

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE AUJOURD'HUI

Mise au point, enjeux et perspectives

La didactique du Français Langue Étrangère demeure un savoir foncièrement ouvert, et ne se réfère nullement à des compétences définitives et assurées, tant dans la théorisation que dans les pratiques. En effet, l'enseignement-apprentissage du FLE, - et des langues-cultures en général -, peut se targuer d'une recherche renouvelée, relayée par des outils scientifiques, promotionnels, institutionnels et spécifiquement « didactiques » de premier plan qu'il serait vain d'inventorier ici.

En tant que revue d'Études Françaises, *Intercâmbio* se devait de sonder, sinon l'état de l'art dans ce vaste domaine scientifique, au moins tâter le pouls aux dynamiques en cours dans la didactique FLE sous forme de mise au point, d'exposé d'enjeux et problématiques, mais aussi de cas d'étude perspectifs et prospectifs.

Ce numéro, - qui compte sur les apports scientifiques de grands didacticiens français et portugais engagés dans la réflexion théorico-pratique du Français Langue Étrangère aujourd'hui, et que l'on ne présente plus -, entend mettre en perspective des *questions* soulevées par l'enseignement-apprentissage de notre langue dans le monde contemporain ; lequel a pour cible des publics changeants et didactiquement exigeants, mais aussi, pour souci, l'innovation des outils et des pratiques.

À cet égard, Jean-Pierre Cuq actualise le statut et l'importance des paramètres génériques du temps, de l'espace et des contenus, lesquels sont affectés, pose-t-il, de variables quasi opposées dans la classe et hors de la classe de FLE ; alors que Christian Puren rafraîchit la notion et la portée de la « compétence culturelle », telle qu'elle reste généralement conçue en didactique des langues-cultures ; Rosa Bizarro, pour sa part, expose quelques terrains d'application spécifiques sous forme d'exemples.

L'approche pratique, voire pragmatique, de ces questions et enjeux trouve un écho des plus pertinents et profitables dans l'apport collectif de Clara Ferrão Tavares,

Jacques Silva et Marlène Silva e Silva, lequel pointe une perspective prototypique de *séquences didactiques* en tant que *scénarios didactiques* à caractère multimédia (et) multimodal en classe de langue-culture ; tandis que, - fort de son expérience de réviseur linguistique et scientifique dans l'élaboration de manuels de FLE -, José Domingues de Almeida interroge la place du discours citoyen et idéologique dans les contenus didactiques de plusieurs manuels parus sur le marché éditorial et éducatif portugais en 2012.

Il appert de cette livraison que la didactique FLE continue de donner à penser et de faire remettre en question des acquis et des pratiques. Nous remercions tous les chercheurs et professeurs et théoriciens qui ont bien voulu y contribuer, et espérons avoir ouvert la voie à des réflexions fécondes et novatrices.

Les Organisateurs

Rosa Bizarro

Maria de Fátima Outeirinho

José Domingues de Almeida