

Esta versão das Atas do Seminário foi produzida em 10 de abril de 2015. O Seminário teve lugar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Porto – Portugal) sendo organizado pelo Departamento de Ciências e Técnicas desta Faculdade, com o apoio da Reitoria e da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, CEMUP – Centro de Materiais da Universidade do Porto e Sistemas do Futuro-multimédia Gestão e Arte Lda. Todos os artigos presentes neste livro foram revistos por dois revisores independentes, cumprindo os requisitos da Call for papers. A Comissão Científica e Organizadora do Seminário e os Eds. destas Atas não são responsáveis por quaisquer erros ou omissões. Nesta edição foram consideradas as variantes de ortografia da Língua Portuguesa do pré e do pós-acordo ortográfico.

This version of the Seminar Proceedings was produced on April 10, 2015. The Seminar took place at the Faculty of Arts, University of Porto (Porto – Portugal) and was organized by the Department of Heritage Sciences and Techniques of this Faculty, with the support of the Reitoria da Universidade do Porto, Faculty of Fine Arts of University of Porto, CITCEM – Transdisciplinary Research Centre Culture, Space and Memory, CEMUP – Centro de Materiais da Universidade do Porto and Sistemas do Futuro-multimédia Gestão e Arte Lda. All papers of this book were reviewed by two independent reviewers according to the Call for papers. The Seminar Organizing and Scientific Committees as well as the Proceedings' Eds. accept no responsibility for omissions and errors. This edition considers Portuguese orthography variants, pre and post-spelling agreement.