

EDITORIAL *pág. 5*

APRESENTAÇÃO

«OS OUTROS»

- Cláudia Sofia Pinto Ribeiro e Luís Alberto Marques Alves *pág. 7*

DOSSIER TEMÁTICO

OS OUTROS NA IDADE MÉDIA – FANTASMAS E REVENANTS

- Marta Miriam Ramos Dias *pág. 11*

ON OTHERNESS AND INDIA: O LIVRO DE DUARTE BARBOSA (C. 1516) SEEN IN CONTEXT

- Cristina Osswald *pág. 23*

NAS ORIGENS DE UMA REPÚBLICA MARÍTIMA E MERCANTIL. O ACOLHIMENTO AO ESTRANGEIRO NOS PORTOS MEDIEVAIS E MODERNOS

- Amândio Barros *pág. 39*

ONDE MORAVAM OS OUTROS? – A CASA CORRENTE NA ÉPOCA MODERNA (A CIDADE DE VISEU COMO ESTUDO DE CASO)

- Liliana A. de Matos e Castilho *pág. 61*

JAPONESES E EUROPEUS E SUAS MANEIRAS DE CURAR O CORPO VISTO POR UM JESUÍTA DO SÉCULO XVI

- Ismael C. Vieira *pág. 73*

A COMUNIDADE DE ARTISTAS GALEGOS NO ALTO MINHO NOS SÉCULOS XVIII E XIX. LEGADO ARTÍSTICO

- Paula Cristina M. Cardona *pág. 95*

HENRIQUETA EMÍLIA DA CONCEIÇÃO: DUALIDADES HISTÓRICAS E LITERÁRIAS DE UMA MERETRIX (1845-1874)

- Cidália Dinis e Francisco Miguel Araújo *pág. 109*

FOTOGRAFIA E PROFILAXIA SOCIAL. A VISÃO DO «OUTRO» NAS CAMPANHAS DA LPPS

- Beatriz de las Heras e Jorge Fernandes Alves *pág. 125*

ALIADOS VERSUS INIMIGOS DA NAÇÃO: SOCIABILIDADES NO PORTO DA GRANDE GUERRA (1914-1918)

- Francisco Miguel Araújo *pág. 145*

A PRISÃO – UM LUGAR DOS «OUTROS»: REVISITANDO A CADEIA DA RELAÇÃO

DO PORTO (1925-1933) A PROPÓSITO DO CAPITÃO TITO LÍVIO CAMEIRA

- Maria José Moutinho Santos *pág. 161*

A MEMÓRIA DO OUTRO: O SISTEMA DE VALORES DOS TRANSMONTANOS NO ESTADO NOVO

- Albano Viseu *pág. 179*

UN-EQUAL WOMEN IN THE SYSTEM OF EDUCATION AGAINST THE EQUALITY TRANSFORMATION IN TODAY'S POLAND

- Anna Chodorowska *pág. 199*

O ENSINO TÉCNICO: UM SUBSISTEMA INOVADOR MAS MARGINAL

- Helena Vieira *pág. 213*

LOS IMPERIOS PORTUGUÉS Y ESPAÑOL.

UN ANÁLISIS DE SU TRATAMIENTO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE AMBOS PAÍSES DURANTE LAS DICTADURAS Y LOS AÑOS INMEDIATAMENTE POSTERIORES

- Juan Esteban Rodríguez Garrido *pág. 229*

PERSPECTIVAS DESENCOTRADAS SOBRE A GUERRA FRIA EM MANUAIS DE HISTÓRIA EUROPEUS

- Cristina Maia *pág. 249*

OS «OUTROS» NO ENSINO DE HISTÓRIA: A PLURALIDADE CULTURAL COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL NOS CURRÍCULOS ESCRITOS DE HISTÓRIA NO BRASIL

- Tatyana Maia *pág. 269*

O LUGAR DO «OUTRO» NA ESCOLA PÚBLICA: UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA

- José Firmino *pág. 281*

O «OUTRO» NO CINEMA FICCIONAL E NARRATIVO: SIGNIFICADO E VITALIDADE NA REPRESENTAÇÃO DO REAL

- Pedro Miguel Barbosa Alves *pág. 295*

TENSÕES E CRUZAMENTOS EM PÚBLICO OU PRIVADO – O «OUTRO» EM JÚLIO DINIS E ALGUNS ESCRITORES INGLESES

- Carmen Matos Abreu *pág. 309*

VARIA

DOS DOCUMENTOS AOS FORMULÁRIOS, NO NORTE DE PORTUGAL: ANÁLISE TIPOLOGICA NO CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DOS SÉCULOS XI-XIII

- José Marques *pág. 325*

«HOME IS WHERE YOUR HEART IS». EXPERIÊNCIAS MIGRATÓRIAS FAMILIARES DE TOPOFILIA E DE RESILIÊNCIA TERRITORIAL

- Fátima Velez de Castro *pág. 345*

REPÚBLICA E REPUBLICANISMO NA REGIÃO DURIENSE, 1910-1926: CONTRIBUTOS PARA A SUA CARACTERIZAÇÃO POLÍTICA E PARTIDÁRIA

- Carla Sequeira *pág. 359*

MOVIMENTO DOS MARINHEIROS: EXPERIÊNCIAS E DEMANDAS DOS MARINHEIROS DA MARINHA DE GUERRA BRASILEIRA (1962-1964)

- Robert Wagner P. da Silva Castro e Edgar Ávila Gandra *pág. 371*

IDENTIDADE DE CLASSE: UM OLHAR SOBRE OS ESTIVADORES DO PORTO DO RIO GRANDE/RS

- Thiago Cedrez da Silva e Edgar Ávila Gandra *pág. 393*

RELAÇÕES ENTRE HISTÓRIA E FILOSOFIA OU A COMPLEXIDADE DA REFLEXÃO HISTÓRICO-FILOSÓFICA EM RAZÃO E HISTÓRIA (1940), DE VITORINO MAGALHÃES GODINHO

- Nuno Moreira *pág. 409*

ESTUDIAR HISTÓRIA DESDE LA LITERATURA: LA BATALLA DE INGLATERRA

- Juan Esteban Rodríguez Garrido *pág. 423*

OUTROS HOMENS, OUTROS TEMPOS E OUTROS LUGARES: OS LIVROS DOS OUTROS E OS OUTROS NOS LIVROS

- Isabel Leite *pág. 437*

RECENSÕES

«APRENDER DEL CINE: NARRATIVA Y DIDÁCTICA»

- Rui Pereira *pág. 449*

«LA HISTORIA RECIENTE EN LA ESCUELA: SABERES Y PRÁCTICAS DOCENTES EN TORNO A LA ÚLTIMA DICTADURA»

- Tatyana Maia *pág. 454*

«INFÂNCIA MARGINALIZADA E DELINQUENTE NA 1.ª REPÚBLICA (1910-1926) – DE PERDIDOS A PROTEGIDOS... E EDUCADOS»

- Cláudia Ribeiro *pág. 457*

«LUANDA HÁ 50 ANOS: CRÍTICAS, PRÉMIOS, PROTESTOS E SILENCIAMENTO»

- Elsa Pereira *pág. 459*

«AS PALAVRAS DA HISTÓRIA: ENSAIO DE POÉTICA DO SABER»

- Nuno Bessa Moreira *pág. 461*

NOTÍCIAS *pág. 463*