	20 000	560 000
Agosto	375 000	40 000	20 000	435 000
Setembro	475 000	40 000	20 000	535 000
Outubro	225 000	40 000	20 000	285 000
Novembro	225 000	40 000	20 000	285 000
Dezembro	225 000	40 000	20 000	285 000
1874 — Janeiro	300 000	—	—	300 000
Fevereiro	200 000	—	—	200 000
Março	175 000	—	—	175 000
Abril	125 000	40 000	20 000	185 000
Maio	325 000	40 000	20 000	385 000
Agosto	225 000	40 000	20 000	285 000
TOTAL	3 825 000	2 160 000	1 380 000	7 365 000

(*) O quadro IV da pág. 74 vem gralhado nas quantidades de moedas de 20 réis. São 100 000 ex. entregues a 3 de Junho de 1873 e 350 000 ex. entregues a 3 de Julho de 1873.

meiro por conta do Ministério da Marinha e, desde Julho de 1873 e cumulativamente, por conta das dotações mensais do Ministério da Fazenda àquele ministério.

O resultado dessa intensa produção pode ser condensado num único quadro, elaborado com base no mês da cunhagem, consoante as respectivas datas de aprontamento.

Da análise deste quadro podemos retirar algumas conclusões imediatas.

Moeda de V réis: 1 200 000 ex. amoedados em 1872; 120 000 ex. em 1873 e 60 000 em 1874.

A cunhagem total desta espécie em 1874 abarca ainda as moedas produzidas para o Continente (Quadro VII, pág. 86), desde Julho desse ano a Janeiro de 1875 (1 200 000 ex.).

Quanto à moeda de 1873, confirma-se a sua grande raridade numismática.

Moeda de X réis: 2 040 000 ex. amoedadas em 1873 e 120 000 ex. em 1874.

Esta última estatística confirma a grande raridade numismática da moeda de X réis de 1874.

De salientar, ainda, a inexistência de moedas de 1872, ou seja, pode-se daí concluir que a gravação do numeral do ano nos cunhos obedecia ao próprio plano de produção: a previsão de que esta cunhagem só teria lugar em 1873, depois de completa a amoedação dos V réis, terá orientado o trabalho do gravador.

Moeda de XX réis: não dispomos de elementos documentais que permitam uma separação por eras das moedas cunhadas em 1874 com era de 1873.

Como aproximação, tomamos como sendo de 1873 as moedas cunhadas em Janeiro de 1874 (300 000 ex.).

Nessa hipótese teremos 2 775 000 ex. de 1873 e 1 050 000 ex. de 1874 ⁽¹⁴¹⁾.

Resumindo teremos:

<i>Era</i>	<i>XX réis</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1872	—	—	1 200 000
1873	2 775 000	2 040 000	120 000
1874	1 050 000	120 000	60 000

⁽¹⁴¹⁾ A estatística apresentada na pág. 79 da I Parte vem gralhada nos 20 réis de 1874: são 1 050 000 ex. e não 675 000 ex.

2 — *Para Moçambique*

(Quadro X, pág. 104)

Conforme descrevemos na I Parte, a décima e última prestação permaneceu em depósito na Casa da Moeda, só tendo saído parte em Dezembro de 1876 e o resto em Maio de 1878. Contudo, encontrava-se já cunhada e encaixotada a 29 de Janeiro de 1875, pelo que a considerámos como tendo era de 1874.

<i>Era</i>	<i>XX réis</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1874	225 000	40 000	20 000

3 — *Para o Continente*

(Quadro VII, pág. 86)

A moeda de cobre continental de V réis foi amoedada de Julho de 1874 a 13 de Janeiro de 1875, pelo que a consideramos como tendo sido produzida, na totalidade, com cunhos datados de 1874.

Quanto à moeda de III réis, cuja cunhagem teve início em Janeiro de 1875, a existência de exemplares datados de 1874 coloca o problema da separação das duas eras.

Na falta de registos documentais, socorremo-nos das seguintes considerações:

- a) Após a recepção da ordem de cunhagem (23 de Novembro), os primeiros cunhos foram gravados ainda em Dezembro de 1874. O seu número terá sido necessariamente pequeno, já que houve também que reproduzir um punção de reverso, adaptando-o da matriz original de 1867 (e 68) para 1874 (e 75);
- b) A moeda de III réis de 1874 é actualmente considerada como mais escassa do que a moeda de 1868 (100 000 ex. cunhado), que sofreu igual destino na circulação. Poder-se-á assim admitir que a quantidade amoedada com era de 1874 foi ligeiramente inferior;
- c) Como vimos em situações anteriores, o gravador regulava-se pelo plano de produção, que neste caso só poderia ter tido início em fins de 1874 ou princípios de 1875.

Tendo-se entregue ao Ministério da Fazenda, a 13 de Janeiro de 1874, 80 000 moedas, iremos considerar esta quantidade, com reservas, na estatística desta amoedação com era de 1874.

Nesta hipótese teríamos:

<i>Era</i>	<i>V réis</i>	<i>III réis</i>
1874	1 200 000	(80 000)
1875	—	1 400 002 ⁽¹⁴²⁾

X I

AMOEDAÇÕES DE 1875 A 1879

1 — *Para o Continente*

(Quadro VIII, pág. 88 e Quadro IX, pág. 90)

O lavramento de moedas de V réis continentais prosseguiu durante 1875 e 1876 (até Março), sendo então interrompida a produção, que só seria retomada de Setembro de 1878 a Fevereiro de 1879.

O quadro seguinte dá-nos as quantidades totais de moedas por mês de produção, isto é, consideramos que as partidas entregues nos primeiros dias de um mês foram cunhadas no mês anterior.

Na falta de outros registos documentais mais esclarecedores, socorremo-nos dos graus de raridade relativos e actuais das moedas datadas de 1876 (rara), 1878 e 1879 (escassas).

As estatísticas apresentadas não estão confirmadas e merecem reservas.

<i>Era</i>	<i>V réis</i>
1875	(2 180 000)
1876	(220 000)
1878	(580 000)
1879	(332 000)

2 — *Para Moçambique*

(Quadro X, pág. 104)

Moedas de V réis: Uma das conclusões mais interessantes deste estudo foi a revelação de que a moeda de V réis de 1877 teria sido cunhada com destino a Moçambique.

Os registos da Casa da Moeda indicam claramente que desta espécie só foram cunhados 40 000 ex. em 1877, o que corresponde à mais baixa amoedação do seu tipo e confirma o seu excepcional grau de raridade.

⁽¹⁴²⁾ Quadro VIII, pág. 88. Os 2 ex. foram cunhados em 1876 com recurso a cunhos de 1875, para a Exposição de Filadélfia.

QUADRO XIII — Mapa da produção de moedas de V réis de cobre continentais de 1875 a 1879 (Quadros VIII e IX)

Mês de Cunhagem	Quantidade de moedas — 5 réis
1875 — Abril	40 000
Maio	320 000
Junho	330 000
Julho	310 000
Agosto	280 000
Setembro	300 000
Outubro	240 000
Novembro	160 000
Dezembro	100 000
1876 — Janeiro	100 000
Fevereiro	140 002
Março	79 998
TOTAL	2 400 000
1878 — Setembro	100 000
Outubro	160 000
Novembro	160 000
Dezembro	160 000
1879 — Janeiro	160 000
Fevereiro	172 000
TOTAL	912 000

Moedas de X réis: Em 1878 foram cunhados 20 000 ex. com recurso a cunhos de 1874, facto que deu origem a outra legendária moeda, os X réis de 1878, que nunca existiram.

Resumindo, teremos:

<i>Era</i>	<i>X réis</i>	<i>V réis</i>
1874	20 000	—
1877	40 000	—

XII

ESTATÍSTICA GERAL E RECATALOGAÇÃO
DAS AMOEDAÇÕES DE COBRE, 1867-1879I — *Estatística Geral das Amoedações*

Já referimos, no Capítulo I, as publicações que divulgaram a estatística das moedas cunhadas na Casa da Moeda de Lisboa, da qual a mais importante, para o período em análise, é a obra impressa nessa Casa em 1873.

Outra fonte de copilação de dados estatísticos de amoedações e da qual nos demos conta durante as consultas efectuadas no Arquivo Histórico da Casa da Moeda, são os relatórios que o Ministro da Fazenda apresentava anualmente à Câmara dos Deputados, sobre os actos do seu ministério.

Nesses relatórios deviam figurar os mapas estatísticos referentes à amoedação de ouro, prata, cobre e bronze, referidos ao período de 1 de Outubro a 30 de Setembro; para o efeito, a Direcção-Geral da Tesouraria desse Ministério pedia periodicamente esses elementos do director da Casa da Moeda.

Fomos encontrar muitos desses relatórios publicados em diversos «Diários do Governo», mas de uma forma condensada que não nos satisfaz, pelo que os procuramos no Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, onde os encontramos ⁽¹⁴³⁾.

Da consulta dos relatórios de 1867 a 1882, elaboramos os mapas que se seguem e que dizem respeito às amoedações de cobre para o Ultramar (Quadro XIV) e para o Continente (Quadro XV), por quantidade de espécies de moedas cunhadas e seu valor total em réis, de acordo com as diferentes autorizações.

⁽¹⁴³⁾ *Relatório e documentos apresentados às cortes pelo Ministro e Secretário d'Estado dos Negócios da Fazenda na sessão legislativa de...*, ou com outros títulos semelhantes. (1853 a 1909).

Cotas I-D-476 a 495 (Sala I).

São publicações avulso da Imprensa Nacional de Lisboa. O relatório de 1909 inclui inúmeros mapas de amoedações que, em 1910, a Casa da Moeda deu à estampa com título *Estatística Geral — 1852/1853 — 1908/1909*, publicação da maior importância para a numismática contemporânea.

Além de servirem de confirmação oficial que as moedas de vinte e de dez réis cunhadas no reinado de D. Luís I, antes da reforma monetária de 31 de Maio de 1882, não se destinaram à circulação no Continente do reino, estes mapas permitem ainda confirmar os valores recolhidos, de diversos registos, no arquivo da Casa da Moeda de Lisboa.

Mas, além de ficarmos a saber que o somatório de todas as parcelas dos quadros II a X bate certo com a estatística geral oficial, esta de pouco serve como fonte de informação complementar, já que os valores registados representam, unicamente, importâncias de cobre amoedado saídas dos cofres da Casa da Moeda, no período a que se referem.

Importância total amoedada para o Ultramar de 1867 a 1879:

S. Tomé e Príncipe —	27:000\$000 r.
Angola —	115:000\$000 r.
Moçambique —	5:400\$000 r.
Total —	147:400\$000 r.

Importância total amoedada para o Continente de 1867 a Maio de 1882:

Moedas de 5 réis —	32:260\$000 r.
Moedas de 3 réis —	4:740\$006 r.
Total —	37:000\$006 r.

Estatística geral para os coleccionadores

Antes de passar à recatologação definitiva detas séries de moedas de cobre, por destinos de emissão, apresentamos a estatística geral das amoedações na forma condensada que mais interessa aos coleccionadores, ou seja, por espécie, denominação e datas, à qual acrescentamos o seu grau de raridade relativo.

QUADRO XIV — Mapa geral do cobre, que, em virtude de diferentes autorizações se tem amoadado desde o 1.º de Junho de 1865 até 31 de Maio de 1882, para o Ultramar

Autorizações e destino	Quantidades por espécie de moedas			Importância Total (r)
	20 réis	10 réis	5 réis	
<i>Portaria de 9 Abril 1867 (DGT)</i> <i>(S. Tomé)</i>				
4 Nov. 67 — 30 Set. 68	600 000	600 000	400 000	20:000\$000
1 Out. 68 — 30 Set. 69	145 000	150 000	120 000	5:000\$000
(Total parcial)	745 000	750 000	520 000	25:000\$000
<i>Portaria de 11 Outubro 1870</i> <i>(M. Fazenda) (S. Tomé)</i> <i>e Ofício de 24 Janeiro 1871 (DGT)</i> <i>(Angola)</i>				
1 Out. 69 — 30 Set. 70	—	—	—	—
1 Out. 70 — 30 Set. 71	310 000	60 000	240 000	8:000\$000
1 Out. 71 — 30 Set. 72	50 000	300 000	—	4:000\$000
(Total parcial)	360 000	360 000	240 000	12:000\$000
<i>Ofício de 30 Julho 1872 (Gab. M.)</i> <i>e Portaria de 2 Julho 1873 (M. F.)</i> <i>(Angola e Moçambique)</i>				
1 Out. 72 — 30 Set. 73	1 325 000	1 880 000	1 240 000	51:500\$000
1 Out. 73 — 30 Set. 74	2 275 000	240 000	120 000	48:500\$000
1 Out. 74 — 30 Set. 75	225 000	40 000	20 000	5:000\$000
1 Out. 75 — 30 Set. 76	—	—	—	—
1 Out. 76 — 30 Set. 77	225 000	40 000	60 000	5:200\$000
1 Out. 77 — 30 Set. 78	—	20 000	—	200\$000
1 Out. 78 — 30 Set. 81	—	—	—	—
(Total parcial)	4 050 000	2 220 000	1 440 000	110:400\$000
TOTAL	5 155 000	3 330 000	2 200 000	147:400\$000

QUADRO XV — Mapa geral do cobre que, em virtude de diferentes autorizações, se tem amoedado desde o 1.º de Julho de 1865 até 31 de Maio de 1882, para o Continente do Reino

Autorizações	Quantidades por espécie de moedas				Importância Total (r)
	20 réis	10 réis	5 réis	3 réis	
<i>C. L. de 26 Junho de 1867</i> <i>Port. de 1 de Julho de 1867</i>					
1 Jul. 67 — 30 Set. 67	—	—	497 000	—	2:485\$000
1 Out. 67 — 30 Set. 68	—	—	760 000	100 000	4:100\$000
1 Out. 68 — 30 Set. 69	—	—	480 000	—	2:400\$000
1 Out. 69 — 30 Set. 70	—	—	203 000	—	1:015\$000
1 Out. 70 — 30 Set. 73	—	—	—	—	—
(Total parcial)			1 940 000	100 000	10:000\$000
<i>C. L. de 10 de Abril de 1874</i>					
1 Out. 73 — 10 Set. 74	—	—	580 000	—	2:900\$000
<i>C. L. de 23 de Fev. de 1875</i>					
1 Out. 74 — 30 Set. 75	—	—	2 140 000	1 480 000	15:140\$000
<i>C. L. de 23 de Fev. de 1875</i>					
1 Out. 75 — 30 Fev. 76	—	—	880 000	2	4:400\$006
1 Out. 76 — 30 Set. 77	—	—	—	—	—
<i>C. L. de 10 de Abril de 1874</i> <i>Port. de 23 de Set. de 1878</i>					
1 Out. 77 — 30 Set. 78	—	—	100 000	—	500\$000
1 Out. 78 — 30 Set. 79	—	—	812 000	—	4:060\$000
1 Out. 79 — 31 Maio 1882	—	—	—	—	—
(Total parcial)			912 000	—	4:560\$000
TOTAL	—	—	6 452 000	1 580 002	37:000\$006

<i>Valor</i>	<i>Era</i>	<i>Amoedação</i>	<i>Raridade</i>
<i>XX réis</i>	1867	745 000	E
	1870	60 000	RRR
	1871	300 000	R
	1873	2 775 000	C
	1874	1 275 000	C
<i>X réis</i>	1867	600 000	E
	1868	150 000	RR
	1870	60 000	RRR
	1871	300 000	R
	1873	2 040 000	C
	1874	180 000	RR
	1875	1 037 000	C
<i>V réis</i>	1868	1 423 000	C
	1871	240 000	RR
	1872	1 200 000	C/E
	1873	120 000	RR
	1874	1 280 000	C
	1875	(2 180 000)	C
	1876	(220 000)	RR
	1877	40 000	RRR
	1878	(580 000)	E
	1879	(332 000)	E
	<i>III réis</i>	1868	100 000
1874		(80 000)	R
1875		(1 400 002)	C

Obs.: () significa estatística não confirmada.

Não existem, por não terem sido cunhadas, as seguintes moedas:

XX réis de 1872 (F. Vaz, Lu. 114)

X réis de 1878 (F. Vaz, Lu. 126)



V réis de 1882 (mod. grande, F. Vaz Lu. 145)

2 — *Recatologiação das amoedações*

Com recurso a montagens dos desenhos destas moedas publicados no catálogo «Livro das Moedas de Portugal», de J. Ferraro Vaz, apresentam-se em gravuras intercalares a distribuição das diferentes moedas, eras e amoedações pelos respectivos territórios de primeira emissão, moedas estas que passarão a integrar as colecções numismáticas desses territórios como emissões privativas.

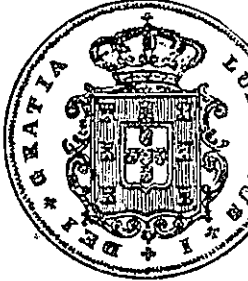




PORTUGAL (Continente)

D. LUÍS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT	
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · AMOEDAÇÃO	
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PRICE · MINTAGE	
	Cobre · Copper		ESUDOS	LISBOA
Lu.134	V réis		500\$	737.000
.135	1867		550\$	1203.000
	68			
				
.139	74		500\$	1.200.000
.140	75		400\$	(2 180.000)
.141	76		3.500\$	(220.000)
				(580.000)
.143	78		650\$	
.144	79		800\$	(332.000)
				
Lu.151	III réis		700\$	100.000
.152	1868		700\$	(80.000)
.153	74		700\$	(140 000 2)
	75			

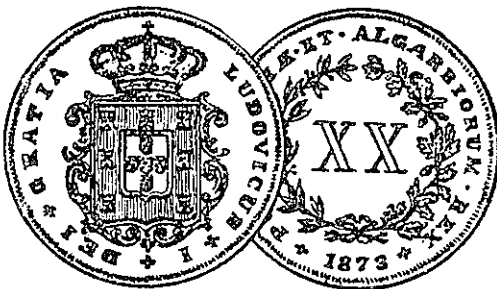
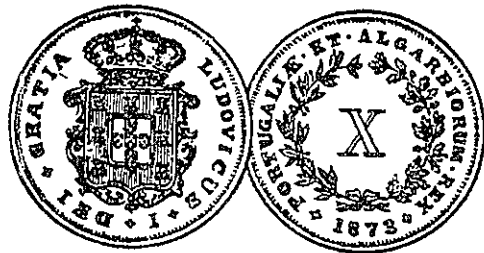

Recatologação definitiva dos cobs emitidos para circulação no Continente, 1867-1879, com amoedações corrigidas e preços actualizados (1989).

ANGOLA
D. LUÍS I

N.º		METAL	TIPO · TYPE		OFICINA · MINT	
F. VAZ	AR.	NOME · NAME	&		PREÇO · AMOEDAÇÃO	
		DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER		PRICE · MINTAGE	
		Cobre · Copper			ESCUDOS	LISBOA
Lu.		XX réis				
						
.113		71			3500\$	300.000
.115	10	73			1.700\$	2.775.000
.116		74			1.700\$	1050.000
Lu.		X réis				
						
.125	11	71			3.500\$	300.000
.126		73			1.500\$	2040.000
.127		74			6.000\$	120.000
Lu.		V réis				
						
.136		71			4 000\$	200.000
.137		72			750\$	1200.000
.138		73			4 500\$	120.000
.139		74			500\$	60.000

Recatálogo definitiva dos cobs emitidos para circulação em Angola, 1867-1879,
com amoedações corrigidas e preços actualizados (1989).

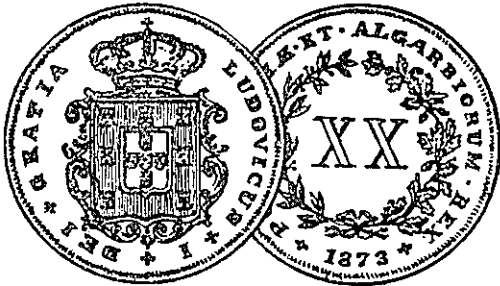
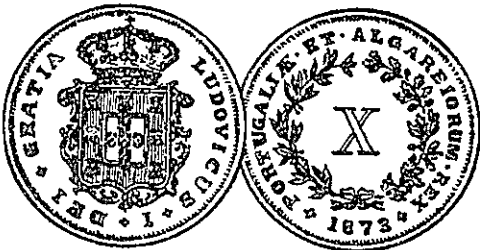

MOÇAMBIQUE
D. LUIS I

N.º	METAL	TIPO · TYPE	OFICINA · MINT	
F. VAZ	NOME · NAME	&	PREÇO · AMOEDAÇÃO	
AR.	DATA · DATE	MÓDULO · DIAMETER	PRICE · MINTAGE	
	Cobre · Copper		ESCUDOS	LISBOA
Lu.	XX réis			
.116	74		1.700\$	225.000
Lu.	X réis			
.127	74		6.000\$	60.000
Lu.	V réis			
.139	74		500\$	20.000
.142	77		20.000\$	40.000

Recatologia definitiva dos cobs emitidos para circulação em Moçambique, 1867-1879, com amoedações corrigidas e preços actualizados (1989).

S. TOMÉ E PRÍNCIPE

D. LUÍS I

N.º		METAL NOME · NAME DATA · DATE	TIPO · TYPE & MÓDULO · DIAMETER		OFICINA · MINT PREÇO · AMOEDAÇÃO PRICE · MINTAGE	
F. VAZ	AR.				ESUDOS	LISBOA
		Cobre · Copper				
Lu.111		XX réis 1867		2.000\$	745.000	
.112		70		20.000\$	60.000	
	10					
Lu.122		X réis 1867		1.700\$	600.000	
.123		68		6.000\$	150.000	
.124		70		20.000\$	60.000	
	11					
Lu.134		V réis 1867		500\$	300.000	
.135		68		550\$	220.000	
.136		71		4.000\$	40.000	
	12					

Recatologia definitiva dos cobs emitidos para circulação em S. Tomé e Príncipe, 1867-1879, com amoedações corrigidas e preços actualizados (1989).

XIII

IMPORTAÇÃO DE MOEDA ULTRAMARINA NO CONTINENTE

Para concluirmos este já longo estudo, resta-nos ainda referir que, sendo a moeda de cobre de D. Luís I do mesmo tipo da moeda de cobre de D. Maria II e, como tal, de curso legal no Continente e no Ultramar, é muito provável que, mais tarde ou mais cedo, as denominações e eras cunhadas para primeira emissão no Ultramar viessem a aparecer nos mercados continentais, como resultado normal das correntes económicas entre a Metrópole e o Ultramar.

Já vimos que foi isso que aconteceu em S. Tomé e Príncipe, em 1867, com a moeda de D. Maria II; faltava-nos agora apresentar uma prova documental da importação de moeda de cobre ultramarina no continente.

Essa prova existe, pela determinação régia de 21 de Agosto de 1879, que transcrevemos.

*Ministério dos Negócios da Fazenda**Direcção-Geral das Alfândegas e Contribuições Indirectas**1.ª Repartição*

Sendo-me presente a consulta do conselho geral das alfândegas ácerca da dúvida suscita na alfândega de Lisboa sobre o direito a que deve estar sujeita uma porção de moeda de cobre nacional, importada de Luanda por António dos Santos Fernandes, visto ser tal artigo omissio na pauta geral das alfândegas; e conformando-me com o parecer interposto pelo mesmo conselho; hei por bem, nos termos do artigo 7.º do regulamento aprovado por decreto de 13 de Novembro de 1878, determinar que a referida moeda de cobre seja livre de direitos de entrada, e que nesta conformidade se insira oportunamente na classe 12.ª da referida pauta geral o seguinte dizer:

*«Cobre simples ou ligado em moeda
com curso legal no Continente-livre.»*

O ministro e secretário de Estado dos negócios da fazenda assim o tenho entendido e o faça executar.

Paço, em 21 de agosto de 1879. = REI. = Henrique de Barros Gomes (144).

Tal facto, contudo, não invalida a conclusão de que o destino original dessas amoedações era a circulação monetária ultramarina e não a continental.

(144) *Diário do Governo*, n.º 189, de 23 de Agosto de 1879.

XIV

FONTES E BIBLIOGRAFIA

I — FONTES

1. ARQUIVOS HISTÓRICOS

1.1. CASA DA MOEDA, LISBOA

Existe um catálogo dactilografado dos principais livros de registo actualmente existentes no arquivo.

a) *Livros do registo geral (copiadores)*

São grandes livros encadernados a carneira, numerados, e onde estão registadas as ordens reais, portarias, decretos, etc. e a correspondência recebida (letra A) ou expedida (letra B), desde 1513.

Para este trabalho foram consultados os seguintes:

<i>Números</i>	<i>Anos</i>
16 A e B	1837-1843
17 A e B	1843-1847
22 A e B	1861-1866
23 A, B e B 2	1865-1876
24 A e B	1874-1880
25 A e B	1879-1886

b) *Livros de Correspondência interna*

Desde 1869 aparecem outros livros copiadores da correspondência interna da Casa da Moeda, seguindo a mesma metodologia dos anteriores.

<i>Números</i>	<i>Anos</i>
1 A e B	1869-1875
2 A e B	1875-1881

c) *Livros da conta da receita e despesa do Cofre da Casa da Moeda*

Iniciados em 1862, tratam dos registos internos do tesoureiro da Casa da Moeda referentes aos metais, moedas ou dinheiro entrado e saído dos cofres à sua responsabilidade.

São 6 livros, abrangendo o período de 1862 a 1883, constituindo uma das mais úteis fontes para a reconstrução cronológica e estatística das amoedações desse período, os quais designamos abreviadamente por «livro do Tesoureiro».

d) *Livro de entradas e saídas de metais na Oficina de Amoeidar*

Com termo de abertura a 22 de Dezembro de 1869 e destinado aos registos internos dos movimentos de metais (ouro, prata, cobre, bronze) na oficina a cargo do Fiel do Ouro e da Prata, em conta corrente com o Tesoureiro.

São dois livros, o primeiro termina em Março de 1876 e o segundo a 31 de Março de 1881.

e) *Livro de inventário de moedas e medalhas*

Precioso registo iniciado em 1872 de todas as espécies em depósito no Gabinete Numismático da Casa da Moeda, o primitivo núcleo do actual Museu Numismático Português.

Nele viemos a encontrar a descrição dos ensaios de cofre «África Portuguesa» de 1867 e 1871, entretanto desaparecidos.

f) *Livros de inventário da Casa da Moeda*

Registam os equipamentos, mobiliários, instrumentos, etc. existentes nas várias oficinas fabris, bem como, na administração e no cartório, desde 1860 até 1930, mas de forma irregular.

Além deste, um outro livro de inventário avulso foi consultado, dizendo respeito exclusivamente aos pertences da «oficina da máquina» e que complementa as informações do anterior.

Apresenta inventários de 1872, 1877 e 1879, permitindo assim acompanhar a evolução dos equipamentos industriais da Casa da Moeda, suas origens e valorizações.

g) *Livro «Registo anual da média do peso de 1 000\$000 réis moeda»*

Referente aos anos económicos de 1863/64 a 1877/78, regista a média do peso de 1 conto de réis, em moedas de ouro, prata e cobre. Aragão apresenta estes valores condensados no tomo II, página 439, mas só até 1876/77.

O registo do ano económico de 1877/78 merece particular referência, pois confirma ter sido efectuada uma amoedação de cobre para o Ultramar, no valor de 200\$000 réis, em moedas de 10 réis (com cunhos de 1874), cujo peso foi de 256,907 Kg, sendo a média de cada moeda 12,8453 g (o peso legal era de 12,75 g e a tolerância no peso de 2 por 100).

h) *Livro «Estatísticas das amoedações na máquina de amoeidar»*

O livro 1.º tem termo de abertura a 22 de Dezembro de 1869 e só trata das amoedações de ouro (2000 e 5000 réis), desde Janeiro de 1870 até Junho de 1871.

Dois outros livros existem para as estatísticas do ouro amoeado (de Maio de 1876 a Março de 1879) e da prata (de Agosto de 1870 a Dezembro de 1876).

i) *Livro «Conta da despesa das novas oficinas, compra de máquinas e reparação do edifício»*

Referente às obras de adaptação das oficinas da Casa da Moeda, de 1866 a 1869, por ocasião da compra da nova máquina a vapor e de três prensas de cunhar Uhlhorn.

j) Livro «*Ponto dos operários da Casa da Moeda e Papel Selado, 1877-1881*»

Além de permitir conhecer o número de trabalhadores nas diferentes oficinas, e seus salários diários, dá conta de que se trabalhava 6 dias por semana.

Vários outros livros existem, deste período, dedicados ao registo pormenorizado dos movimentos de ouro e de prata na Casa da Moeda.

São fontes utilíssimas para quem pretenda retornar os estudos documentais de Teixeira de Aragão, interrompidos no final da década de 70 do século passado e, até hoje, aguardando investigadores pacientes que as queiram anotar e revelar.

1.2. MINISTÉRIO DAS FINANÇAS, LISBOA

Todos os livros de registo e processos da Direcção-Geral da Tesouraria, que tutelava a administração-geral da Casa da Moeda e Papel Selado, encontravam-se na secção do Convento das Trinas (Instituto Hidrográfico) do Arquivo Histórico do Ministério das Finanças, devidamente arrumados e de fácil consulta.

Após o 25 de Abril de 1974, a Marinha precisou dos espaços ocupados pelo arquivo histórico. Sem qualquer aviso prévio ao seu director, Dr. João Duarte de Carvalho — fui eu quem lhe deu a má notícia — todos os registos centenários foram impiedosamente desmantelados, atirados para dentro de contentores e levados para as caves húmidas da Quinta da Amora, donde só há bem pouco tempo foram levantados e entregues em estado lastimoso à Biblioteca Nacional.

Durante algumas semanas, em Junho e Julho de 1974 ainda consegui recolher vários livros de registo de correspondência entre a DGT e a Casa da Moeda.

Um dia, quando lá cheguei para continuar as consultas, tudo tinha desaparecido: a mesa e a cadeira onde me sentava, os livros seleccionados e aguardando vez, e o meu inocente papel branco de esperança com o aviso «*por favor não mexer.*»

2. FONTES IMPRESSAS

2.1. DESCRIÇÃO GERAL

ARAGÃO (A. C. Teixeira de), *Descrição Geral e histórica das Moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal*, Lisboa, 3 vols. 1874-1880, 1.^a ed.

O segundo volume foi impresso em 1877 e, talvez por isso mesmo, não dedica muita atenção à história monetária de que o autor foi contemporâneo.

O quarto volume, que nunca chegou a ser impresso, seria dedicado às moedas das ilhas adjacentes, da África Ocidental e do Brasil.

TORO (José do Amaral B. do), *Diccionario de Numismática Portuguesa*, Vizeu, 1886, ed. original e completa.

Só chegou a sair o tomo I, que termina na letra M.

2.2. CATÁLOGOS DE MOEDAS, CUNHOS

DIAS (Pedro Augusto), *Catálogo da colecção de Moedas e Medalhas Portuguezas e outras pertencentes a Eduardo Luiz Ferreira Carmo*, Porto, 1877.

NAZARETH (José Maria do Carmo), *Numismática da Índia Portuguesa (Estudos). Com um catálogo das moedas portuguezas pertencentes ao seu numerário*, Nova Goa, 1896.

JESUS (Casa Liquidadora de Maria Guilhermina de), *Catálogo de uma importante colecção de moedas portuguezas* (leilão de 5 de Janeiro de 1902), Lisboa, 1901.

LIMA (Casimiro José de), *Catálogo dos Ponções, Matrizes e Cunhos de moeda existentes na Casa da Moeda*, Lisboa, 1873.

CASA DA MOEDA, *Catálogo Geral de Modelos, Punções, Matrizes, Cunhos, Galvanos e Clichés que serviram ao fabrico de: moedas, medalhas, títulos, valores selados, formulas de franquias e outros trabalhos*, Lisboa, 1960.

2.3. ESTATÍSTICA DAS AMOEDAÇÕES

SOUSA (José de Saldanha Oliveira e), *Estatística das moedas de ouro, prata, cobre e bronze que se cunhabam na Casa da Moeda de Lisboa desde o 1.º de Janeiro de 1752 até 31 de Dezembro de 1871 segundo consta dos respectivos livros que existem na mesma repartição*, Lisboa, 1873.

Trabalho publicado com base na compilação original de 1851/1852, acrescentará até 1871.

Não merece confiança quanto à era cunhada nas moedas (ver o que dissemos a páginas 43-48 da I parte).

MINISTÉRIO DA FAZENDA, *Relatório e documentos apresentados às Cortes pelo Ministro e Secretário d'Estado dos Negócios da Fazenda na sessão legislativa de 1867*, Lisboa, 1867 (e ainda de 1853 a 1989).

Fora do âmbito deste estudo, merecem particular atenção os relatórios de 1887 a 1891, que contêm importantes informações sobre as amoedações de prata e bronze para o Ultramar e Ilhas Adjacentes.

CASA DA MOEDA E PAPEL SELADO, *Estatística Geral, 1852-1855// 1908-1909*, Lisboa, 1910.

O mais completo registo das entradas e saídas de metais e moedas, no período indicado, muito embora também não mereça confiança quanto à quantidade de moeda cunhada por era gravada.

2.4. PROCESSOS DE AMOEDAÇÃO

CASA DA MOEDA E VALORES SELADOS, *Relatório e Decreto de 7 de Dezembro de 1864 que reformou a Casa da Moeda e Papel Sellado*, Lisboa, 1930.

LIMA (Casimiro José de), *Relatório sobre os processos de amoedação em Hespanha e França*, Lisboa, 1882.

- PROJECTO SOBRE MOEDA PORTUGUESA, *Projecto de medidas vantajosas sobre a actual moeda portugueza e oferecido à pública utilidade do malfadado reino de Portugal*, Lisboa, 1847.
- SOUZA (José de Saldanha Oliveira e), *Relatório dos trabalhos feitos por José de Saldanha Oliveira e Souza enquanto esteve provisoriamente encarregado da administração da Casa da Moeda e Papel Sellado*, Lisboa, 1865.
- O PANORAMA, *Jornal Litterario e Instructivo da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Úteis*, vol. IV, pág. 212, Lisboa, 1840.
- WILLCOX & ANDERSON, *Royal Mint of Lisbon. Statement and Case of the contractors for the supply of a steam Mint Apparatus in Lisbon*, Londres, 1839.
- NORTON (John), *Resumo das obrigações do engenheiro John Norton com o Governo de Sua Magestade Fidelíssima*, Lisboa, 1864.

2.5. MOEDA ULTRAMARINA, LEGISLAÇÃO, ECONOMIA

- AMBRÓSIO (António), «Da Moeda e Fazenda em S. Tomé. Documentos e Notas para Cinco Séculos de História», in *Boletim Trimestral do Banco Nacional Ultramarino*, 3.º e 4.º Trimestres, Lisboa, 1971.
- BARRETO (António Maria de Castilho), *Índice Remissivo da Legislação Ultramarina desde 1446 até 1878*, Lisboa, 1882.

II — BIBLIOGRAFIA

1. MOEDA CONTINENTAL

- ARAGÃO (A. C. Teixeira do), *Descrição Geral e histórica das moedas cunhadas em nome dos Reis, Regentes e Governadores de Portugal*, 3 vols., Lisboa, 1874/180.
- VAZ (Joaquim Ferrano), *Catálogo das Moedas Portuguesas, Portugal Continental, 1640-1948*. Lisboa, 1948.
Livro das Moedas de Portugal, 2 vols., Braga, 1969/1970. E edições seguintes até 1987.
- REIS (Pedro Batalha), *Cartilha da Numismática Portuguesa*, 2 vol., Lisboa, 1952/1956.
- VASCONCELOS (J. Leite de), *Na Numismática em Portugal*, Lisboa, 1923.
- GOMES (Alberto), *Catálogo das moedas portuguesas séculos XIX e XX*, Lisboa, 1979.
Moedas Portuguesas, 1128-1988, Lisboa, 1987.

Neste catálogo faz-se já uma referência sumária às conclusões deste trabalho, sem contudo se alterar a catalogação tradicional da série continental (pág. 267). As moedas de cobre de D. Luís I aparecem já incluídas na série de S. Tomé e Príncipe (pág. 443).

2. MOEDA COLONIAL

- COUVREUR (Raul da Costa), «As moedas de cobre para S. Tomé e Príncipe», in *Nvmmvs* n.º 11-12, vol. IV-1, Porto, 1956.
- PROBER (Kurt), «Moedas de cobre para S. Tomé e Príncipe», in *Nvmmvs* n.º 5, vol. II, Porto, 1954.
Catálogo das moedas brasileiras, Rio de Janeiro, 1960.
- GARCIA (Luís Pinto), «Descrição das moedas de Angola e S. Tomé e Príncipe», in *Nvmmvs* n.º 25, vol. VII-3, Porto, 1966.
- PROBER (Kurt), «Descrição das moedas de Angola e S. Tomé e Príncipe», in *Nvmmvs* n.º 28, vol. VIII-3, Porto, 1966.
Resposta ao artigo do Dr. Pinto Garcia.
- REIS (Pedro Batalha), *Numismática. Moedas Coloniais (separata de catálogo da Exposição Histórica da Ocupação)*, Lisboa, 1937.
- AZEVEDO (Vasco), *Catálogo das moedas de Moçambique*, Porto, 1969.
- FOLGOSA (José Maria), *As moedas da África Oriental Portuguesa-Moçambique*, Porto, 1956.
- MOREIRA (Cecílio), *Numismática de Angola, subsídios*, Luanda, 1963.
- FERREIRA (Virgílio), *Prontuário de moeda de Angola*, Luanda, 1967.
- SOUSA (Luís Rebelo de), *Moedas de Angola*, Luanda, 1967.
- BANCO NACIONAL ULTRAMARINO, *Instalação da Agência de S. Tomé, 1867-1871 (Cartas do Conselheiro Francisco D'Oliveira Chamicho)*, Lisboa, 1973.
- AMBRÓSIO (António), «Da Moeda e Fazenda em S. Tomé. Documentos e Notas para Cinco Séculos de História», in *Boletim Trimestral do Banco Nacional Ultramarino*, 3.º e 4.º Trimestres, Lisboa, 1971.
«Raridade das Moedas de S. Tomé e Príncipe», in *Moeda*, n.º 12, 1 vol., Lisboa, 1974.
- FERREIRA (Vicente), *Estudos Ultramarinos. Os sistemas monetários e o crédito*, (Volume I), Lisboa, 1953. Dedicar um capítulo ao «Regime monetário e bancário nas Colónias Portuguesas».

3. REVISTAS, DICIONÁRIOS, BIBLIOGRAFIA

- A MOEDA*, *Publicação Numismática da Casa A. Molder*, Lisboa, 1948-1957.
O mais importante registo de leilões de moedas efectuados em Portugal.
- MOEDA*, *Revista Portuguesa de Numismática e Medalhística*, Lisboa, 1973-1989.
Já hoje uma indispensável fonte de consulta, a necessitar de um registo bibliográfico mais acessível.

NVMMS, *Boletim da Sociedade Portuguesa de Numismática*, Porto, 1952-1988.

Uma «Bibliografia Numismática Portuguesa nos últimos trinta anos» pode ser encontrada no n.º 18, vol. V-2 (1959).

A PERMUTA, *Orgão informativo da Sociedade Portuguesa de Numismática*, Porto, 1953-1988.

Importante os registos da bibliografia sobre numismática publicada em «O Arqueólogo Português» (n.º 15, 1961) e na «Revista de Guimarães» (n.º 16, 1962).

FOLGOSA (José Maria), *Dicionário de Numismática*, Porto, s/d.

BRAZÃO (Arnaldo), *Numismólogos Contemporâneos e a sua actividade cultural*, Lisboa, 1962.

Uma obra poderosa, que perdura como o mais importante contributo para a bibliografia numismática dos últimos 150 anos, a merecer actualização.

4. CASA DA MOEDA, HISTÓRIA E PROCESSOS DE AMOEDAÇÃO

Além das obras atrás indicadas, de TEIXEIRA DE ARAGÃO e PEDRO BATALHA REIS, merecem consulta atenta as seguintes.

CUNHA (Augusto José da), *A Casa da Moeda. Analyse do opusculo do Snr. A. J. Simões de Almeida, intitulado «A Casa da Moeda e a circulação monetária»*, Lisboa, 1883.

O livrinho do Snr. Simões de Almeida não merece qualquer referência particular, senão pelo facto de ter originado esta espectacular resposta do então director da Casa da Moeda, que é de facto um repositório da maior importância histórica, numismática e industrial.

LIMA (Casimiro José de), *Duas palavras sobre a actual amoedação de bronze*, Lisboa, 1883.

Outra resposta às cabalas do Snr. Simões de Almenda. Ver ainda o relatório sobre os «Processos de Amoeção» atrás referido.

SWEENEY (James O.), *A Numismatic History of the Birmingham Mint*, Birmingham, 1981.

COOPER (Denis), *Coins and Minting*, Bucks, 1983.

DYER (G. P.), *The Royal Mint. An Illustrated History*, Londres, 1986.

E ainda as reportagens publicadas nas seguintes revistas e jornais.

O OCCIDENTE, «Instituições Sociais Portuguesas, XI — Casa da Moeda de Lisboa», 1891.

O SÉCULO, «Casa da Moeda», número de 16 de Agosto de 1891.

BRASIL-PORTUGAL, «Casa da Moeda», Lisboa (1900?).

ILLUSTRAÇÃO PORTUGUEZA, «A Casa da Moeda», número de 5 de Outubro de 1904.

CORRIGENDA

I Parte

- Pág. 61, nota ao pé da margem (42): deve ler 21 cunhos e não pares de cunhos.
- Pág. 62, Quadro II: 3.^a linha, a data é 3 Fev. 1868, e não de 1869; 6.^a linha, a importância total é 1.000\$000 e não 4.000\$000; 7.^a linha o total de moedas de 5 reis é 520 000 e não 500 000.
- Pág. 69, Quadro III: nota em (*), esclarece a lenda dos 20 reis de 1872 e não a dos 10 reis, como parece óbvio.
- Pág. 74, Quadro IV: a quantidade de moeda de 20 reis entregue é a seguinte: a 3 de Junho de 1873, 100 000 moedas: e a 3 de Julho de 1873, 350 000 moedas.
Os restantes números estão correctos.
- Pág. 79, O resumo da estatística para os XX reis é: ano de 1873 — 2 775 000
ano de 1874 — 1 050 000
- Pág. 89, na citação do livro de A. J. da Cunha, são 7 700 chapas e não 1 100.
- Pág. 92, a estatística dos V reis de 1876 é 220 000 ex. e não 200 000 ex.



ACHADOS MONETÁRIOS



NOTÍCIA DE UMA MOEDA HELENÍSTICA DO TESOURO DE TORRE (SANTA MARIA DE ÉMERES, VALPAÇOS)

Rui M. S. Centeno

J. M. Valladares Souto

A dispersão do tesouro monetário de Torre constitui, sem dúvida, mais um exemplo dos atentados constantes ao nosso património arqueológico, perante a já reconhecida incapacidade de intervenção manifestada em tais situações pelos serviços estatais competentes ⁽¹⁾. De facto, não foi possível impedir que, logo após a sua descoberta em finais de Abril de 1985, os achadores do tesouro dividissem as moedas em vários lotes e os fossem vendendo a diversos colecionadores particulares e a comerciantes da especialidade. Deste modo se perderam irremediavelmente informações quanto à efectiva composição do tesouro, ao seu âmbito cronológico e ao número de exemplares que o constituíam, isto sem esquecer o enorme interesse que teria o seu estudo integral.

No referente ao número de numismas que o tesouro incluía, é apontada uma quantidade próxima dos 300 Kg ⁽²⁾ que, com muitas reservas, poderíamos traduzir em cerca de 180.000 unidades ⁽³⁾. Apesar de tal número poder parecer

⁽¹⁾ Veja-se M. C. HIPÓLITO, *Achado monetário de Torre: mais um caso modelar de arqueologia numismática em Portugal*, Lisboa, 1986 (sep. de *Moeda*, X, 3, 4, 6, 1985 e XI, 2, 1986), onde se tecem interessantes e pertinentes considerações a propósito deste achado.

⁽²⁾ M. J. P. MACIEL e T. D. P. MACIEL, em «O tesouro monetário romano de Santa Maria de Émeres (Valpaços)», *Da Pré-História à História. Homenagem a Octávio Veiga Ferreira*, Lisboa, 1987, p. 309, utilizando uma informação de um dos achadores do tesouro, referem que «a quantidade de moedas rondaria os 300 quilos»; numa notícia publicada no *Jornal de Notícias*, Porto, 17-V-1985, p. 14, escreve-se que «na povoação fala-se em mais de 300 quilos de moedas».

⁽³⁾ Esta cifra tem por base um peso médio, por exemplar, de 1.67 g, calculado a partir dos dados publicados por E. ALBUQUERQUE, «O tesouro monetário do lugar de Torre. Subsídio para o seu estudo», *Nummus*, 2.^a série, VII/VIII, 1984/1985, p. 83-139 e por F. OLIVEIRA, F. CAMILO e I. DE LUNA, «Mais dois lotes de moedas do tesouro de Torre (Sta. Maria de Émeres, Valpaços)», *Nummus*, 2.^a série, IX/X, 1986/1987, p. 115-48.

exagerado, a verdade é que o contentor das moedas, uma talha com uma capacidade próxima dos 70 litros ⁽⁴⁾, mostra que estamos perante um grande tesouro. Caso o recipiente se encontrasse completamente cheio, os 70 litros poderiam corresponder a cerca de 250 Kg ⁽⁵⁾, ou seja, à roda de 150.000 peças ⁽⁶⁾. Em suma, mesmo tendo em conta o carácter meramente hipotético de todas as cifras estimadas, não será muito descabido sugerir que o tesouro de Torre teria talvez mais de 100.000 exemplares.

As 3.645 moedas já publicadas ⁽⁷⁾ constituem uma amostra, não sabemos até que ponto fidedigna, do conjunto monetário que, assim, seria composto fundamentalmente por moedas do século IV, datáveis entre 330 e 395, incluindo ainda algumas peças da segunda metade do século III, imagem típica dos tesouros dos fins do século IV e dos inícios do seguinte. A plausível existência no tesouro de peças posteriores a 395 ⁽⁸⁾ fazem-nos suspeitar que o seu ocultamento teve lugar já no início do século V, talvez motivado pelo clima de instabilidade que se viveu na Hispânia com a chegada dos primeiros povos germânicos em 409.

Num dos vários lotes de moedas do tesouro de Torre vendidos na cidade do Porto, encontrava-se um bronze helenístico batido em Syracusae em nome de

⁽⁴⁾ A julgar pelas dimensões do vaso, este cálculo é aceitável. Como se pode constatar pelo desenho publicado por M. J. P. MACIEL e T. D. P. MACIEL, *op. cit.*, p. 317, o recipiente, a que falta a parte superior do bojo e o bordo, tinha uma altura superior a 56 cm (deveria rondar os 70 cm) e os diâmetros do fundo e do bojo medem c. 24 cm e 54.5 cm, respectivamente.

Como termo de comparação podemos citar os vasos dos tesouros: de Cunetio que, com 50 cm de altura, 24 cm de diâmetro do fundo e 48 cm de diâmetro do bojo, tinha uma capacidade próxima dos 50 litros (E. BESLY e R. BLAND, *The Cunetio treasure. Roman coinage of the third century A. D.*, Londres, 1983, p. 177, fig. 1 e p. 180); e de Normanby com 35 cm de altura, 15 cm de diâmetro do fundo e 33.5 cm de diâmetro do bojo, para uma capacidade que rondava os 40 litros (R. BLAND e A. BURNETT, «Normanby, Lincolnshire», in *The Normanby hoard and other Roman coin hoards*, (Coin Hoards from Roman Britain, VIII), Londres, 1988, p. 115 e 117, fig. 1).

⁽⁵⁾ As 47.912 moedas do tesouro de Normanby ocupavam cerca de 35 litros (cf. R. BLAND e A. BURNETT, *op. cit.*, p. 115) e pesariam perto de 125 quilogramas, donde resulta um peso médio de c. 2.60 g por unidade, naturalmente superior ao do tesouro de Torre, já que era constituído sobretudo por *antoniniani* e *aureliani*.

⁽⁶⁾ A um peso médio de 1.67 g por moeda (cf. nota 3).

⁽⁷⁾ E. ALBUQUERQUE, *op. cit.* (publica 1341 ex.), J. A. MAIA MARQUES e L. M. C. G. AMARAL, «Moedas romanas de Santa Maria de Êmeres (Valpaços)», *Revista de Ciências Históricas*, I, 1986, p. 101-25 (publicam 66 ex.), M. J. P. MACIEL e T. D. P. MACIEL, *op. cit.*, p. 309-19 (publicam 1760 ex.) e F. OLIVEIRA, F. CAMILO e I. DE LUNA, *op. cit.* (publicam 478 ex.).

⁽⁸⁾ Referimo-nos às moedas de Arcadius e Honorius parcialmente classificadas devido ao seu mau estado de conservação.

Hieron II. A identificação desta peça não levantou grandes dificuldades, apesar do acentuado desgaste que evidência, provocado por uma longuíssima circulação.

Eis a sua descrição:

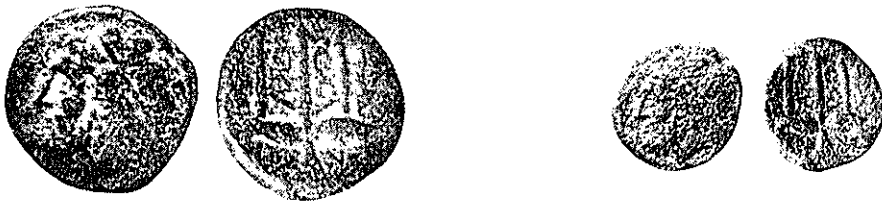
AE, Hieron II, Syracusae, 269 (263)-216 a.C. ⁽⁹⁾

Anv.) Cabeça de Poseidon à esquerda

Rev.) Tridente ladeado, à direita e à esquerda, por golfinho;
em baixo, [τ]ΕΡΩ-ΝΟΣ/[?] - [?]

Peso) 5.57 g Módulo) 19 mm Eixo) 45°

Ref.) *Sylloge Nummorum Graecorum. The collection of the American Numismatic Society. Part 5. Sicily III: Syracuse-Siceliotas, Nova Iorque, 1988, n.º 964 e segs.*



Ampliação (1 1/2 ×)

A seguir à moeda de Antiochia, do tesouro de Castro Lupario (ou de Francos, Rois-Brion, A Coruña) e à de Antiochus III, dum depósito de Léon ⁽¹⁰⁾, esta é a terceira numisma helenística integrada num tesouro tardirromano do Noroeste peninsular. De novo se vem levantar o problema da cronologia em que circularam as moedas gregas achadas nesta região, para as quais é desconhecido o contexto arqueológico em que foram descobertas. De uma forma geral, os dados disponíveis convidam-nos a optar pela circulação de tais peças em tempos romanos, portanto já muito distantes da data da sua emissão, mas também não devemos afastar a possibilidade de alguns exemplares aqui terem chegado durante o seu período normal de circulação ⁽¹¹⁾.

⁽⁹⁾ Cf. P. R. FRANK, «Historisch-numismatisch Probleme der Zeit Hieron II. von Syrakus», *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, IX, 1958, p. 59.

M. H. CRAWFORD, em *Coinage and money under the Roman Republic*, Londres, 1985, p. 107, sugere que, uma boa parte da produção de moeda em bronze de Hieron II, pertencerá ao período da Segunda Guerra Púnica (264-41 a.C.), apesar da sua emissão continuar até ao final do reinado.

⁽¹⁰⁾ Sobre estes exemplares cf. R. M. S. CENTENO, *Circulação monetária no Noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos Nummus, 1), Porto, 1987, p. 189, n.ºs 2 e 3.

⁽¹¹⁾ Veja-se R. M. S. CENTENO, *op. cit.*, p. 191-92.



NOTÍCIA DO APARECIMENTO DE UM SESTÉRCIO
DE SEVERO ALEXANDRE EM LOULÉ VELHO

(CONCELHO DE LOULÉ; DISTRITO DE FARO)

J. M. Valladares Souto

A estação arqueológica designada por Loulé Velho situa-se junto ao mar a uns dois quilómetros a nascente da Quarteira e «era» constituída por importante «estabelecimento de salga», cujas cetárias têm vindo a ser destruídas progressivamente pelo mar (Est. I. 1). O mesmo aconteceu ao Forte Velho que se situava a um quilómetro a nascente de Quarteira e que neste momento só dele restam os muros espalhados pela praia. (Est. I. 2).

Quando se conjugam as «marés vivas» com os temporais, a destruição torna-se mais evidente, pondo, nessas alturas, a descoberto ânforas, moedas e outro material. Foi numa situação destas que em Loulé Velho se achou, além de uma ânfora intacta, um sestércio que passamos a descrever:

AE — Sestércio de Severo Alexandre; Roma, ano 226.

Anv.) IMP.CAES.M.AVR.SEV.ALEXANDER AVG.

Busto laureado e drapeado à direita.

Rev.) PAX AVGVSTI S|C

A Paz correndo para a esquerda empunhando,
com a mão direita, um ramo de oliveira e segurando
um ceptro com a esquerda.

Peso: 19,76 gramas; diâmetro: 33 milímetros; eixo: 12.

RIC 592

BMC 369 ⁽¹⁾



Este sestércio é o único que temos conhecimento encontrado neste local. Maria Luísa Estácio da Veiga Affonso dos Santos, na sua dissertação de licenciatura, elaborou uma listagem de 20 moedas achadas em Loulé Velho que fazem parte de dois núcleos — Câmara Municipal de Loulé e colecção do Eng.º José Farrajota ⁽²⁾. Sabe-se que muitas mais moedas tem sido recolhidas naquele local mas estão dispersas e, como tal, impossível inventariá-las.

As moedas pertencentes as estes dois núcleos podemos dividi-las, sob ponto de vista cronológico, em dois grupos:

1. — Constituído por dois semisses de Carteira descritos em A. Vives y Escudero ⁽³⁾ na lámina CXXIX com os números 2 e 5.
2. — Constituído por moedas imperiais romanas que ainda podemos dividir em três sub-grupos.
 - 2.1. — Moeda de Maximino I de 235 a 238.
 - 2.2. — Moeda de Probo de 276 a 282.
 - 2.3. — Moedas de Constantino I, Constantino II, Constâncio II, Constante I, Juliano II, Graciano e Teodósio I de 308 a 395.

O sestércio aqui noticiado, cunhado em Roma no ano 226, sob o reinado de Severo Alexandre deve ser integrado no sub-grupo 2.1. juntamente com a do Maximino I.

Podemos concluir que em Loulé Velho foram encontradas moedas desde a República Romana até ao fim do Império.

⁽¹⁾ *RIC* = H. Mattingly, E. A. Sydenham e C. H. V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage*, vol. IV. Part II. Macrinus to Pupienus, Londres, 1938.

BMC = R. A. G. Carson, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. VI. Severus Alexander to Balbinus and Pupienus, Londres, 1976.

⁽²⁾ *Arqueologia romana do Algarve*, vol. I, Lisboa, 1971, pp. 154-60.

⁽³⁾ *La moneda hispánica*, Atlas, Madrid, 1924.



1 — Aspecto geral da falésia de Loulé Velho (Agosto 1989) onde existiu um grande estabelecimento de salga e local dos achados aqui relatados.



2 — O que resta do Forte Velho a meia distância entre Quarteira e Loulé Velho.



TESOURO MONETÁRIO ROMANO DA REGIÃO DE CHAVES

Rui M. S. Centeno

Entre os diversos objectos oferecidos pelo Dr. António Júlio Gomes ao Museu de Chaves ⁽¹⁾ logo após a sua fundação em 1929, encontrava-se um número razoável de moedas romanas provenientes de vários achados efectuados na região flaviense. Neste núcleo de moedas distinguiu-se um lote de 78 HS, Dp e As, já publicado, ocultado presumivelmente em fins do século II ⁽²⁾ e ainda o conjunto de 212 peças ⁽³⁾ da segunda metade do século III que é objecto do presente trabalho.

Infelizmente, nada pudemos apurar quanto ao lugar, data, número total de moedas e circunstâncias em que se verificou o achado. Ao certo, sabemos apenas que o nosso conjunto de moedas constituiria a totalidade ou, com maior probabilidade, parte de um tesouro descoberto na região de Chaves em data anterior a 1929, ano em que foi ofertado pelo Dr. A. Júlio Gomes ao Museu da Região Flaviense.

Os 212 *antoniniani*, *denarii* e *aureliani* estendem-se entre os reinados de Valerianus e Carus, apresentando-se a sua distribuição, por imperadores e casas de moeda, no quadro da página seguinte.

Como facilmente se constata no quadro, o nosso conjunto monetário tem a estrutura típica dos tesouros hispânicos *post-claudianos* caracterizada, nomeada-

(1) Hoje Museu da Região Flaviense. Nos primeiros tempos, este museu camarário esteve provisoriamente instalado na Igreja do já demolido Convento da Senhora da Conceição, na rua de Santo António, área onde se encontra actualmente o Liceu.

(2) R. M. S. CENTENO, *Circulação monetária no Noroeste de Hispânia até 192*, (Anexos *Nummus*, 1), Porto, 1987, p. 47, n.º 31.

(3) Misturadas com estes exemplares estavam mais duas moedas cunhadas em Roma, uma de Gallienus (*RIC* 159; *Cunetio* 1085) e a outra de Diocletianus, *post-reforma* (*RIC* 76a), que, a julgar pela coloração das pátinas bem diferente da dos outros exemplares, não pertenceriam ao mesmo conjunto. As peripécias por que passaram as colecções do Museu de Chaves desde a sua fundação, nomeadamente as várias mudanças de instalações, poderão ser uma explicação para a intrusão das duas peças no nosso lote.

mente, por uma abundância de numerário do Império Central que quase atinge os 90 % do total — onde se destacam, pelo seu número, os exemplares de Gallienus e Claudius II emitidos em Roma ⁽⁴⁾ — e ainda por uma representação diminuta de peças dos imperadores galo-romanos ⁽⁵⁾ ao contrário do que se verifica nos tesouros da Gália e da Britânia onde estas emissões são as preponderantes ⁽⁶⁾.

O número reduzido de exemplares do nosso conjunto monetário e também a circunstância dele poder ser apenas uma parte de um tesouro muito mais extenso obrigam-nos a colocar algumas reservas aos dados que dele podemos extrair. Mesmo não esquecendo estas limitações, devemos ainda assinalar que a percentagem de moedas de *Divus Claudius* presentes no nosso lote (7,55 % incluindo as imitações) não se afasta dos parâmetros já revelados para a Península Ibérica por outros achados ⁽⁷⁾.

Por outro lado, a quantidade de moedas irregulares detectadas, atingindo 7,55 % do total, dificilmente poderá ser confrontada com outros dados, já que este tipo de numerário poucas vezes foi tratado de modo suficiente nas publicações de tesouros hispânicos deste período. Mas o seu confronto com os dados conhecidos, por exemplo, de alguns tesouros ingleses ⁽⁸⁾ mostra que, apesar de um pouco mais alta, a percentagem das imitações existentes no nosso conjunto monetário poderá ser considerada como normal. Quanto às áreas de produção deste numerário irregular, a moeda n.º 205 (Est. VIII) com o anverso de *Divus Claudius* oriundo do mesmo cunho do exemplar n.º 1837 do tesouro de Normanby ⁽⁹⁾, sugere que uma parte das moedas de imitação correntes na Hispânia seria oriunda provavelmente da Gália.

Finalmente, uma referência à cronologia do entesouramento das moedas. Mesmo considerando a possibilidade, já manifestada, do nosso lote mais não representar que uma parte de um tesouro bastante mais numeroso, podemos avançar que o seu ocultamento parece ter ocorrido em data bem posterior à do exemplar mais recente (n.º 189, de Carus), a julgar pelo desgaste assinalável que apresenta provocado pela sua circulação.

⁽⁴⁾ Para outros tesouros peninsulares cf., por exemplo, R. M. S. CENTENO, «A circulação dos *Divo Claudio* na Península Ibérica: notas sobre um tesouro do concelho de Amarante». *Portugalia*, nova série, II/III, 1981/1982, p. 123, quadro.

⁽⁵⁾ Para os tesouros da Hispânia, cf. I. PEREIRA, J.-P. BOST e J. HIERNARD, *Fouilles de Conimbriga, III. Les Monnaies*, Paris, 1974, pp. 238-39, quadro.

⁽⁶⁾ Vejam-se os quadros publicados por J.-P. CALLU, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 a 311*, (BEFAR, 214), Paris, 1969, pp. 345-55 e, para os tesouros ingleses, *Normanby*, p. 116.

⁽⁷⁾ Cf. R. M. S. CENTENO, «A circulação dos *Divo Claudio*...», p. 123, quadro.

⁽⁸⁾ *Normanby*, p. 116.

⁽⁹⁾ *Normanby*, est. 33.

CATÁLOGO DAS MOEDAS

— Para as emissões de Valerianus I e Gallienus seguiu-se a ordenação de *Cunetio*, mas para as de Claudius II e imperadores gauleses utilizou-se o arranjo mais elaborado publicado em *Normanby*, obra que também nos serviu de modelo para a apresentação do catálogo.

— Dada a deficiente descrição dos bustos em *RIC*, foi utilizado o código recentemente publicado por E. BESLY, «A system for the description of observe busts on antoniniani», *Coin Hoards from Roman Britain*, IV, Londres, 1984, pp. 1-5; nas nossas moedas observaram-se os tipos de busto seguintes:

- A1 cabeça radiada
- A3 cabeça radiada com vestígios de roupagem à frente e atrás
- B1 busto radiado com couraça, visto de frente
- D1 busto radiado com manto e couraça, visto de frente
- D2 busto radiado com manto e couraça, visto de trás
- E2 busto de imperatriz diademado e com manto, visto de frente, por baixo, um crescente
- Z busto incerto
- e a seguir ao código indica busto à esquerda

— As moedas fragmentadas são assinaladas por (F) a seguir ao peso respectivo.

— Não são ilustrados os ex. n.^{os} 107, 114, 118, 138, 139, 141, 147, 166, 208 a 212.

Referências Bibliográficas

- Bastien* = P. BASTIEN, *Le monnayage de l'atelier de Lyon de la réouverture de l'atelier par Aurélien à la mort de Carin (fin 274-mi 285)*, Wetteren, 1976.
- Cunetio* = E. BESLY e R. BLAND, *The Cunetio Treasure. Roman coinage of the third century AD*, Londres, 1983.
- Elmer* = G. ELMER, «Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand», *Bonner Jahrbücher*, 146, 1941, p. 1-106.
- Normanby* = R. BLAND e A. BURNETT, «Normanby, Lincolnshire», in *The Normanby hoard and other Roman coin hoards*, ed. R. BLAND e A. BURNETT, (Coin Hoards from Roman Britain, VIII), Londres, 1988, p. 114-215.
- RIC* = P. H. WEBB, *The Roman Imperial Coinage*, vol. V, part I: Valerian to Florian part II: Probus to Amandus, Londres, 1927 e 1933.

VALERIANUS E GALLIENUS (253-260)

Roma

VALERIANUS

2.^a série: IMP C P LIC VALERIANVS PF AVG

			<i>RIC</i>	<i>Cunetio</i>	<i>Peso</i>
1.	ANNOVA AVGG	D1	69	467	2,75
2.	FIDES MILITVM	D1	90	471	2,02

GALLIENUS

3.^a série, 1.^a fase: IMP GALLIENVS PF AVG GERM

3.	VICTORIA GERM	B1	175	597	2,16 (F)
----	---------------	----	-----	-----	----------

3.^a série, 2.^a fase: IMP GALLIENVS PF AVG GM

4.	VIRTVS AVGG	B1	---	619	1,89
----	-------------	----	-----	-----	------

SALONINA

2.^a série: SALONINA AVG

5.	IVNO REGINA	-Q//-	E2	30	661	3,15
----	-------------	-------	----	----	-----	------

GALLIENUS (260-268)

Roma

2.^a série: GALLIENVS AVG

6.	IOVI VLTORI	S-//-	B1	221	938	1,12 (F)
7.	VICTORIA AVG III	T-//-	A1	305	948	2,23
8.	PAX AVG	V-//-	A1	cf. 256	963	2,60
9-10.	PAX AVG	V-//-	B1	cf. 256	965	3,06
						2,34

3.^a série: GALLIENVS AVG

			<i>RIC</i>	<i>Cunetio</i>	<i>Peso</i>
11.	LIBERALIT AVG	--//—	A1	228	cf. 1033 1,84
12.	PAX AVG	T --//—	B1	256	1041 2,26
13.	ANNOVA AVG	--//Q	A1	162	1058 1,48
14.	ANNOVA AVG	--//—	A1	161	1067 2,05
15.	LAETITIA AVG	--//—	B1	cf. 226	1079 2,24
16.	AEQVITAS AVG	--//—	A1	159	1085 2,41
17.	AEQVITAS AVG	--//—	B1	159	1086 4,09
18.	SECVRIT AVG	VI--//—	A1	277	cf. 1096 2,51

3.^a série: SALONINA AVG

19.	PVDICITIA	--//—	E2	24	1110 2,05
-----	-----------	-------	----	----	--------------

4.^a série: GALLIENVS AVG

20.	FORTVNA REDVX	--//S	A1	194a	1121 3,78
-----	---------------	-------	----	------	--------------

4.^a série: SALONINA AVG

21-22.	PVDICITIA	--//Q	E2	25	1146 2,29 1,40
--------	-----------	-------	----	----	----------------------

5.^a série: GALLIENVS AVG

23.	MARTI PACIFERO	A --//—	A1	236	1149 2,73
24.	MARTI PACIFERO	--//—	A1	236	1156 1,41
25-30.	ABVNDANTIA AVG	B --//—	A1	157	1159 3,46 2,80 2,72 2,46 2,04 1,93
31.	ABVNDANTIA AVG	B --//—	A3	157	1161 1,74
32.	ABVNDANTIA AVG	B --//—	A1e	157	1164 2,59
33-34.	AETERNITAS AVG	Γ --//—	A1	160	1169 1,91 1,40
35-36.	AETERNITAS AVG	--//—	A1	160	1174 3,19 2,76

Anv.: IMP GALLIENVS AVG

37.	PAX AETERNA AVG	— Δ//—	A1	cf. 252	1182 1,89
-----	-----------------	--------	----	---------	--------------

Anv.: GALLIENVS AVG

				<i>RIC</i>	<i>Cunetio</i>	<i>Peso</i>
38.	PAX AVG	Δ ---	A1	266	1193	2,18
39-41.	VBERITAS AVG	- ε --	A1	287 var.	1200	2,33 1,88 1,69
42.	VBERITAS AVG	- ? --	A1	287 var.	1207	1,35
43-44.	VBERITAS AVG	- - --	A1	287 var.	1208	2,81 1,96
45-48.	FORTVNA REDVX	- ζ --	A1	cf. 193	1215	2,01 1,90 1,61 1,33 (F)
49-50.	ORIENS AVG	Z ---	A1	249	1230	1,90 1,90
51-53.	VICTORIA AET	Z ---	A1	297	1238	2,82 2,36 1,80
54.	VICTORIA AET	Z ---	B1	297	1239	2,47
55.	SECVRIT PERPET	- H --	A1	280	1246	1,57
56.	SECVRIT PERPET	- - --	A1	280	1258	2,54
57-59.	FIDES MILITVM	- N --	A1	192a	1261	2,98 2,65 2,51
60.	FIDES MILITVM	- - --	A1	192a	1266	2,35
61.	PROVID AVG	- X --	A1	267	1275	2,17
62.	VIRTVS AVGVSTI	X ---	A1	330 var.	1278	1,43
63.	VIRTVS AVGVSTI	- - --	A1	330 var.	—	1,46
64-65.	IOVI PROPVGNAT	XI ---	A1	214	1289	2,16 1,38
66.	LIBERTAS AVG	- - --	A1	233	1295	1,90
5. ^a série: SALONINA AVG						
67-69.	FECVNDITAS AVG	- Δ --	E2	5	1318	2,57 2,47 1,38
70-71.	FECVNDITAS AVG	- - --	E2	5	1320	3,07 2,39
6. ^a série: GALLIENVS AVG						
72-74.	LIBERO.P.CONVS AVG	- - //B	A1	230	1341	3,00 2,32 2,32
75-76.	DIANAE CONS AVG	- - //T	A1	cf. 181	1344	3,77 2,36
77.	DIANAE CONS AVG	- - //T	A1	cf. 181	1345	3,33

Anv.: IMP GALLIENVS AVG ou GALLIENVS AVG			<i>RIC</i>	<i>Cunetio</i>	<i>Peso</i>
78.	APOLLINI CONS AVG	--//Δ	A1	165/6	1348/51 0,80 (F)
Anv.: IMP GALLIENVS AVG					
79.	APOLLINI CONS AVG	--//Δ	A1	165	1348 2,51
80-81.	DIANAE CONS AVG	--//ε	A1	176	1357 2,20 1,32
Anv.: GALLIENVS AVG					
82.	DIANAE CONS AVG	--//ε	A1	177	1365 2,35
83.	IOVI CONS AVG	--//ζ	A1	207	1375 1,74
84.	DIANAE CONS AVG	--//ζ	A1	245	1377 1,98
85-88.	APOLLINI CONS AVG	--//Z	A1	163	1378 2,85 2,43 1,98 1,50
89-90.	APOLLINI CONS AVG	--//H	A1	164	1386 1,93 1,88 (F)
91.	APOLLINI CONS AVG	--//[H]	Z	164	1386/7 1,11 (F)
92-96.	DIANAE CONS AVG	--//X	A1	179	1397 3,00 2,50 2,22 1,78 1,58
97-99.	DIANAE CONS AVG	--//XI	A1	181	1401 2,67 2,19 1,05 (F)
100-101.	DIANAE CONS AVG	--//XII	A1	181	1408 2,24 1,88
6. ^a série: COR SALONINA AVG					
102-103.	IVNONI CONS AVG	--//Δ	E2	16	1418 2,75 1,85
Mediolanum					
3. ^a série: (b) GALLIENVS AVG					
104.	VIRTVS AVG	--//—	A1	534	1605 1,56
Siscia					
4. ^a série: GALLIENVS AVG					
105.	PROVI AVG	-I[I]//—	A1	588	1833 1,89 (F)

Casa de Moeda Oriental II

Emissão IV: *ante* usurpação de Macrianus e Quietus

Anv.: IMP C P LIC GALLIENVS PF AVG

2.^a parte: reversos com marca Ω //—

			<i>RIC</i> (V+G)	<i>Cunetio</i>	<i>Peso</i>
106.	IOVI CONSERVATORI	D2	440	1873	1,74 (F)

Casa de Moeda Ilegível

Anv.: IMP G [...]

107.	Rev. ilegível	B1			2,29
------	---------------	----	--	--	------

MACRIANUS (260-261)

Casa de Moeda Oriental II

Emissão V: IMP C FVL MACRIANVS PF AVG

1.^a parte: reversos sem marca

108.	SPES PVBLICA	B1	13		1,47
------	--------------	----	----	--	------

CLAUDIUS II (268-270)

Roma

Emissão II: IMP C CLAVDIVS AVG

			<i>RIC</i>	<i>Normanby</i>	
109-110.	IOVI STATORI	B1	52	595	1,87 (F) 1,70
111-112.	LIBERALITAS AVG	B1	57	599	1,69 (F) 1,04 (F)
113.	SALVS AVG	A1	98	605	1,54
114-117.	SALVS AVG	B1	98	606	2;30 2,13 2,05 1,77

				<i>RIC</i>	<i>Normanby</i>	<i>Peso</i>
118.	SALVS AVG		D2	98	608	1,97
119.	SPES PVBLICA		B1	102	611	2,26
120-121.	VICTORIA AVG	--//--	B1	104	616	2,40
						1,35
122.	ANNONA AVG	--//--	B1	18	637	2,53
123.	VIRTVS AVG	--//--	A1	109	642	2,19
124-125.	VIRTVS AVG	--//--	B1	109	643	2,88
						1,86
126.	AEQVITAS AVG	--//--	A1	14	651	1,40 (F)
127.	GENIVS EXERCI	--//--	A1	48	658	2,22
128-129.	GENIVS EXERCI	--//--	B1	48	659	2,28
						1,91
130.	GENIVS EXERCI	--//--	D1	48	660	1,36 (F)
131.	GENIVS EXERCI	- Z//-	Z	48	644/5	2,25
132.	LIBERT AVG	- X//-	B1	62	685	2,42
133.	FIDES EXERCI	--//--	B1	36	689	2,23
134.	FIDES EXERCI	--//--	B1	36	690	2,05
135.	FIDES EXERCI	- XI//-	B1	36	701	2,53
136.	PROVIDENT AVG	--//--	A1	91	704	2,23
137.	PROVIDENT AVG	--//--	B1	91	705	2,58

Emissões II ou III: IMP [C] CLAVDIVS AVG

138.	AEQVITAS AVG	--//--	B1	14/5	751	2,87
139.	IOVI VICTORI	--//--	B1	54/5	775	1,82 (F)
140.	IOVI VICTORI	--//--	D2	54/5	776	1,84
141.	FIDES EXERCI	--//--	Z	36	795	1,57

Emissão III: IMP CLAVDIVS AVG

142.	VICTORIA AVG	A --//--	B1	105	826	1,56
143.	GENIVS AVG	--//--	A1	46	834	2,53
144.	VIRTVS AVG	ε --//--	A1	110	849	1,88
145.	AEQVITAS AVG	- ζ//--	A1	15	855	2,55
146.	AEQVITAS AVG	- ζ//--	B1	15	856	2,18
147.	IOVI VICTORI	- N//--	A1	55	877	2,33
148.	IOVI VICTORI	- N//--	B1	55	878	2,81

Emissão IV: IMP CLAVDIVS AVG

149.	PAX AVGVSTI	--//--	A1	81	915	1,54
150.	PAX AVGVSTI	A --//--	A1	81	917	1,89
151-152.	VICTORIA AVG	--//T	A1	107	928	1,89
						1,66

				<i>RIC</i>	<i>Normanby</i>	<i>Peso</i>
153.	VICTORIA AVG	--//?	A1	107	930	3,25
154.	VICTORIA AVG	--//?	B1	107	931	2,16
155.	PM TR P II COS PP	--//?	B1	12	939	1,60
156.	AETERNIT AVG	-N//-	B1	16	971	1,97
157.	AETERNIT AVG	--//N	B1	16	973	2,80
158.	MARTI PACIFERO	X-//-	A1	72	976	2,03

Mediolanum

Emissão I: IMP CLAVDIVS PF AVG

159.	VICTORIA AVG	--//S	D2	171	1008	2,04
160.	FELIC TEMPO	--//T	D2	145	1012	2,24

Siscia

Emissão IIb: IMP CLAVDIVS AVG

161.	PROVIDEN AVG	-II//-	D2	187	1067	2,67
------	--------------	--------	----	-----	------	------

Emissão IIb: IMP CLAVDIVS AVG

162.	LAETITIA AVG	-I//-	D2	181	1076	1,81
------	--------------	-------	----	-----	------	------

Emissão IIIa: IMP CLAVDIVS AVG

163.	PROVIDEN AVG	--//-	B1	187	1095	1,40
------	--------------	-------	----	-----	------	------

Emissão IV: IMP CLAVDIVS AVG

164.	PROVIDEN AVG	-T//-	B1	187	1100	1,29
------	--------------	-------	----	-----	------	------

Cyzicus

Anv.: IMP C M AVR CLAVDIVS AVG

165.	VICTORIAE GOTHIC	--//?	D2	251	—	2,26
------	------------------	-------	----	-----	---	------

Casa de Moeda Ilegível

Anv.: [...] CLAV [...] G

166.	Rev. ilegível		B1			1,56
------	---------------	--	----	--	--	------

DIVUS CLAUDIUS (270-1.^a met. 271)

Roma

Anv.: DIVO CLAVDIO

				<i>RIC</i>	<i>Normanby</i>	<i>Peso</i>
167.	CONSECRATIO Altar	--//—	A1	261	1110	1,73
168.	CONSECRATIO Altar	--//—	A1	261	1113	1,75
169-171.	CONSECRATIO Águia	--//—	A1	266	1115	3,45
						3,36
						2,43

QUINTILLUS (270)

Roma

Anv.: IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG

172.	FIDES MILITVM	--//—	D1	18	1165	2,38
173.	PROVIDENT AVG	— ζ//—	D1	28	1171	2,08
174.	SECVRIT AVG	—XI//—	D1	31	1197	3,23
175.	LAETITIA AVG	—XII//—	D1	22	1203	2,07

Mediolanum

Anv.: IMP QVINTILLVS AVG

176.	CONCORD EXER	--//?	D2	—	1226	3,78
------	--------------	-------	----	---	------	------

AURELIANUS (270-275)

Roma

1.^a série: IMP C L DOM AVRELIANVS AVG

177.	VICTORIA AVG	--//Γ	D1	39		1,90
178.	LAETITIA AVG	—XII//—	D1	32		2,36

Denarii: SEVERINA AVG

179.	VENVS FELIX	--//Γ	E2	6		1,38
180.	VENVS FELIX	--//ε	E2	6		1,93
181.	VENVS FELIX	--//?	E2	6		1,70

Mediolanum

2.^a série: IMP AVRELIANVS AVG

182.	PIETAS AVG	--//S	D1	RIC 138	Peso 2,54
------	------------	-------	----	------------	--------------

Siscia

2.^a série: IMP AVRELIANVS AVG

183.	IOVI CONSER	--//:[*?]	B1	225	1,42
------	-------------	-----------	----	-----	------

Serdica

Série final: IMP AVRELIANVS AVG

184.	RESTITVT ORBIS	*//KA.Δ.	B1	289	3,44
------	----------------	----------	----	-----	------

TACITUS (275-276)

Lugdunum

Emissão I: IMP C CL TACITVS AVG

185.	PAX PVBLICA	--//—	D1	RIC 45	Bastien 34	2,99
------	-------------	-------	----	-----------	---------------	------

PROBUS (276-282)

Roma

Emissão VI: PROBVS PF AVG

186.	IOVI CONS PROB AVG	--//R≡≡B	B1	175	3,85
------	--------------------	----------	----	-----	------

Siscia

Emissão VI: IMP C M AVR PROBVS PF AVG

187.	SOLI INVICTO	--//XXIV	D1	767	3,23
------	--------------	----------	----	-----	------

Antiochia

Emissão V: IMP C M AVR PROBVS PF AVG

			<i>RIC</i>	<i>Peso</i>
188.	RESTITVT ORBIS	εΔ//XXI D2	925	2,87

CARUS (282-283)

Ticinum

Emissão II: IMP CARVS PF AVG

189.	ABVNDANT AVG	--//TXXI D1	69	3,64
------	--------------	-------------	----	------

IMPERADORES GAULESES

VICTORINUS (268-270)

Casa de Moeda II

Emissão III: IMP C VICTORINVS PF AVG

			<i>Elmer</i>	<i>Normanby</i>	
190.	PIETAS AVG	B1	741	1441	2,13

Emissão V: IMP C VICTORINVS PF AVG

191-192.	PROVIDENTIA AVG	B1	743	1445A	2,24 1,07 (F)
----------	-----------------	----	-----	-------	------------------

TETRICUS I (270-274)

Casa de Moeda II

Emissão V: IMP TETRICVS PF AVG

193.	LAETITIA AVG N	B1	786	1510	1,68
------	----------------	----	-----	------	------

IMITAÇÕES

CLAUDIUS II

Tipo de Rev. de Roma, emissões II-III

Anv.: IMP C CLAVDIVS AVG

194.	LIBERTAS AVG	B1		cf. 1753 (Anv. A1)	1,52
------	--------------	----	--	-----------------------	------

DIVUS CLAUDIUS

Tipos de Rev. de Roma
Anv.: DIVO CLAVDIO

				<i>RIC</i>	<i>Normanby</i>	<i>Peso</i>
195-200.	CONSECRATIO Altar	--//—	A1	cf. 261	cf. 1829	1,85 1,59 1,42 1,00 0,99 (F) 0,96
201-202.	CONSECRATIO Altar	--//—	A1	cf. 261	cf. 1832	1,21 0,99 (F)
203-204.	CONSECRATIO Águia	--//—	A1	cf. 266	cf. 1835	1,64 1,63

Tipo de Rev. de Roma, emissões II-III
Anv.: DIVO CLADIO (*sic*)

205.	PROVIDETIA AVG (<i>sic</i>)	--//—	A1	cf. 287	—(*)	4,11
------	-------------------------------	-------	----	---------	------	------

TETRICUS I

Tipo de Rev. de Victorinus
Anv.: IMP C TETRICVS PF AVG

206.	PROVIDENTIA AVG	--//—	D1		cf. 1965	2,27
------	-----------------	-------	----	--	----------	------

TETRICUS II

Protótipo do Anv.: C P E/C PIV ESV TETRICVS CAES

207.	NOBILITAS AVGG	--//—	Z		cf. 1978	1,28
208.	Rev. ilegível		Z			3,72

TETRICUS I ou II

Anv.: [...] TETR [...]

209.	Rev. ilegível		Z			1,23
------	---------------	--	---	--	--	------

IMPERADOR NÃO IDENTIFICADO

Anv. e Rev. ilegíveis

210.			B1			1,70
211.			D1			2,00
212.			Z			1,63

(*) O ex. Normanby 1837, com Rev. SALVS AVG, é do mesmo cunho do Anv. da nossa moeda.





25



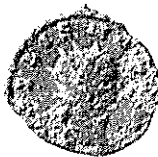
26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



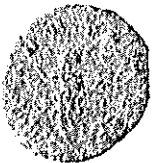
44



45



46



47



48



152



153



154



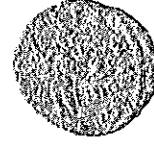
155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



167



168



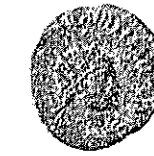
169



170



171



172



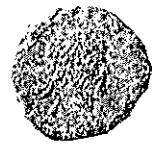
173



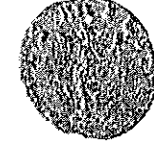
174



175



176







Í N D I C E

E. E. SIM — <i>Portuguese occupation (1511-1641). Unlisted tin coins found in Malacca</i>	7
J. GAMA BARATA — <i>Moedas portuenses no reinado de D. Maria II (1833 e 1847)</i> ...	15
ANTÓNIO MIGUEL TRIGUEIROS — <i>Cobre amoedado para a África Portuguesa 1867-1879</i>	43
<i>ACHADOS MONETÁRIOS:</i>	
RUI M. S. CENTENO e J. M. VALLADARES SOUTO — <i>Notícia de uma moeda helenística do tesouro de Torre (Santa Maria de Émeres, Valpaços)</i>	91
J. M. VALLADARES SOUTO — <i>Notícia do aparecimento de um sestércio de Severo Alexandre em Loulé Velho</i>	95
RUI M. S. CENTENO — <i>Tesouro monetário romano da região de Chaves</i>	99



