

TESES 2014

MESTRADOS

- Rafaela Adriana Marques de Sousa – «A sociabilidade no Cine-Teatro Augusto Correia de Vila Nova de Famalicão (1962-1989)». Mestrado em História, Universidade do Minho. Orientador: Margarida Durães.
- Vitor Emanuel Mendes de Oliveira – «PG n.º 17675, No encaço da quadrilha do ‘Papa Assúcar’, Guimarães cerca de 1880-1890: um estudo de caso sobre criminalidade organizada e suas representações em finais de Oitocentos». Mestrado em História, Universidade do Minho. Orientador: Maria de Fátima da Cunha de Moura Ferreira.
- Vítor Manuel Fontes Silva – «A estação arqueológica da Idade do Ferro de Frijão (Braga, Norte de Portugal)». Mestrado em Arqueologia, Universidade do Minho. Orientador: Ana Maria dos Santos Bettencourt.

DOUTORAMENTOS

- Ana Cecília Machado da Costa – «A influência de S. Francisco de Sales na vida devota em Portugal». Doutoramento em Literaturas e Culturas Românicas, FLUP. Orientador: Zulmira Santos.
- António Francisco Dantas Barbosa – «Tempos de festa em Ponte de Lima (séculos XVII-XIX)». Doutoramento em História, Universidade do Minho. Orientador: Maria Marta Lobo de Araújo.
- António Manuel Torres da Ponte – «O Papel dos Museus do Norte de Portugal numa dinamização do Turismo Cultural». Doutoramento em Museologia, FLUP. Orientador: Rui Centeno.
- Helena Isabel Almeida Vieira – «A disciplina de História no Ensino Técnico (1923-1973). Percursos entre a Teoria e a Prática. Doutoramento em História, FLUP. Orientador: Luís Alberto Marques Alves.
- Hugo Teotónio Aluai Gonçalves de Pinho Sampaio – «A Idade do Bronze na bacia do Ave (Noroeste de Portugal)». Doutoramento em Arqueologia, Universidade do Minho. Orientador: Ana Maria dos Santos Bettencourt.
- José Alfredo Paulo Faustino – «A população da vila de Chaves entre 1780 e 1880». Doutoramento em História, Universidade do Minho. Orientador: Carlota dos Santos e Maria Norberta Amorim.
- Maria Odete Neto Ramos – «A gestão dos bens dos mortos na Misericórdia dos Arcos de Valdevez: caridade e espiritualidade (séculos XVII-XVIII)». Doutoramento em História, Universidade do Minho. Orientador: Maria Marta Lobo de Araújo.
- Marta Miriam Ramos Dias – «A arte funerária medieval em Portugal: uma relação com a liturgia dos defuntos». Doutoramento em História da Arte Portuguesa, FLUP. Orientador: Lúcia Rosas.
- Norberto Tiago Gonçalves Ferraz – «Salvar a alma na Braga Setecentista». Doutoramento em História, Universidade do Minho. Orientador: Maria Marta Lobo de Araújo.
- Paulo Bernardo de Magalhães Pacheco – «Os discursos e as práticas no ensino e aprendizagem da História: Representações de professores e alunos do Ensino Secundário». Doutoramento em Ciências da Educação, Universidade do Minho. Orientador: Maria do Céu Melo.
- Pedro Abrunhosa de Carvalho Martins Pereira – «Économie et production du vin dans l’Antiquité tardive dans la Lusitane romaine». Doutoramento em Histoire, Langues et Archéologie des Mondes Anciens, Université Lumière Lyon II. Orientador: Mathieu Poux.
- Sérgio Carlos Moreira Matos Ferreira – «Preços, Salários e Níveis de Vida em Portugal na Baixa Idade Média». Doutoramento em

História, FLUP. Orientador: Luís Miguel Duarte.

Sofia Catarina Soares de Figueiredo – «A arte esquemática do nordeste transmontano: contextos e linguagens». Doutoramento em Arqueologia, Universidade do Minho. Orientador: José Luís Meireles Baptista.

Thais Jerônimo Duarte – «Aspectos comunicativos da criação artística: o universo das imagens de Vik Muniz». Doutoramento em Estudos de linguagem, Universidade Estadual Londrina. Orientador: Edina Regina Pugas Panichi.

Tiago dos Santos Reigada – «Ensinar pela Sétima Arte». Doutoramento em História, FLUP. Orientador: Luís Alberto Marques Alves.

PÓS-DOCTORAMENTOS

Carla Maria Braz Martins – «Consequências paleoambientais da exploração mineira e da metalurgia em época romana no convento bracarense». Universidade do Minho. Supervisão: Manuela Reis Martins.