

## SOMMAIRE

ANA CLARA SANTOS & DOMINIQUE FARIA	
Editorial .....	5

### I

ANA PAIVA MORAIS	
La rhétorique du lion. Invraisemblance et vérité dans les fables de Marie de France .....	13
LEILA DE AGUIAR COSTA	
Um faro para a modernidade: breves notas sobre o(s) outro(s) mundo(s) de Cyrano de Bergerac .....	33
MARIA LUÍSA MALATO BORRALHO	
Manuel de Figueiredo, atento leitor de Aristóteles e Corneille ou de como o desejo de verdade pode naturalmente conduzir ao inverosímil.....	49
ANA ALEXANDRA SEABRA DE CARVALHO	
(In)verosímil e fantástico ou a arte de provocar o medo .....	71
PEDRO MÉNDEZ	
Aux confins de l'in vraisemblable: voyage et fantaisie dans le récit court balzacien .....	99
ALICIA PIQUER DESVAUX	
À l'écoute d'Apollinaire: pour revenir au souci de vérité, de vraisemblance qui domine toutes les recherches [...] de l'esprit nouveau .....	115
LIDIA MORALES BENITO	
La búsqueda de una nueva verosimilitud. Literatura neofantástica e patafísica .....	131
JEAN-FRANÇOIS DUCLOS	
<i>Du même auteur</i> . Mystification littéraire et limites du vraisemblable chez Jean-Benoît Puech .....	147
JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA	
L' <i>authenticité</i> selon Philippe Delerm. Entre littérature de confort et minimalisme: l'expérience partagée.....	161
DOMINIQUE ALMEIDA ROSA DE FARIA	
Vraisemblance et "illusion auctoriale" dans le roman contemporain .....	175

### II

URBANO BETTENCOURT	
Brèves et Aphorismes .....	187
MARC-ANGE GRAFF	
Dégivrage Technique .....	191
PHILIPPE DE JONCKHEERE	
Histoires fausse .....	209
MARISE LAGET	
De l'histoire naturelle aux œuvres contemporaines .....	215
FRANÇOIS MATTON	
Les dieux sont moqueurs .....	229