SOMMAIRE

CRISTINA ALVARES, JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA & MARIA DE JESUS CABRAL	
Editorial: D'un Nobel l'autre	5
I. Résistance de la modernité littéraire et critique	
CRISTINA ÁLVARES	
Le promontoire de la langue. Variations sur une métaphore en trois petits traités de Pascal Quignard	9
Dominique Almeida Rosa de Faria	
Mutations du roman français depuis les années quatre-vingt. Le parcours de Jean Echenoz	19
FELIPE CAMMAERT	
D'une forêt à l'autre: quelques remarques à propos des discours de Stockholm de Claude Simon	
et de J.M.G. Le Clézio	27
JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA	
D'un discours l'autre. Mise en contexte littéraire et culturelle des discours de Stockholm	
de Cl. Simon et J-M.G. Le Clézio	41
II. Postmodernité et minimalisme dans la fiction narrative	
de langue française	
Abdelghani Fennane	
L'utopie de l'internation littéraire	53
ISABELLE ROUSSEL-GILLET	
Textes brefs de Le Clézio: incertitudes et lueurs	67
Maria Hermínia Amado Laurel	
Introduction à la lecture de Jean-Marc Lovay: à propos du livre Epître aux Martiens	81
III. Autobiographie et jeux autofictionnels	
Ana Alexandra Seabra de Carvalho	
Figurações do feminino em <i>Printemps et autres saisons</i> de JM. G. Le Clézio	.101
BERYL SCHLOSSMAN	
L'étrangeté, l'exil et l'amour chez Beckett	.123
ROXANA-EMA DREVE	
Les récits d'enfance lecléziens – entre autobiographie et fiction	.133
IV. Littérature et Histoire	
Conceição Carrilho	
Étoile Errante, de J.M.G. Le Clézio: L'Histoire dé-historisée	.147
Maria de Jesus Cabral	
L'Acacia de Claude Simon: L'écriture à l'épreuve du tragique	.159

V. Écriture, images et phénomènes médiatiques

Ana Clara Santos	
L'actualité de Sartre sur la scène portugaise	175
CORINA DA ROCHA SOARES	
L'écrivain sous les feux des projecteurs: étude d'un phénomène contemporain dans le champ	
littéraire européen d'expression française	189
GEORGES VAN DEN ABBEELE	
Réflections préliminaires à une étude du thème de l'eau et de l'extase dans la littérature	
et le cinéma franco-vietnamiens	215
ISABEL CORREIA & SANDRA RAQUEL SILVA	
Petits tours: representações do circuito turístico em Lawrence Durrel, David Lodge	
e Didier van Cauwelaert	225
LÉNIA MARQUES	
Gestes et visages. Nicolas Bouvier et le regard de l'autre	243
VI. Essai	
Bruno Blanckeman	
D'un Nobel l'autre: mutations culturelles et évolutions esthétiques de la littérature narrative en Franc	ce257