

## Programa

---

### 22 Abril | Visitas de estudo

Coordenação: Leonor Botelho e Celso dos Santos (FLUP)

**10:00H Barredo no pós-25 de Abril** — Rui Loza (Arq.)

Local: Auditório da Casa do infante

**11.00H** Visita ao Barredo | **Barredo: A ação do CRUARB**

**15.00H** **Origens do Museu de Arte Contemporânea** - Marta Almeida

Local: Museu de Arte Contemporânea de Serralves

### 23 de Abril | Mesa-redonda: **1974 – 2014: investigação, ensino e divulgação da História da Arte**

Moderação: Leonor Soares (FLUP)

Local: FLUP- sala 203

Início: 15:00H

- *Tendências e caminhos da História da Arte na Faculdade de Letras* — Manuel Joaquim M. Rocha (FLUP)
- *40 anos depois de Abril: que fontes para a História do 25 de Abril?* — Adriano Simões da Silva (BPMP)
- *A Árvore, antes e depois do 25 de Abril de 1974* — José Emídio (Cooperativa Árvore)
- *Em redor de 74: Investigação em História da Arte* — Raquel Pelayo (FAUP)
- *A criação de uma Associação Portuguesa das Casas-Museu (APCM) 40 anos depois de Abril* — Luísa Fernandes (Casa-Museu Abel Salazar)

### 24 Abril | Mesa Redonda: **O Ensino da História da Arte na FLUP depois da Revolução de Abril**

Moderação: Celso dos Santos (FLUP)

Local: FLUP - sala 203

Início: 15H00

Intervenções: António Cardoso, Maria do Carmo Marques Pires, Maria Leonor Soares, Ana Cristina Sousa, Paulo Vasques, Hugo Barreira, Teresa Campos dos Santos, Lúcia Rosas, Marta Almeida, Miguel von Haffe Perez.

