



## EDITORIAL *pág. 5*

## APRESENTAÇÃO PAISAGEM

■ Lino Tavares Dias *pág. 7*

## CONSTRUIR E MARCAR A PAISAGEM

O ESPAÇO URBANO NO EGÍPTO GRECO-ROMANO: TRANSFORMAÇÃO E RECRIAÇÃO DE UMA PAISAGEM CULTURAL MILENAR

■ Rogério Sousa *pág. 11*

A PAISAGEM MONÁSTICA NO VALE DO VAROSA: O CASO DOS MOSTEIROS CISTERCIENSES DE ST.<sup>a</sup> MARIA DE SALZEDAS E S. JOÃO DE TAROUÇA

■ Ana Sampaio e Castro *pág. 25*

LOS ESPACIOS PORTUARIOS VIZCAINOS: MUTACIONES Y ADAPTACIONES DE LOS PUERTOS VIZCAINOS, SIGLOS XIV-XVI

■ Ana María Rivera Medina *pág. 51*

A PAISAGEM URBANA OITOCENTISTA. EMBELEZAMENTO E POLÍTICA URBANA NA RENOVAÇÃO DA IMAGEM DE COIMBRA

■ Margarida Relvão Calmeiro *pág. 71*

A SERRA DA ESTRELA E A ORIGEM DO MOVIMENTO SANATORIAL PORTUGUÊS (1881-1907)

■ Ismael Cerqueira Vieira *pág. 91*

## OBSERVAR E SENTIR A PAISAGEM

«LER A PAISAGEM»: UMA FORMA DOS ALUNOS DESENVOLVEREM O SEU SPATIAL THINKING?

■ Cristiana Martinha *pág. 107*

COMPOSITION D'UN PAYSAGE URBAIN: REPRÉSENTATIONS D'UN LIEU OÙ SE PERDRE (MICHEL COLLOT – DANIEL FARIA)

■ Paolo Alexandre Néné *pág. 115*

TERRITÓRIO E PAISAGEM: A AMBIGUIDADE DA APROPRIAÇÃO DA TRADIÇÃO MODERNA PELA FOTOGRAFIA

■ Maria do Carmo Serén *pág. 133*

LE CORPS-PAYSAGE DANS AMBAS AS MÃOS SOBRE O CORPO DE MARIA TERESA HORTA

■ Sara Carmo *pág. 145*

## RECONHECER E GERIR A PAISAGEM

«GEO» DIVERSIDADE, CULTURA E PATRIMÓNIO: UMA LEITURA INTEGRADA DA PAISAGEM

■ Laura Soares, Elsa Pacheco e João Lucas *pág. 157*

CONTRIBUTO PARA O RECONHECIMENTO DE «ESTRATIGRAFIA» NA PAISAGEM DA BACIA DO DOURO. O CASO DO TERRITÓRIO ENTRE MARÃO, MONTEMURO, SOUSA, TÂMEGA E DOURO

■ Lino Tavares Dias *pág. 177*

ETAPAS DE CONSOLIDAÇÃO DA PAISAGEM URBANA DO PORTO CONTEMPORÂNEO: DA PROGRAMAÇÃO DOS ÁLMADAS AO PLANO DE 1952

■ Nuno Ferreira e Manuel Joaquim Moreira da Rocha *pág. 191*

## RECENSÕES

«SIDDARTHA MUKHERJEE, O IMPERADOR DE TODOS OS MALES. UMA BIOGRAFIA DO CANCRO»

■ Rui Manuel Pinto Costa *pág. 231*

## NOTÍCIAS *pág. 235*

