

SUMÁRIO

A LÍNGUA E O SABER	
Adriano Moreira	6
O IMAGINÁRIO DA SERPENTE NA POÉTICA MODERNISTA DE BOPP E LAWRENCE	
Ana Leal Cardoso	13
UM POETA PURO: O MAR COMO TRABALHADOR IDEAL EM JOÃO CABRAL DE MELO NETO	
Arthur Grupillo	21
DO BARBANTE À REDE – A LITERATURA DE CORDEL COMO FONTE PARA A COMPREENSÃO DA RELIGIOSIDADE POPULAR NO NORDESTE BRASILEIRO	
Carlos Eduardo Calvani	30
AS FACES DA ESCRITORA NO ROMANCE DE LYGIA FAGUNDES TELLES	
Carlos Magno Gomes	55
ANTÓNIO SÉRGIO E A CULTURA EM PORTUGAL	
Carlos Mota	73
A QUALIDADE DO NUMEN – NA FILOSOFIA E PENSAMENTO DE DALILA	
Catarina Costa	88
METAFÍSICA E MÍSTICA EM TEIXEIRA DE PASCOAES	
Celeste Natário	107
<i>CAMINHOS DE QUANDO E ALÉM</i> , DE HELENA PARENTE CUNHA: O MISTICISMO COMO FILOSOFIA	
Christina Ramalho	118
CLARICE LISPECTOR: DESENHANDO A VIDA	
Cícero Cunha Bezerra	140
ARIANO SUASSUNA: O ROMANCE D'A PEDRA DO REINO	
Constança Marcondes César	147
UM PORTUGUÊS NA AMÉRICA DO SUL	
Cristiana de Soveral e Paszkiewicz	161
A LIBERTAÇÃO DO MAR	
Daniel Medina	170
POÉTICA DA CRIAÇÃO PICTÓRICA: PENSAMENTOS COM O QUADRO RESISTÊNCIA DE KIKI LIMA	
Elter Manuel Carlos	182
A MIMESE E A MAGIA DE NAUFRÁGIOS NA LITERATURA	
Elvira Reis/ Włodzimierz J. Szymaniak	202
A INTERCULTURALIDADE: UM PARADIGMA SOCIOCULTURAL E EDUCATIVO A CONSTRUIR	
Gertrudes Silva de Oliveira	218

ARTE CONTEMPORÂNEA NOS DIÁLOGOS DO GRUPO DE PESQUISA E INVESTIGAÇÃO EM ARTE, ENSINO E HISTÓRIA (IARTEH)	
José Álbio Moreira de Sales/ Gardner de Andrade Arrais/ Tânia Maria de Sousa França	237
CARLOS EDUARDO SOVERAL E O BRASIL: PROLEGÓMENOS PARA UMA ANTROPOLOGIA CULTURAL DA EXPANSÃO PORTUGUESA	
José Almeida	254
RESTOS (DE) AMADO: UMA INTRODUÇÃO	
Lucília Maria Abrahão e Sousa	266
A SAUDADE REVISITADA	
Luís G. Soto.....	276
DAS ESCOLAS DO IMPÉRIO À LUSOFONIA - TEMPO DE SILÊNCIO E OUTRAS VOZES DA HISTÓRIA	
Luísa Janeirinho	284
O MAR E A LUSOFONIA	
Manuel Ferreira Patrício.....	298
MEMÓRIAS, IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS CABO-VERDIANOS NO RIO DE JANEIRO	
Maria de Fátima C. Alves.....	321
<i>FINTAR O DESTINO</i>, DE FERNANDO VENDRELL: A AFIRMAÇÃO DE UMA IDENTIDADE PÓS-COLONIAL DO HOMEM CABO-VERDIANO	
Mário Vaz Almeida	337
SÍNTESE E SUPERAÇÃO DOS OPOSTOS EM PASCOAES: TUDO É UNIVERSO	
Nuno Freixo.....	347
OS CAMINHOS DA FICÇÃO CABO-VERDIANA: RESISTÊNCIA E REPRESENTAÇÃO	
Pedro Manoel Monteiro.....	356
A LUSOFONIA – LEGADO DE AGOSTINHO DA SILVA, 20 ANOS APÓS A SUA MORTE	
Renato Epifânio	378
PENSAR EM PORTUGUÊS	
Ricardo Vélez Rodríguez	389
HILDA HILST OU POR UMA POÉTICA DO DESEJO	
Romero Venâncio.....	406
UM OLHAR ÉTICO-LITERÁRIO SOBRE UTOPISMO PORTUGUÊS	
Sofia Araújo	418
ATLÂNTIDA	
Vera Duarte	429