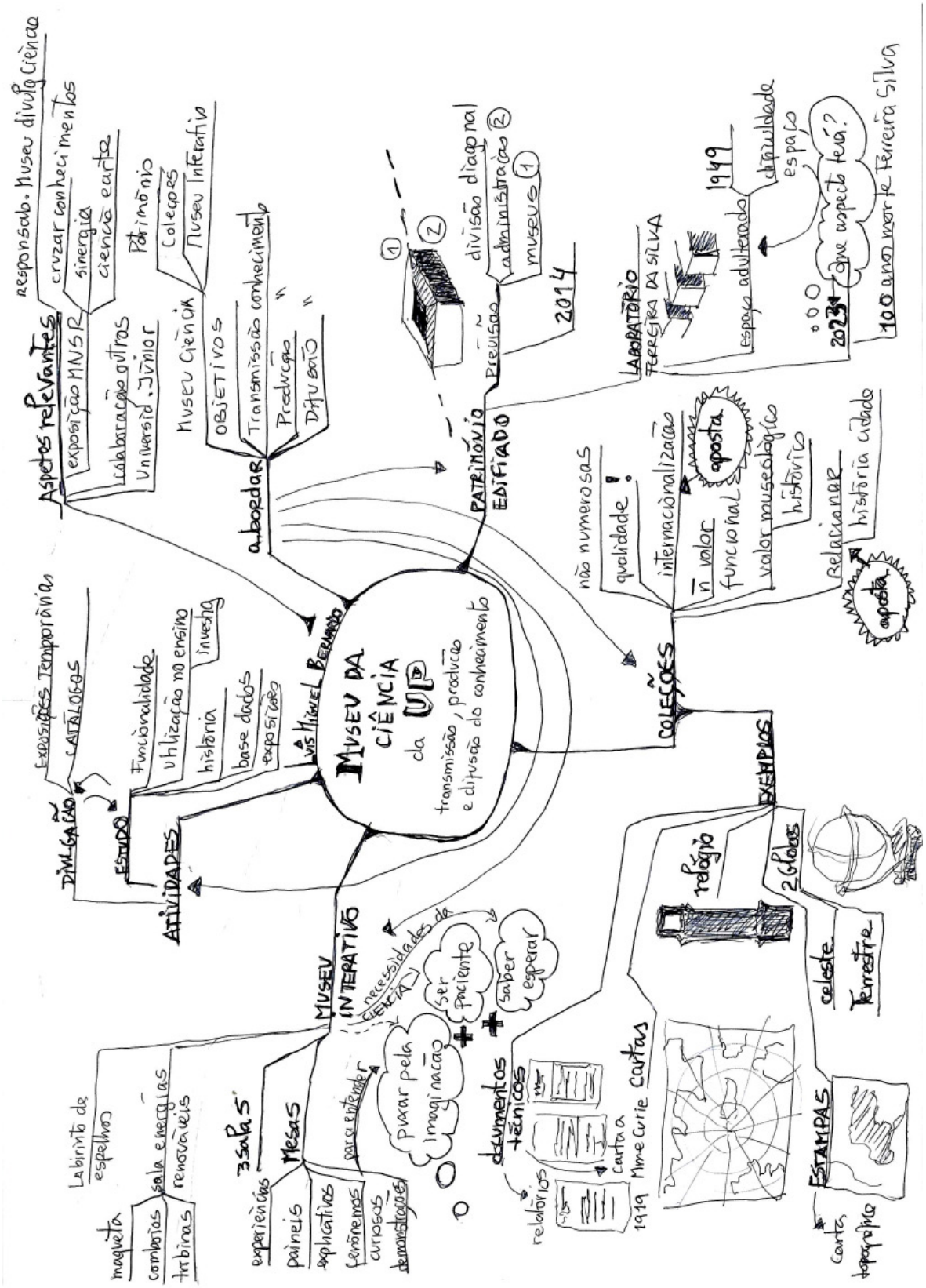
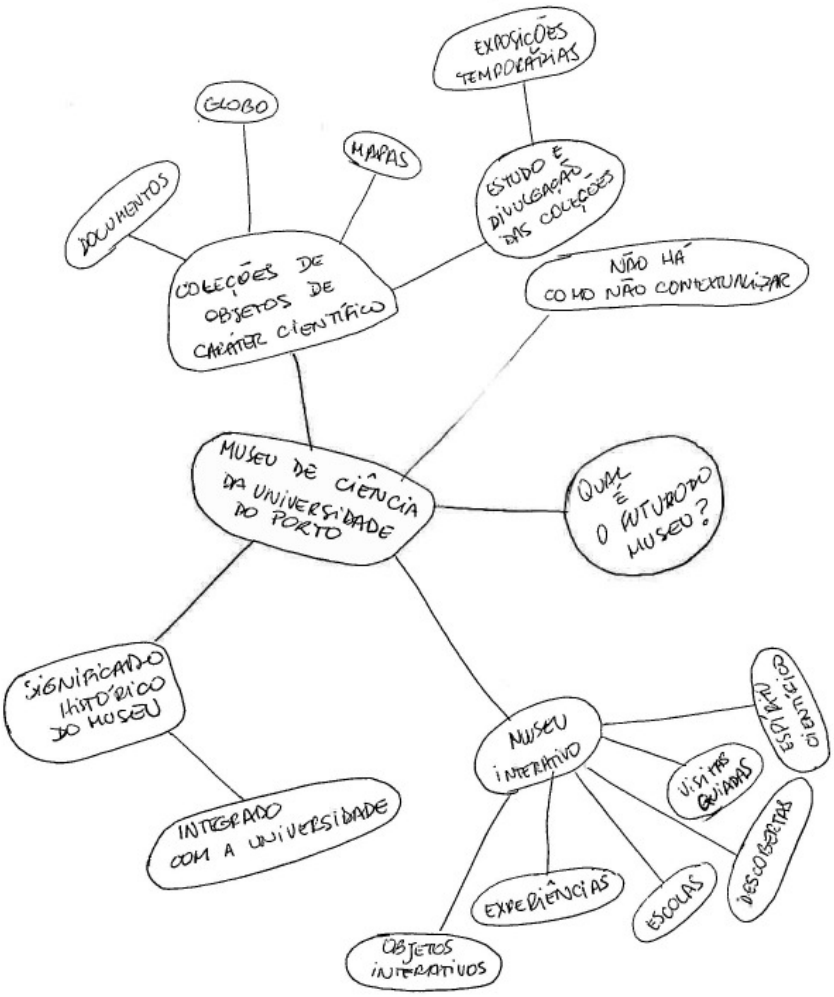
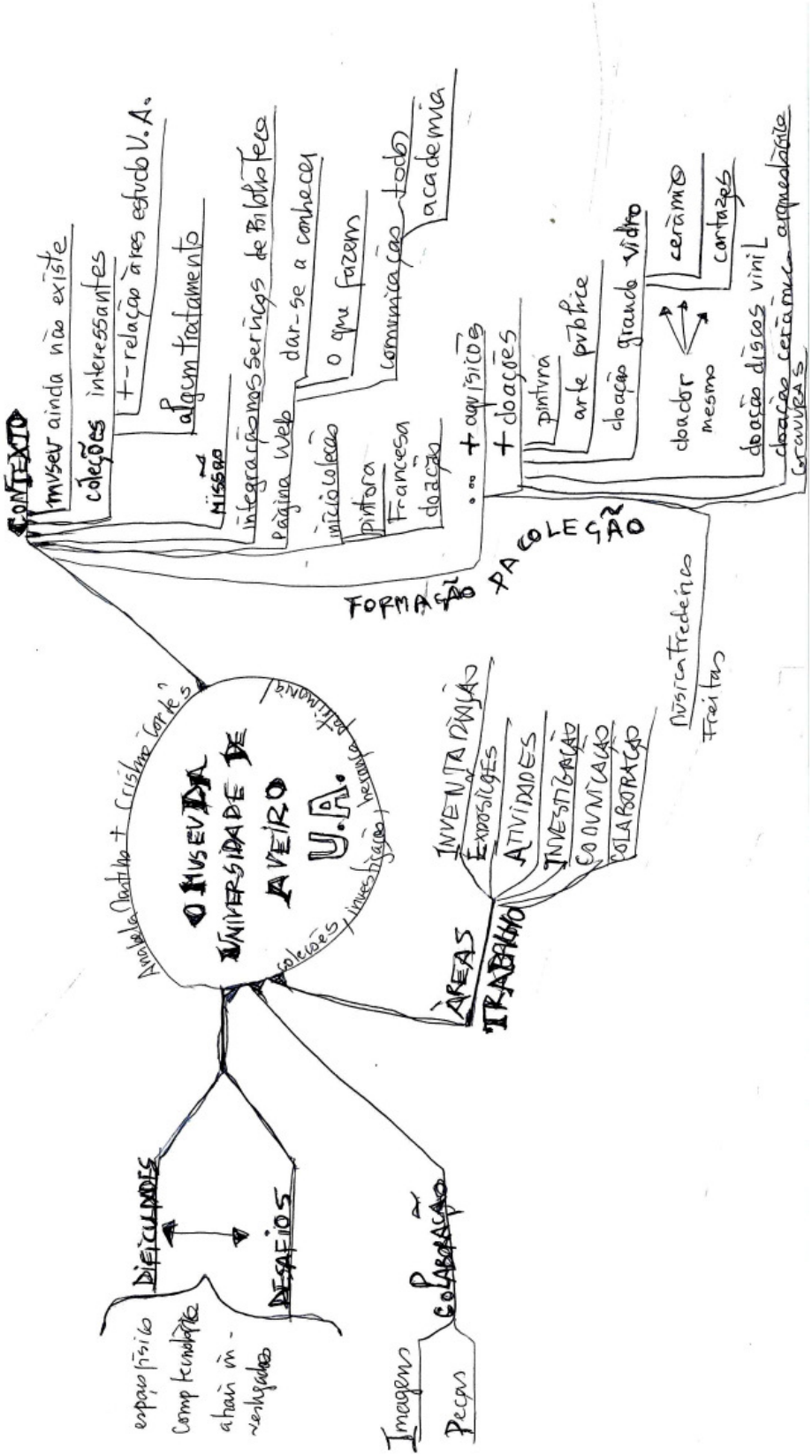
MUSEU DE CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO: TRANSMISSÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO (Luís M. Bernardo)
Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira



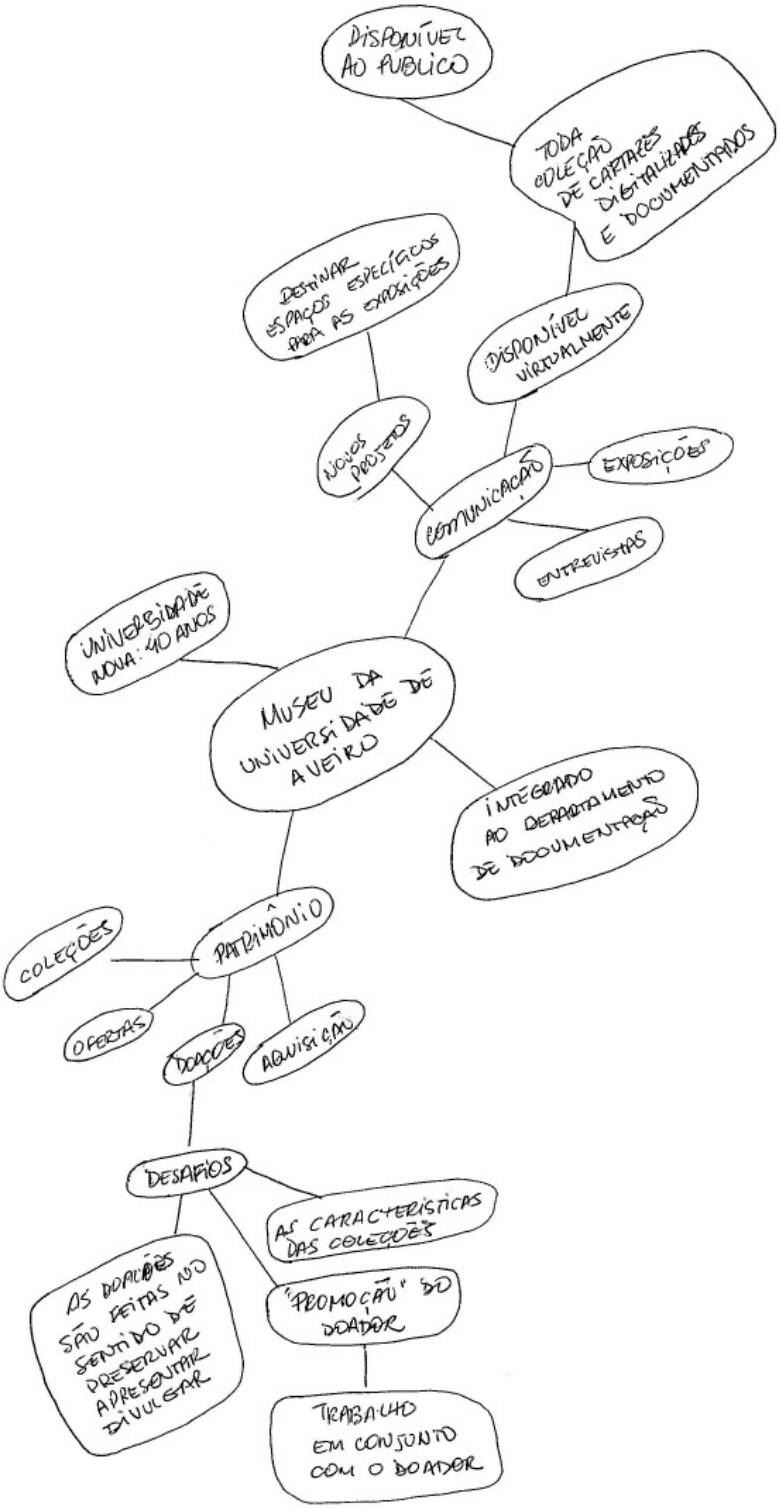
MUSEU DE CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO: TRANSMISSÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO (Luís M. Bernardo)
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



O MUSEU DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO: COLEÇÕES, INVESTIGAÇÃO E HERANÇA PATRIMONIAL (Ana Bela de Jesus Martins e Ana Cristina Fernandes Cortês Justino)
Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira

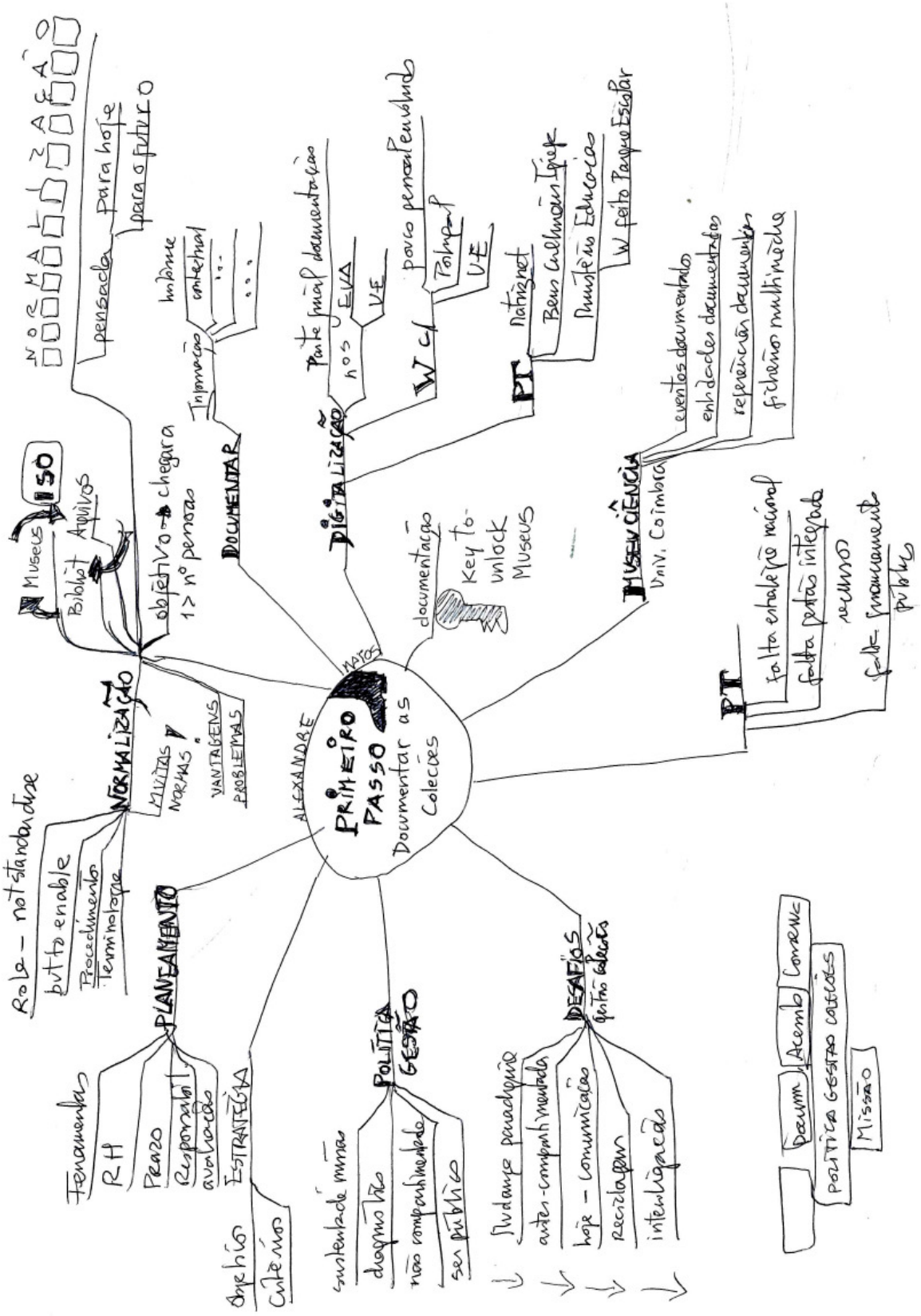


O MUSEU DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO: COLEÇÕES, INVESTIGAÇÃO E HERANÇA PATRIMONIAL (Ana Bela de Jesus Martins e Ana Cristina Fernandes Cortês Justino)
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



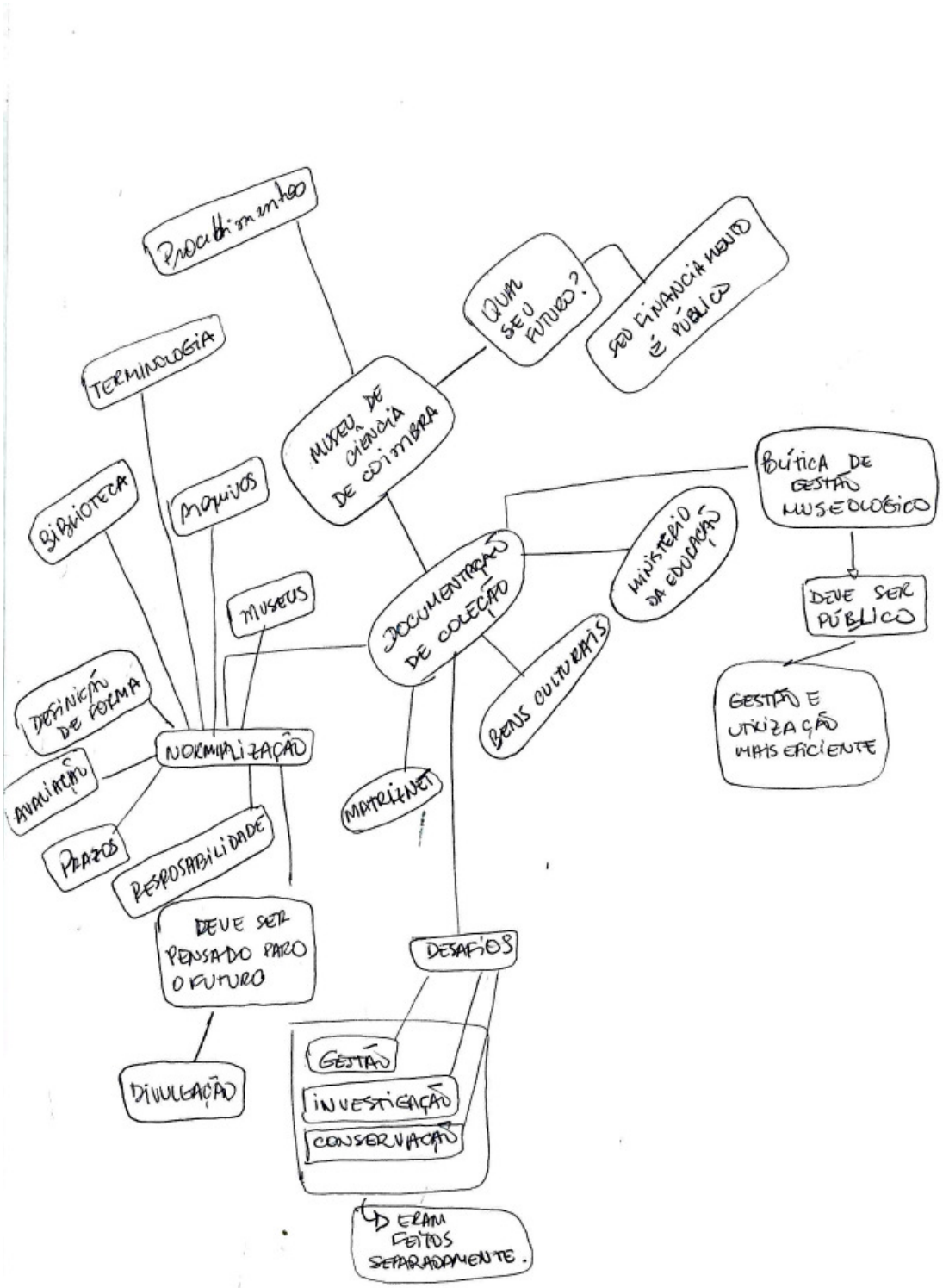
PRIMEIRO PASSO: DOCUMENTAR AS COLEÇÕES (Alexandre Matos)

Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira



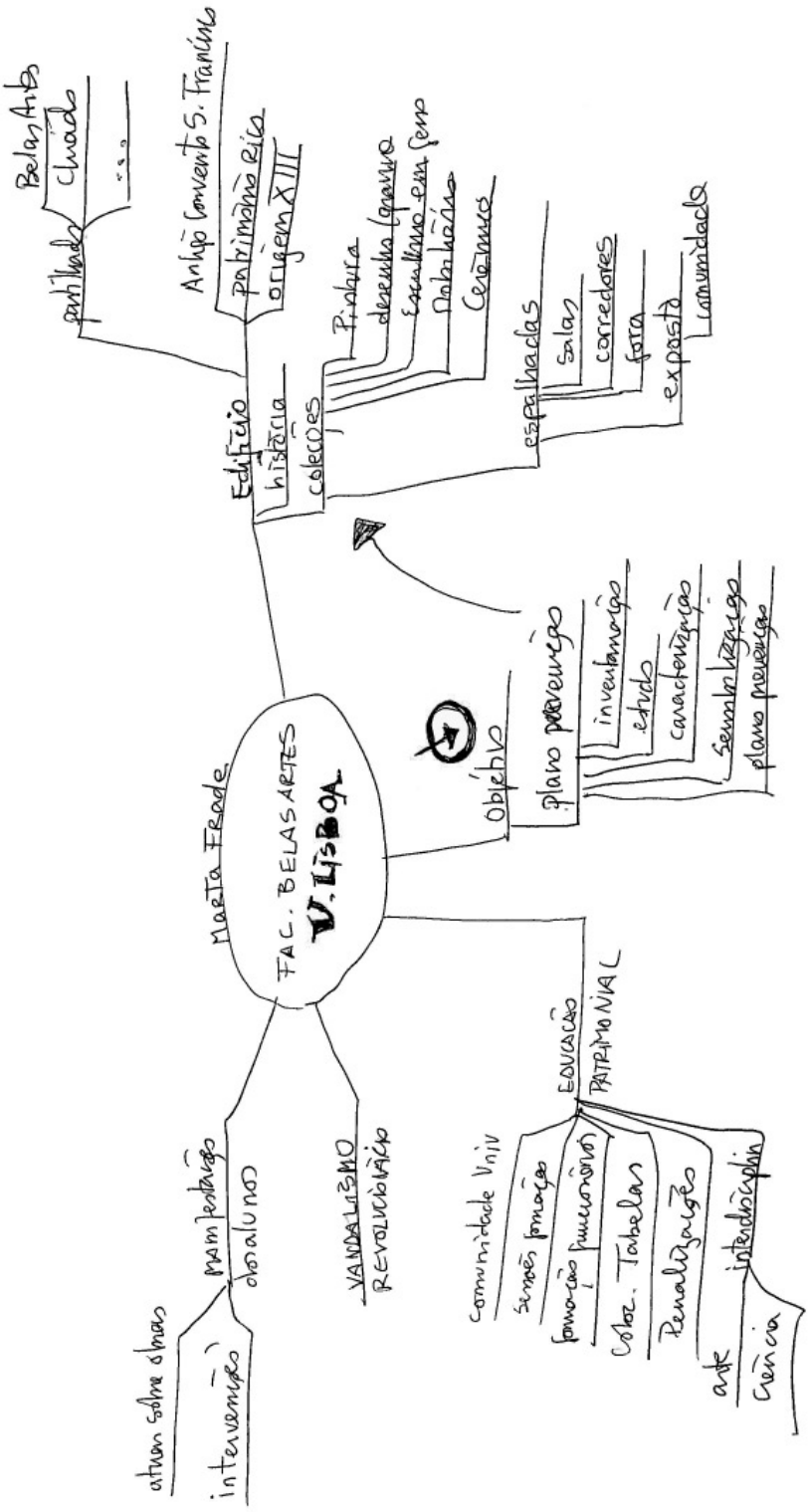
PRIMEIRO PASSO: DOCUMENTAR AS COLEÇÕES (Alexandre Matos)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



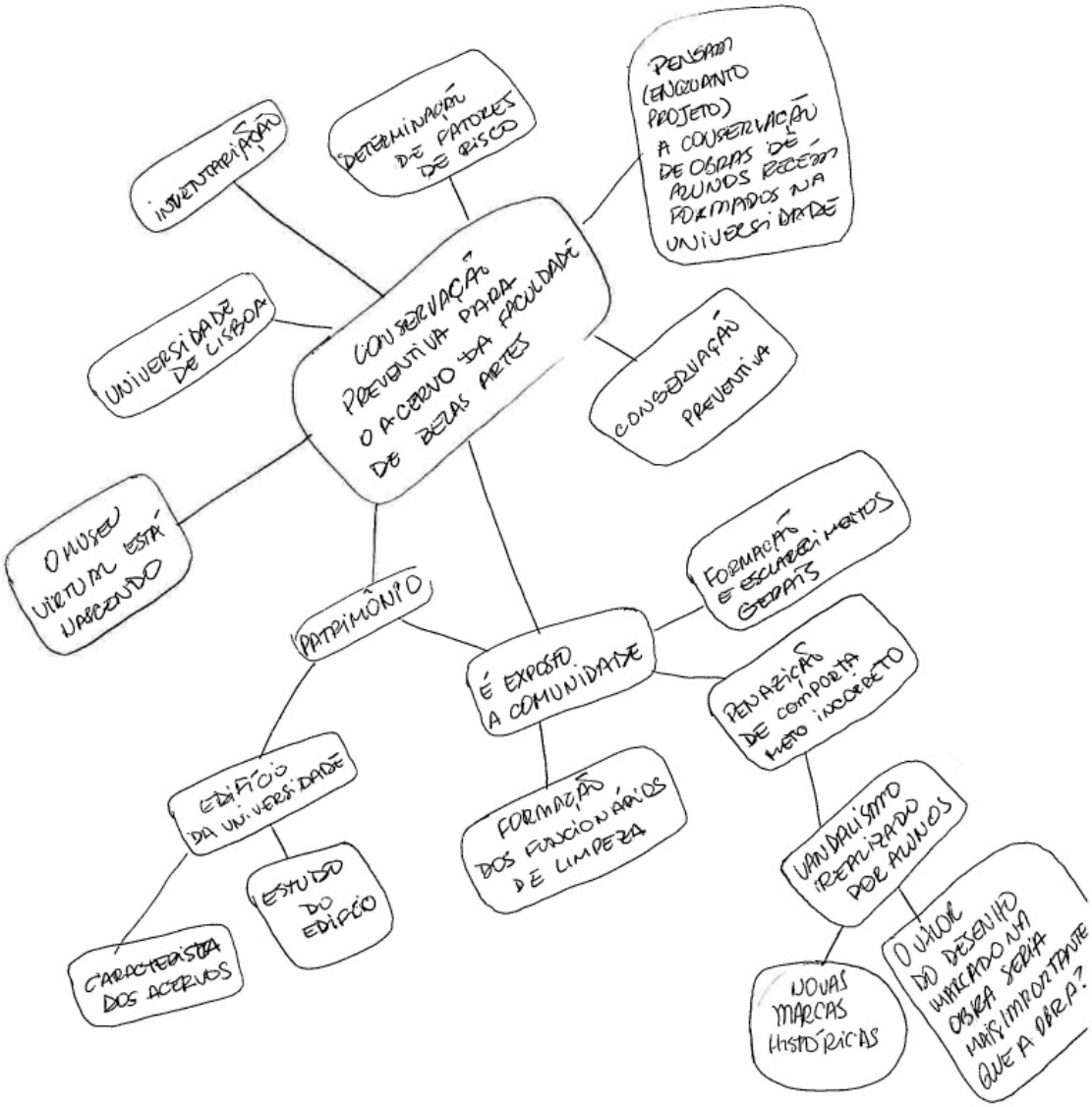
A IMPLEMENTAÇÃO DE UM PLANO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA O ACERVO DA FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA (Alice Nogueira Alves, Marta Frade e Carlos Alcobia)

Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira



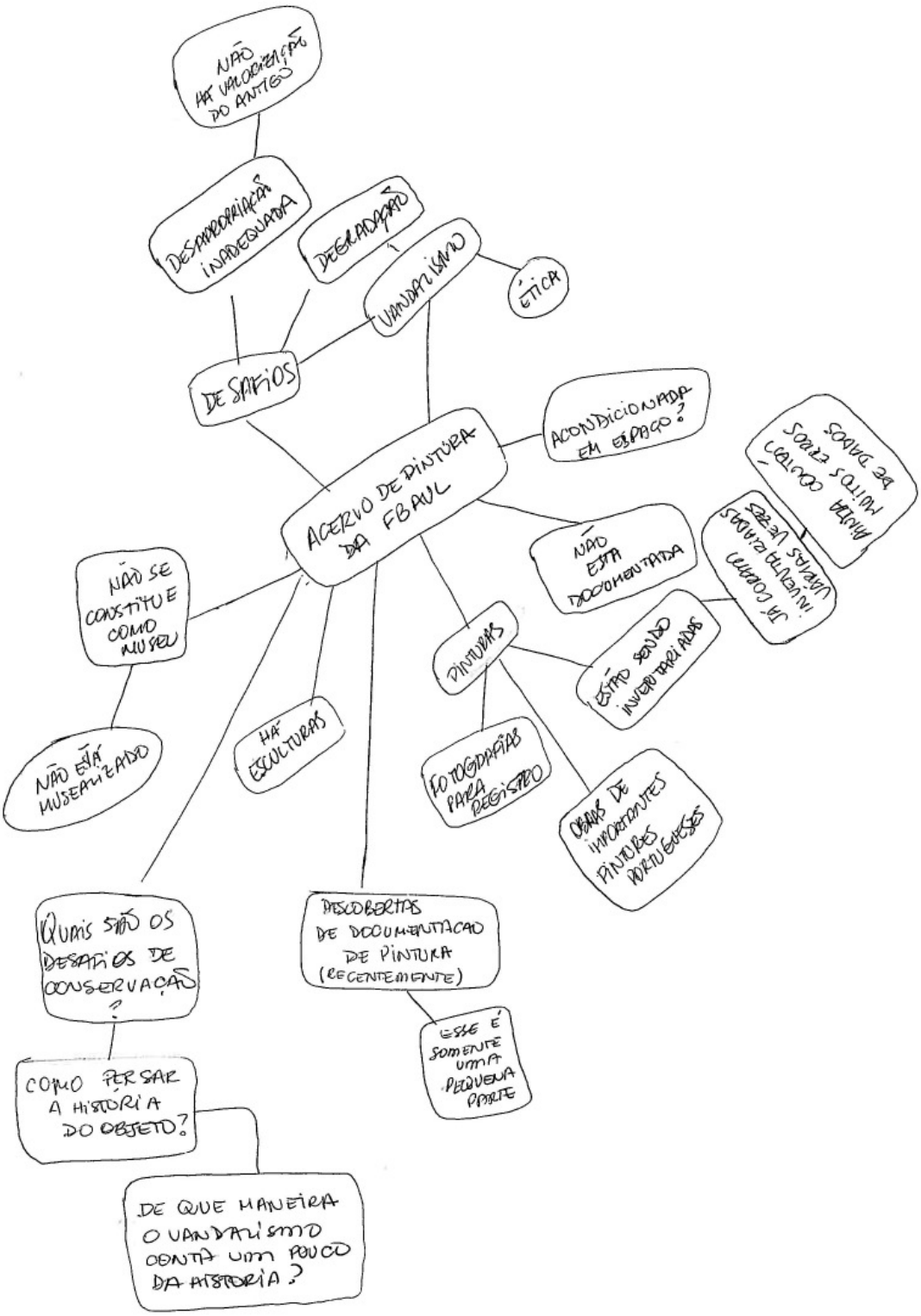
A IMPLEMENTAÇÃO DE UM PLANO DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA O ACERVO DA FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA (Alice Nogueira Alves, Marta Frade e Carlos Alcobia)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas

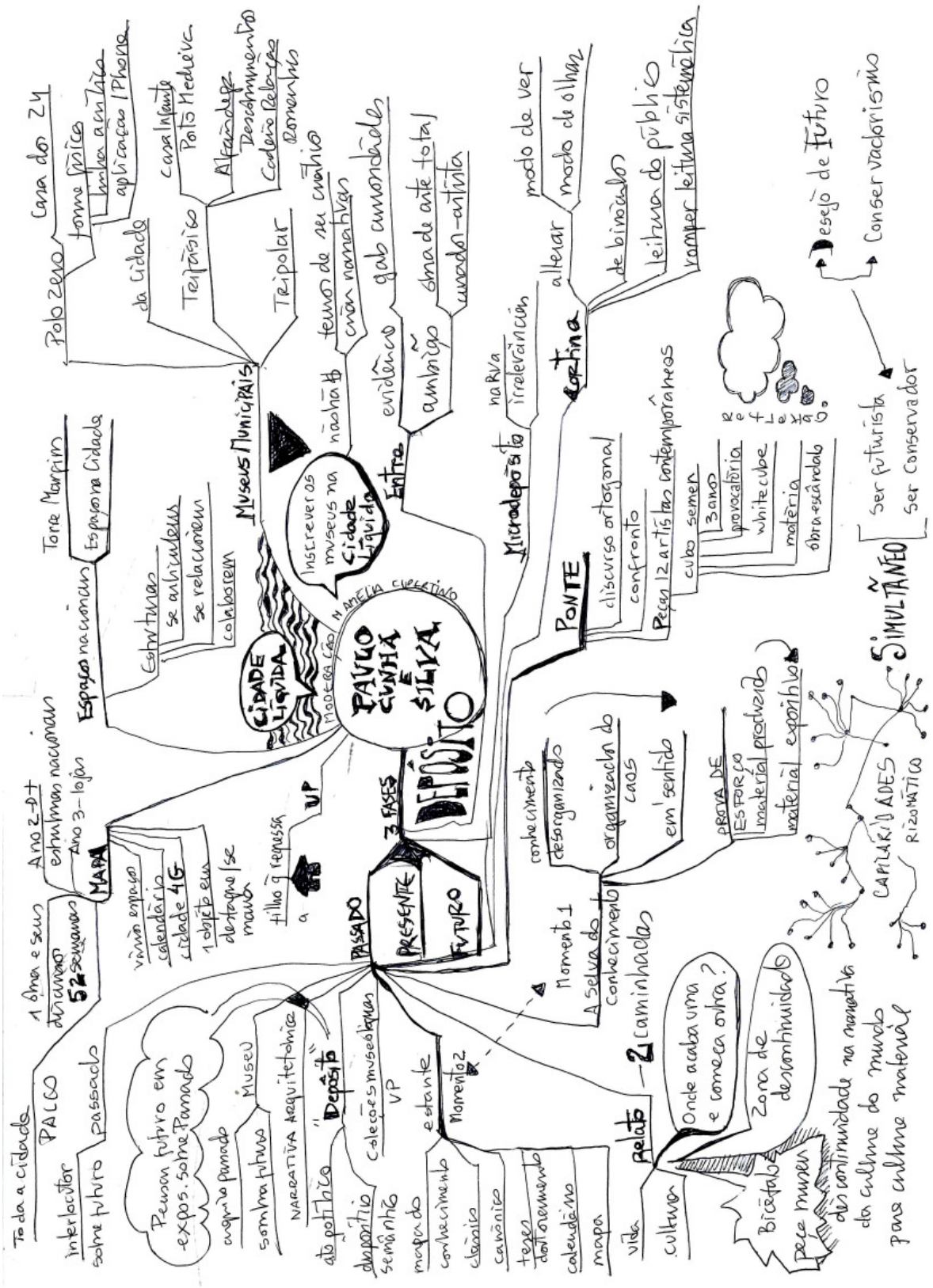


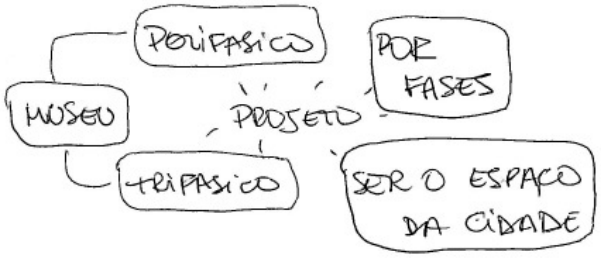
PINTURA DO ACERVO DA FBAUL: UMA COLEÇÃO PARA O FUTURO (Luís Lyster Franco)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



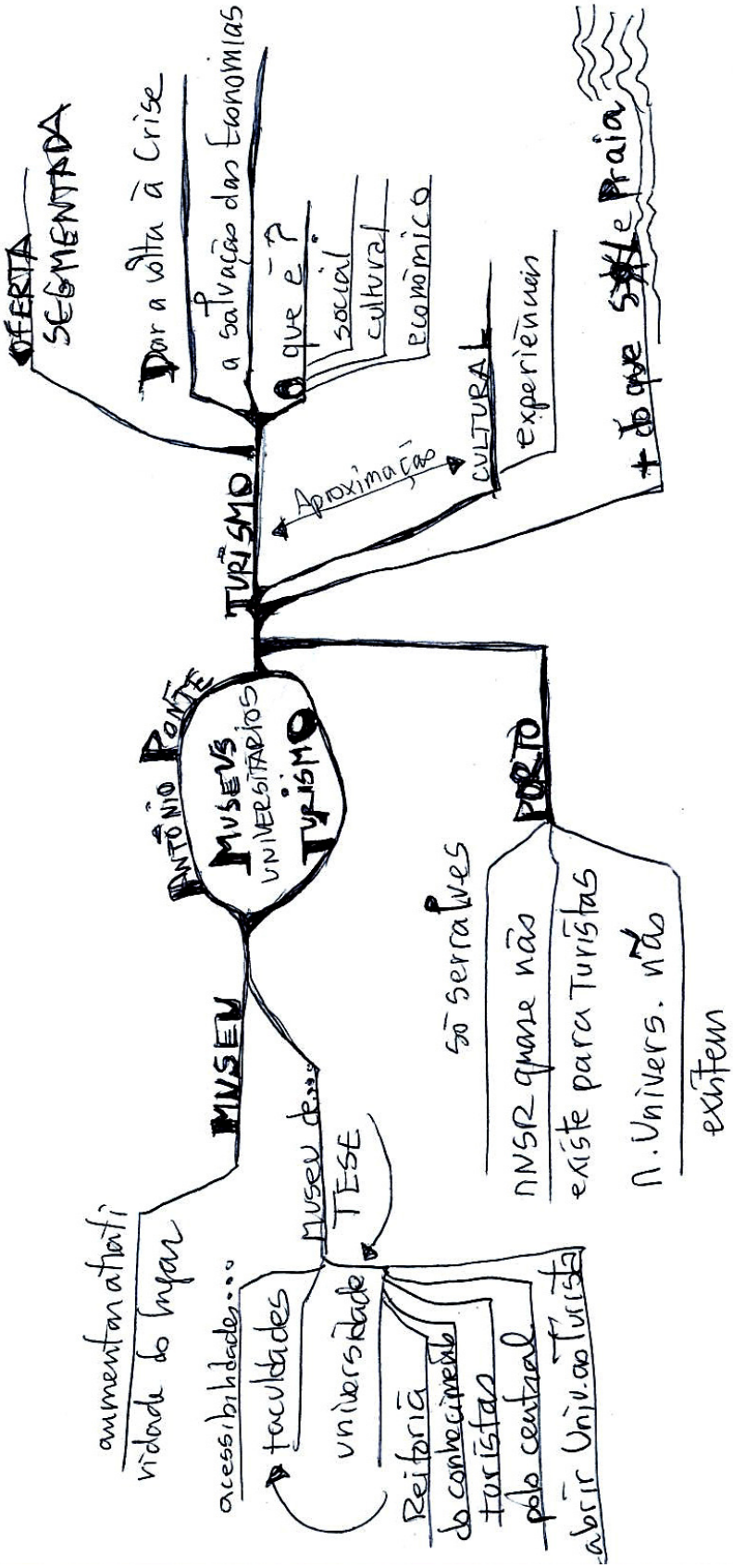
Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira




POLIFASICO
POR FASES
MUSEU
PROJETO
TRIPASICO
SER O ESPAÇO DA CIDADE

?
O PASSADO
COMO CONSTRUIR
O FUTURO
EXPOSIÇÃO QUE CONECTAVAM O TEMPO
EXPOSIÇÃO
ORGANIZAÇÃO CLÁSSICA/CONTEMPORANEA
MAPA DE EXPOSIÇÃO
ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO
INDICAVAM A PASSAGEM DE MARCOS
CONTINUIDADE DESCONTINUIDADE
MARCOS TEMPORAIS
CONSTRUÇÃO DE DISPOSITIVOS

OS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS DO PORTO E A SUA INTEGRAÇÃO
NO TURISMO CULTURAL DA CIDADE (António Ponte e Rui Centeno)
Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira

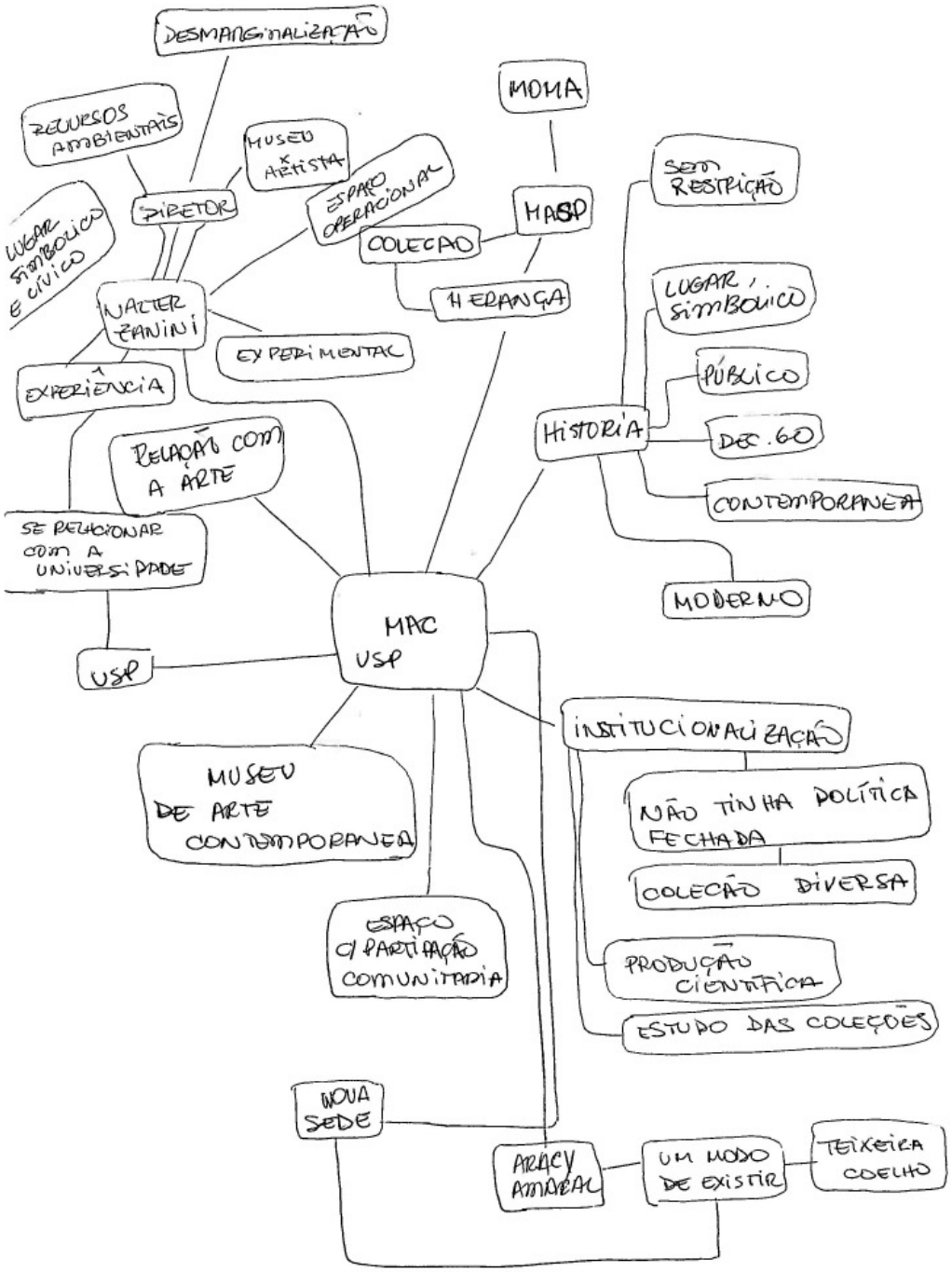


MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: DE LEGISLADORES DO SABER A INTERPRETES DE CULTURAS (Lúcia Glicério Mendonça)

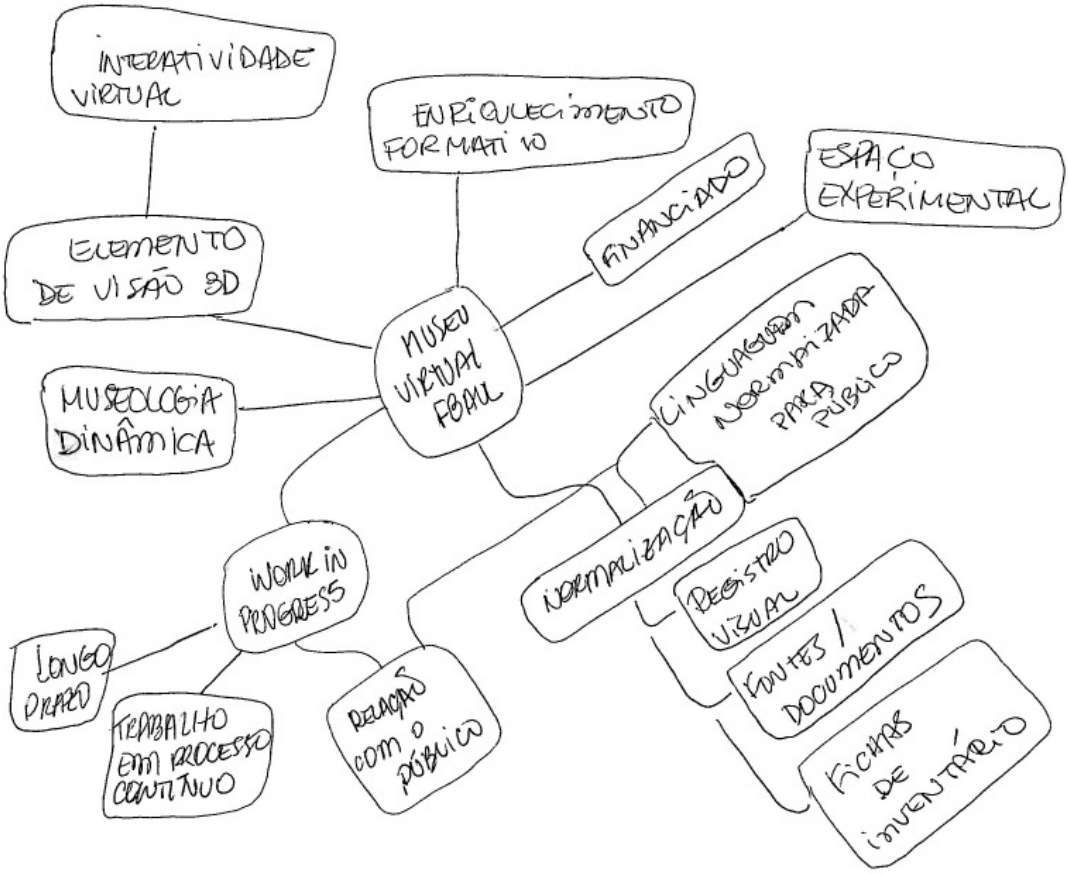
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: CONTEXTUALIZAÇÕES E PROCESSOS (Elisa Noronha Nascimento)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas

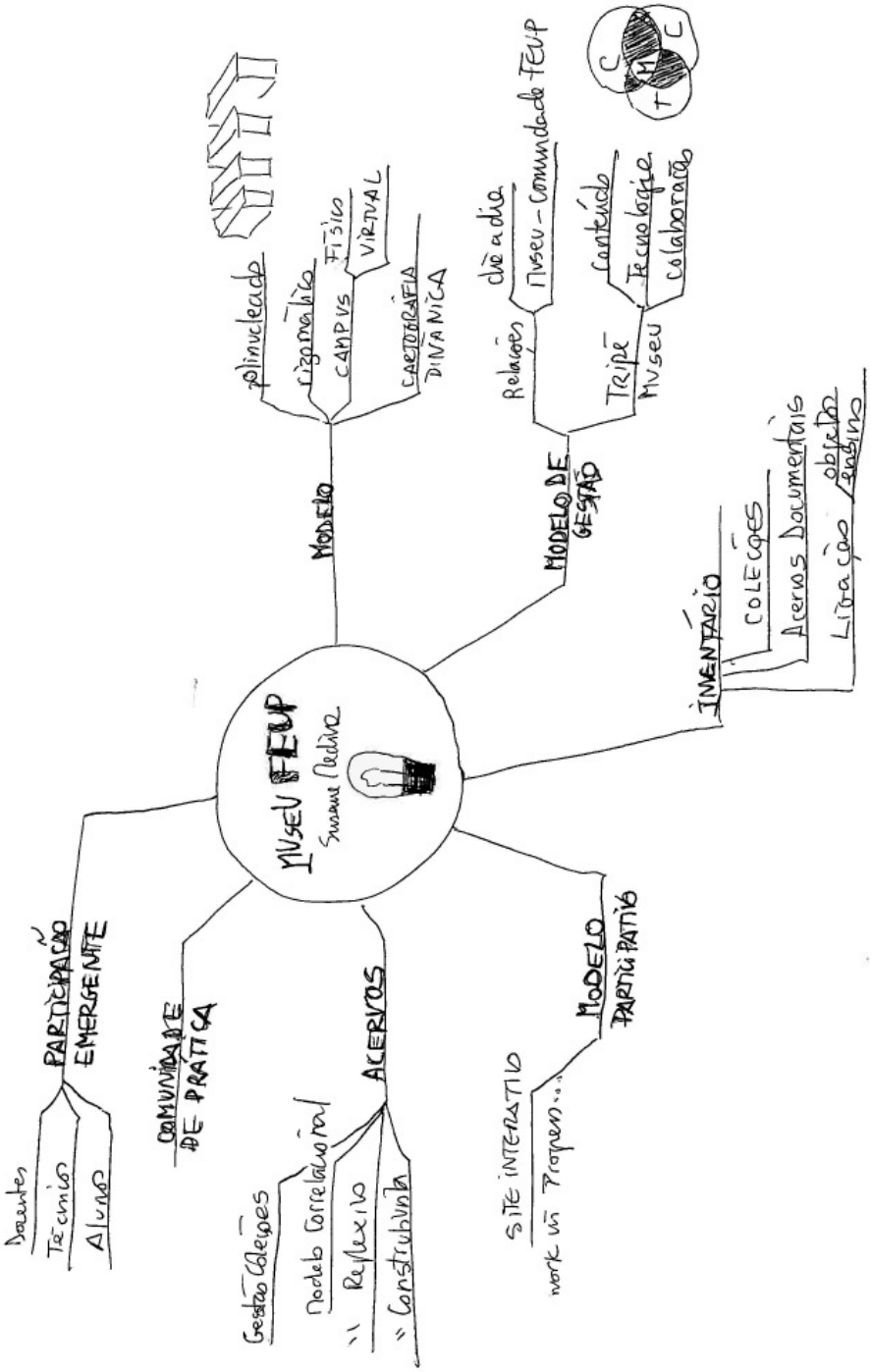


MUSEU VIRTUAL FBAUL: WORK IN PROGRESS
PARA A COLEÇÃO DE PINTURA (Ana Mafalda Cardeira)
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



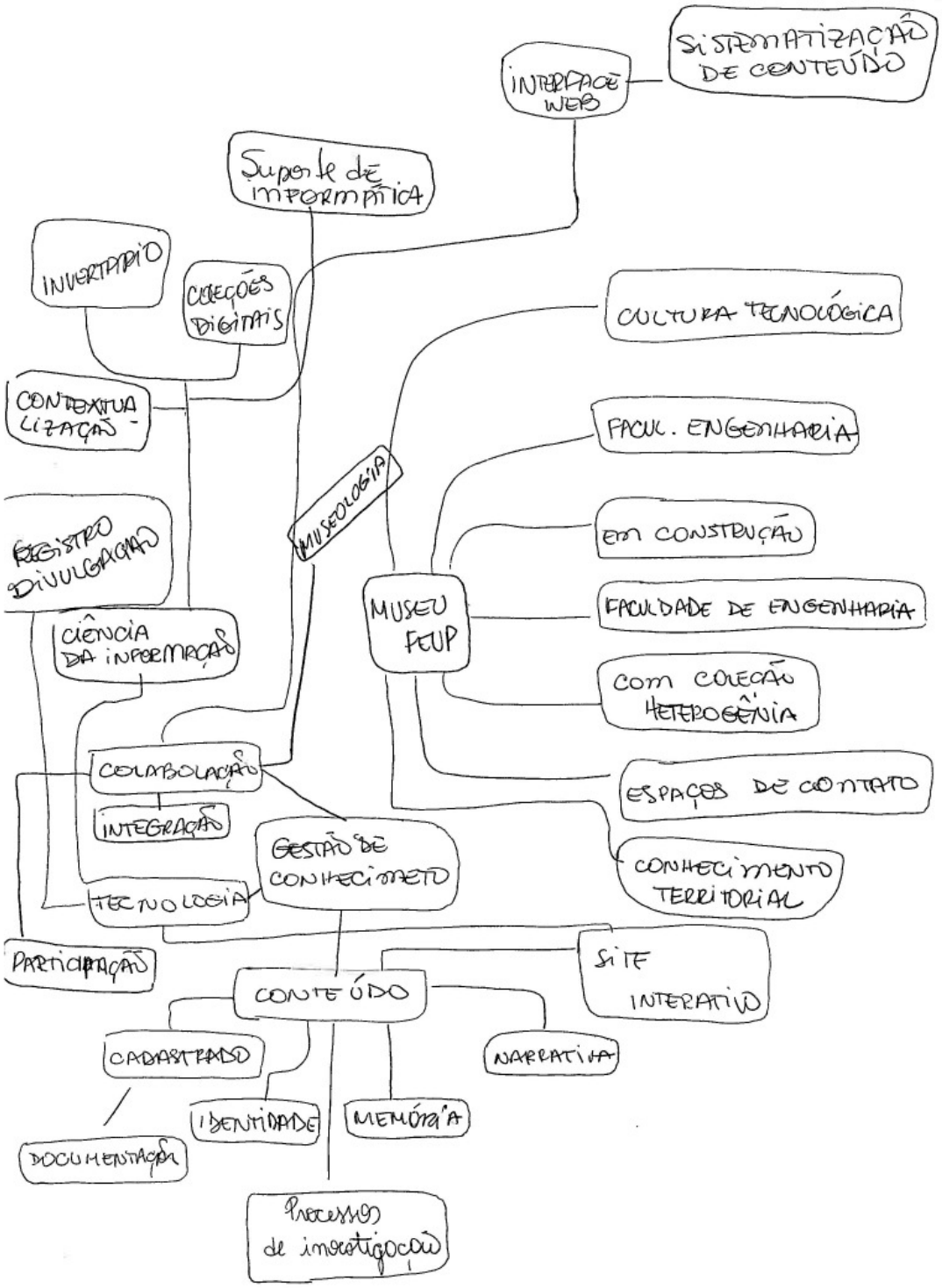
MUSEU FEUP: ESTRATÉGIAS E MÉTODOS PARA A GESTÃO DE PRODUTOS DO CONHECIMENTO (Susana Medina)

Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira



MUSEU FEUP: ESTRATÉGIAS E MÉTODOS PARA A GESTÃO DE PRODUTOS DO CONHECIMENTO (Susana Medina)

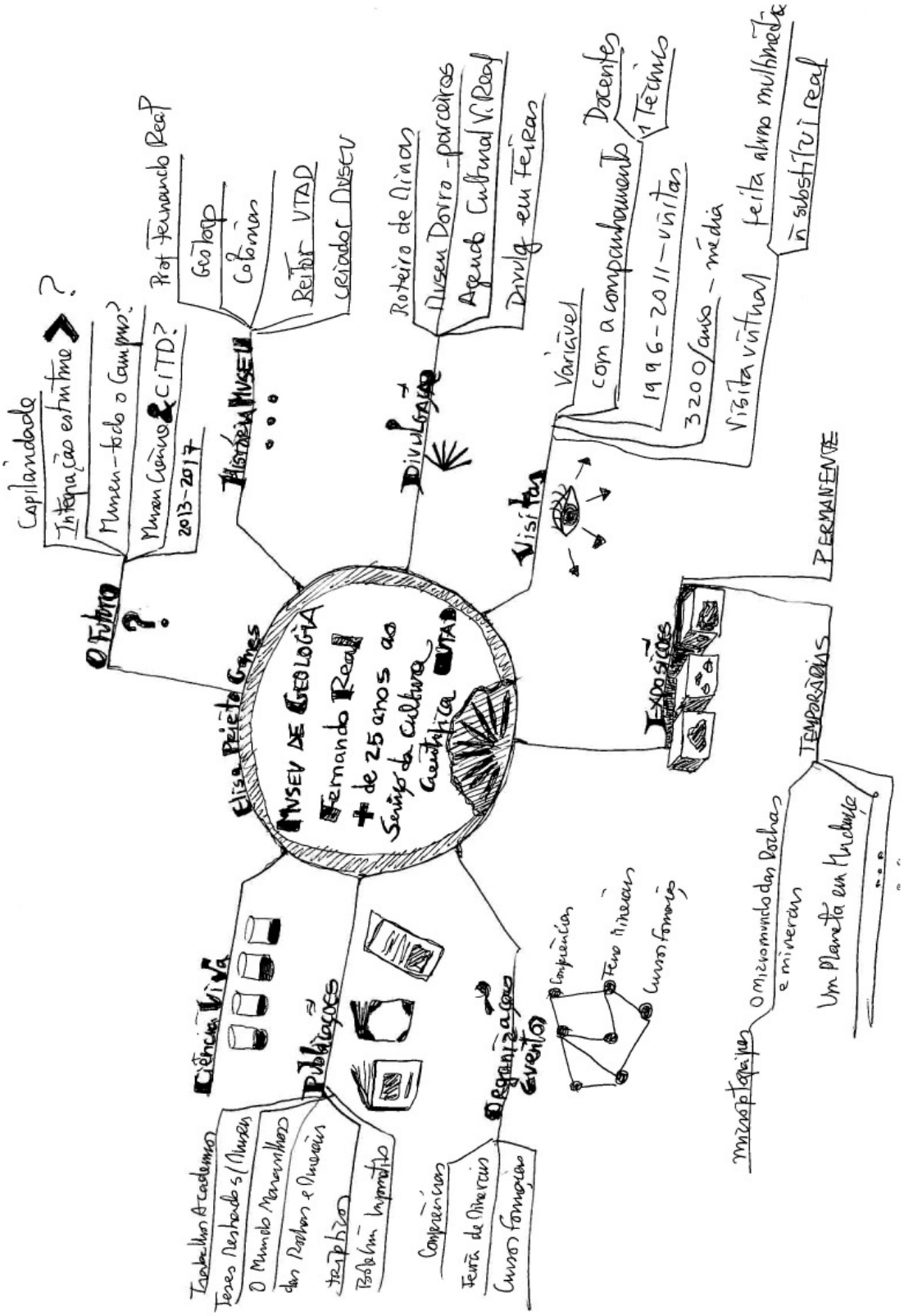
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



O MUSEU DE GEOLOGIA FERNANDO REAL E PERSPETIVAS FUTURAS

(Elisa Gomes, Ana Alencoão, Martinho Lourenço e Carlos Coke)

Relatório | Mapa Conceitual: Inês Ferreira



O MUSEU DE GEOLOGIA FERNANDO REAL E PERSPETIVAS FUTURAS

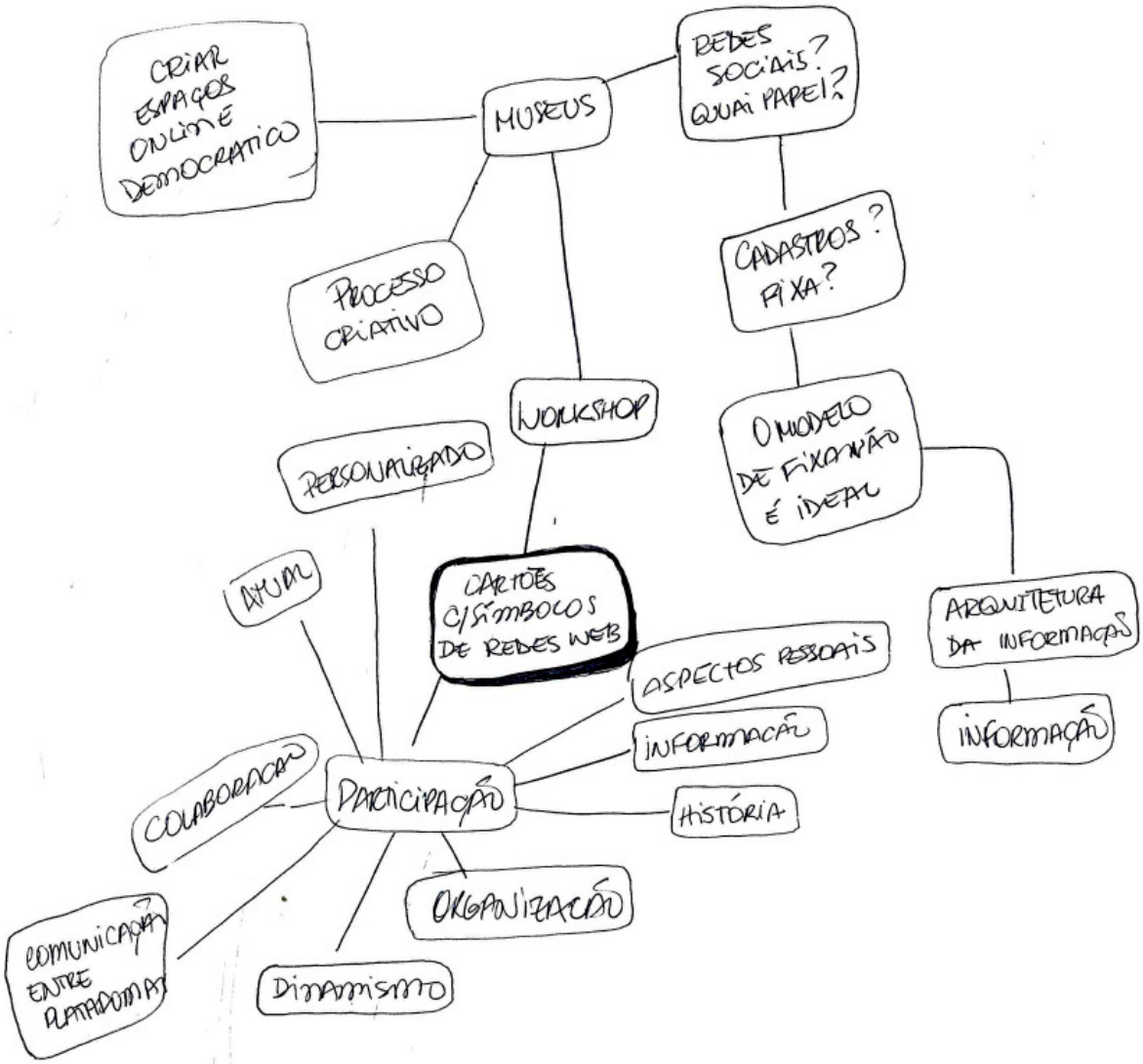
(Elisa Gomes, Ana Alencoão, Martinho Lourenço e Carlos Coke)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas

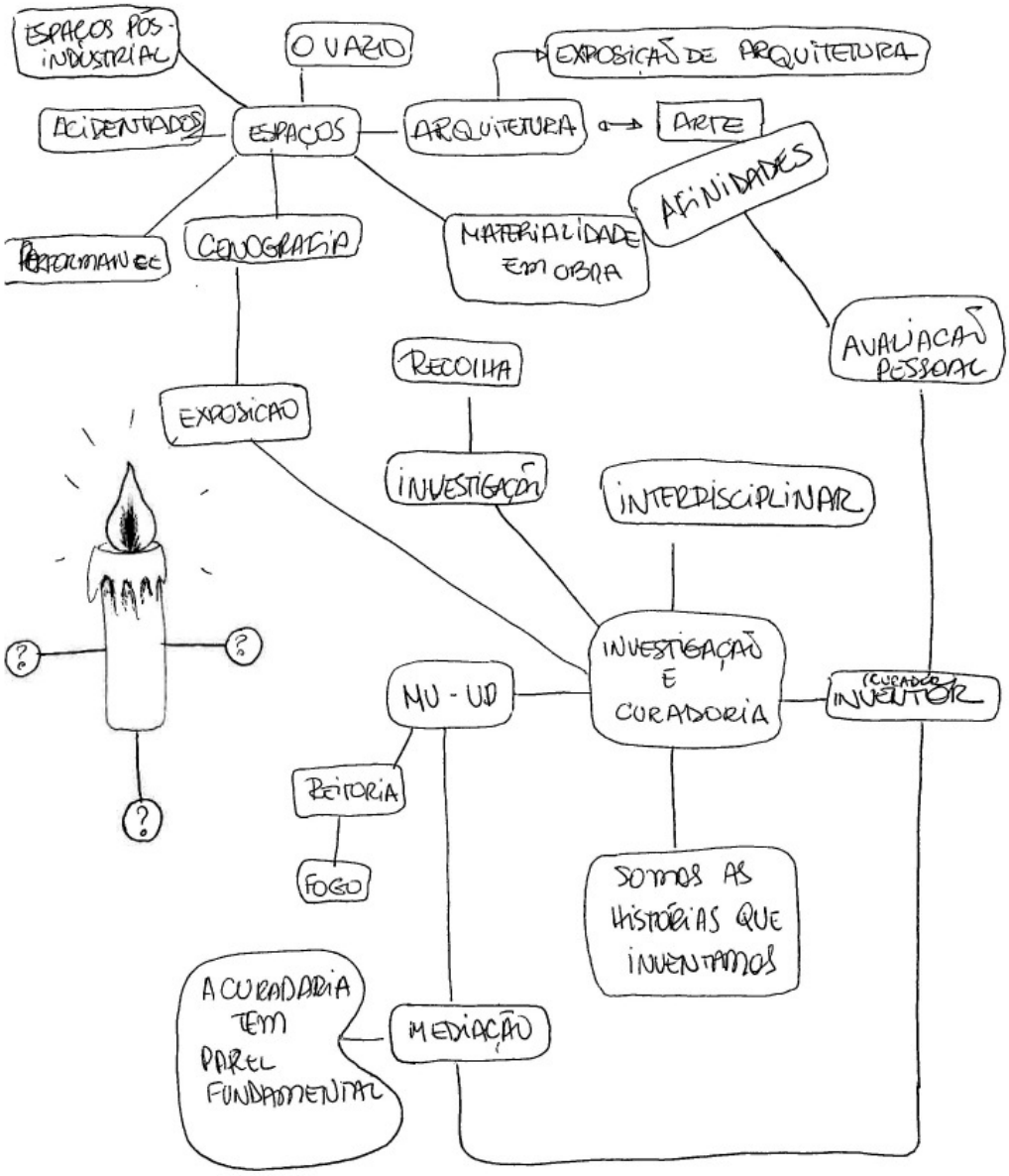
EDUCATIVO
REPRESENTAÇÃO 3D
COMO FOI MONTADO?
QUAL ERA A MANEIRA DE SE MANIPULAR?
QUAL ERA A SUA NATUREZA?
OBJETO
COMO FOI UTILIZADA?
CONTEXTUALIZAR A FEUP
MUSEOLOGIA UNIVERSITÁRIA
EXPOSIÇÃO VIRTUAL
CRIAÇÃO?
DOCUMENTAÇÃO?
RECURSOS DIGITAIS
FACULDADE DE ENGENHARIA
BASEADO EM ASPECTO HIPER
TECNOLOGIA HIBRIDA
NOVAS NARRATIVAS
NOVOS CONTEXTOS

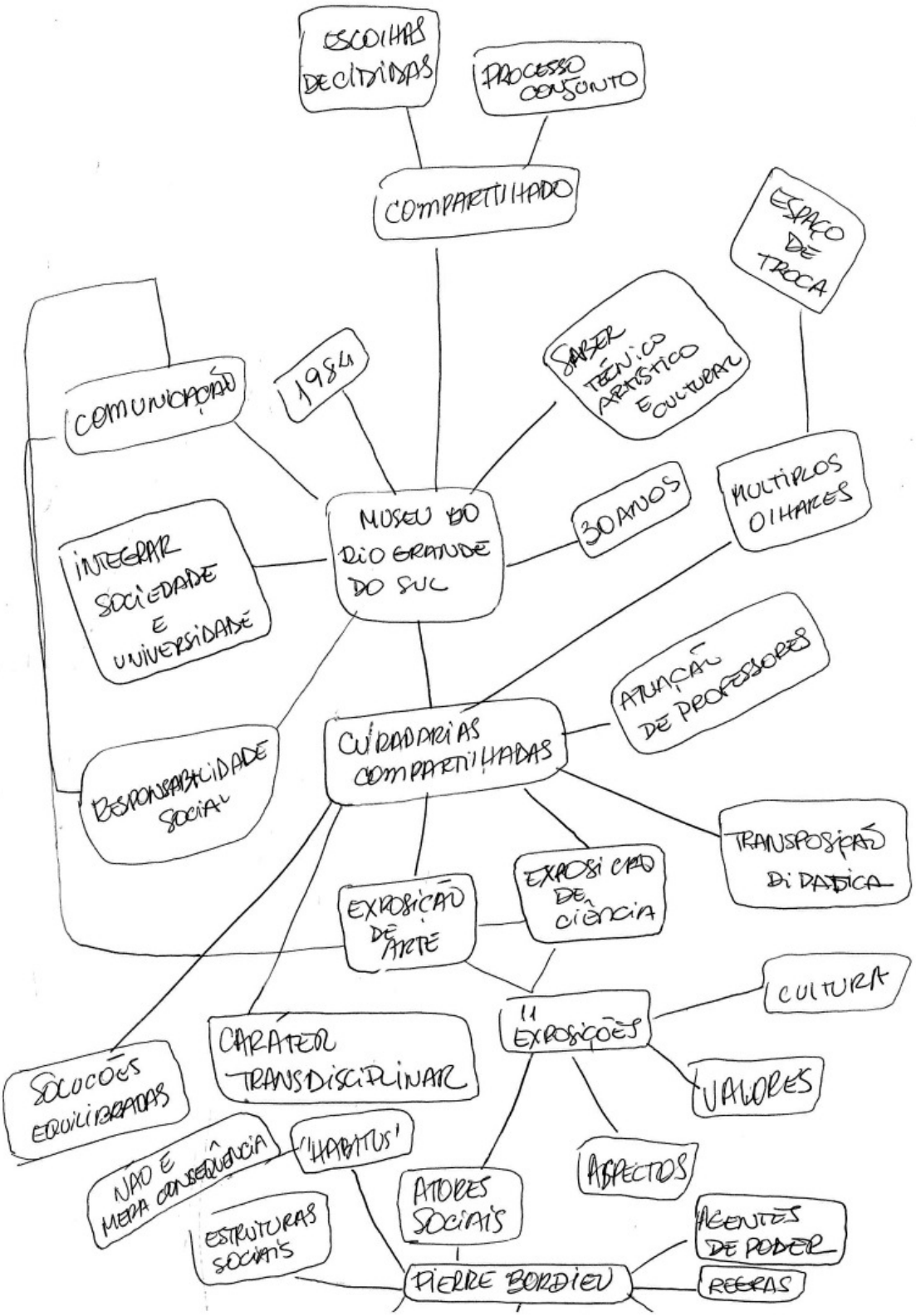
PROCESSO CRIATIVO DE INVESTIGAÇÃO NO MUSEU DA FEUP (Maria van Zeller)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



CURADORIA E INVESTIGAÇÃO COM (E ATRAVÉS)
DOS MUSEUS DA UNIVERSIDADE DO PORTO (Inês Moreira)
Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas



CURADORIAS COMPARTILHADAS: UM ESTUDO SOBRE AS EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO MUSEU DA UFRGS (2002 A 2009) (Maria Cristina Padilha Leitzke e Zita Rosane Possamai)

Relatório | Mapa Conceitual: Vanessa Nascimento Freitas