

TABLE DES MATIERES

MARIA HERMÍNIA AMADO LAUREL	
Editorial	5
JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA	
Fictions-sur-mer. Place de la mer dans l'écriture minimaliste de Francis Dannemark	7
ANNE AUBRY	
La Mer Méditerranée. Lieu et non-lieu dans <i>N'zid</i> et <i>Mes Hommes</i> de Malika Mokeddem	17
CHRISTOPHER DAMIEN AURETTA	
Abordagens interdisciplinares ao "psychisme hydrant" bachelardiano na poesia de António Gedeão e Jorge de Sena. Uma poética da metamorfose	33
MARIA DE JESUS CABRAL	
"Le passeur d'eau" d'Emile Verhaeren. A la confluence d'une nouvelle E(s)th(ét)jique	55
ANA ALEXANDRA SEABRA DE CARVALHO	
La mer vagabonde du jeune commandeur de Prévost	69
EMMANUEL CHEVET	
La mer et Saint-Malo a la fin du Moyen-Age. L'appareillage de la pérennité	81
ANNICK GENDRE	
Du <i>limen</i> marin dans l'écriture de Jean Lods	91
FLORENCE GODEAU	
La promenade au bord de la mer. Variations sur un <i>topos</i> littéraire au tournant des XIX ^e et XX ^e siècles en Europe	117
ÁLVARO MANUEL MACHADO	
O tema do mar no mito de Prometeu. Victor Hugo e Antero	131
LÉNIA MARQUES	
"La mer pommelée de moutons blancs". Absence maritime dans l'œuvre de Nicolas Bouvier	139
DANIEL-HENRI PAGEAUX	
La mer, l'esclavage et l'imaginaire des "isles" (Antilles, Réunion)	151
ANA CLARA SANTOS	
Métaphores liquides chez Zola ou la mer dans tous ses états	163
VALERIE SCIGALA	
<i>L'Amour l'Automne</i> , roman marin. Une lecture de la dernière <i>Eglogue</i> de Renaud Camus	175
JOÃO PEDRO OLIVEIRA & PAULO BERNARDINO	
Hydatos	191
Auteurs	193