



Une semaine (et une langue) qui s'affiche(nt)

L'édition 2013 de *lasemaine.fr* s'est signalée par un souci d'afficher la créativité multifacette de la langue française dont cette livraison entend rendre compte, voire, qu'elle veut reproduire graphiquement.

Il s'est en effet, et à nouveau, agi de faire appel à l'imagination inventive des étudiants de linguistique française et de culture française contemporaine de la FLUP dans le sens d'illustrer par l'image, et son impact particulier, les dix mots français mis à l'honneur par l'OIF en 2013, mais aussi de procurer des références françaises et des repères iconiques culturels francophones actuels qui en « disent » et « montrent » long sur la richesse de la production artistique et des exploits de tous genres en français.

À cet égard, Jean-Loup Chiflet nous fait gentiment le cadeau de plusieurs extraits de son *C'est l'histoire d'un mot...* ; un ouvrage où le fin connaisseur de la langue française en révèle ses perplexités et ses heureuses incohérences de façon enjouée et carnavalesque dont il fait des trouvailles pour notre plus grand plaisir.

Signalons aussi la féconde créativité narrative démontrée par la brièveté des récits (qu'il intitule « barbares ») de Laurent Demoulin, mais qui nous laissent songeurs, et peut-être dépayés.

Un dépaysement que l'auteur liégeois connaît pour l'avoir vécu *ici*, à Porto, et qu'il nous rend à partir *d'ici*, sous forme d'expérience personnelle mise en partage, mais où l'homme prime sur l'écrivain et le critique.

Voilà donc une proposition de (re)lecture et réflexion sur fond de printemps de la langue. Belle et heureuse lecture !

*Les Organisateur*s

Ana Paula Coutinho

Maria de Fátima Outeirinho

José Domingues de Almeida