



**RELATÓRIO  
DE  
ATIVIDADES  
2015**

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS  
DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO E DE  
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

RELATÓRIO DE ATIVIDADES  
2015

Porto, janeiro, 2016

## **Ficha técnica**

**Título:** Relatório de atividades: 2015

**Serviço:** Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Direção de Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação

**Coordenação:** João Emanuel Cabral Leite

**Redação:**

**Biblioteca Central:** João Emanuel Cabral Leite  
Isabel Pereira Leite

**Serviço de Publicações:** Ana Paula Soares

**Bibliotecas Departamentais:** Helena Miranda

**SGIAP/ Arquivo Central:** Margarida Santos

O presente relatório contou, também, com a colaboração da restante equipa dos serviços que, através da informação fornecida nos relatórios setoriais, em muito contribuiu para a elaboração deste documento.

## SUMÁRIO

1. <b>NOTA INTRODUTÓRIA</b> .....	5
2. <b>BIBLIOTECA CENTRAL</b> .....	6
2.1 Registo de acessos à Biblioteca Central .....	6
2.2 Serviço de Aquisições e Expediente .....	7
2.3 Serviço de Tratamento técnico e Gestão de Coleções .....	8
2.4 Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo e Serviço de Extensão e Formação .....	12
2.5 Formação de utilizadores .....	24
2.6 Biblioteca Digital.....	27
2.7 Módulo de publicações e repositório aberto da UP .....	29
3. <b>BIBLIOTECAS DEPARTAMENTAIS</b> .....	30
4. <b>ARQUIVO CENTRAL</b> .....	31
5. <b>SERVIÇO DE PUBLICAÇÕES</b> .....	35
6. <b>ACESSOS AOS SERVIÇOS DIGITAIS DA DSDSI</b> .....	37
7. <b>RECURSOS HUMANOS DA DSDSI</b> .....	40
8. <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	42
9. <b>ANEXOS</b> .....	43



## 1. NOTA INTRODUTÓRIA

Prevê o regulamento orgânico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto que a Direção de Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação apresente, anualmente, ao Conselho Executivo o seu relatório de atividades.

Em cumprimento de tal disposição, preparamos o presente documento cujo conteúdo integra a informação relativa aos diversos serviços da direção e apresenta um conjunto de dados, em alguns casos comparativos dos anos 2013, 2014 e 2015. Tais dados poderão ser elucidativos da atividade desenvolvida durante o ano de 2015 e da evolução que se tem vindo a verificar ao longo dos últimos três anos.

A informação reunida diz respeito à Biblioteca Central, às Bibliotecas Departamentais, ao SGIAP/ Arquivo Central, ao Serviço de Publicações e ainda a aspetos relacionados com as plataformas digitais e com os recursos humanos da DSDSI.

Integram-se alguns anexos para complementar a informação do relatório, no entanto não queremos deixar de referir que cada serviço produziu relatórios específicos que podem ser consultados para fundamentar e complementar a informação reunida no presente documento.

Tentamos ser sucintos e objetivos na abordagem dos conteúdos do presente documento, conteúdos esses que o CE divulgará e utilizará para os fins que achar mais convenientes.

Porto, janeiro de 2016

João Emanuel Cabral Leite



## **2. BIBLIOTECA CENTRAL**

A Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem como missão desenvolver, promover e facultar à comunidade académica o acesso aos recursos bibliográficos, documentais e tecnológicos necessários ao ensino e à investigação e ao funcionamento eficaz dos sistemas de informação, e contribuir, interna e externamente, para uma mais vasta transferência do conhecimento, através da cooperação com os serviços comuns da Universidade e com outras instituições similares

A sua atuação visa facilitar o acesso à documentação e informação existentes na própria Biblioteca ou no exterior, nos mais variados suportes, através de um conjunto de serviços que promove, disponibiliza e põe em prática de forma a responder, com rapidez e eficácia, às solicitações dos utilizadores que a ela se dirigem.

É, de todos os serviços que fazem parte da DSDSI, aquele que, do ponto de vista orgânico, revela maior complexidade.

### **2.1 Registo de acessos à Biblioteca Central**

No ano de 2015 registaram-se 198306 acessos à Biblioteca, voltando a verificar-se uma subida significativa em relação ao ano anterior (mais 18809) e continuando a notar-se alguma uniformidade e equilíbrio no número de acessos mensais, exceto, naturalmente, no que respeita ao mês de agosto.

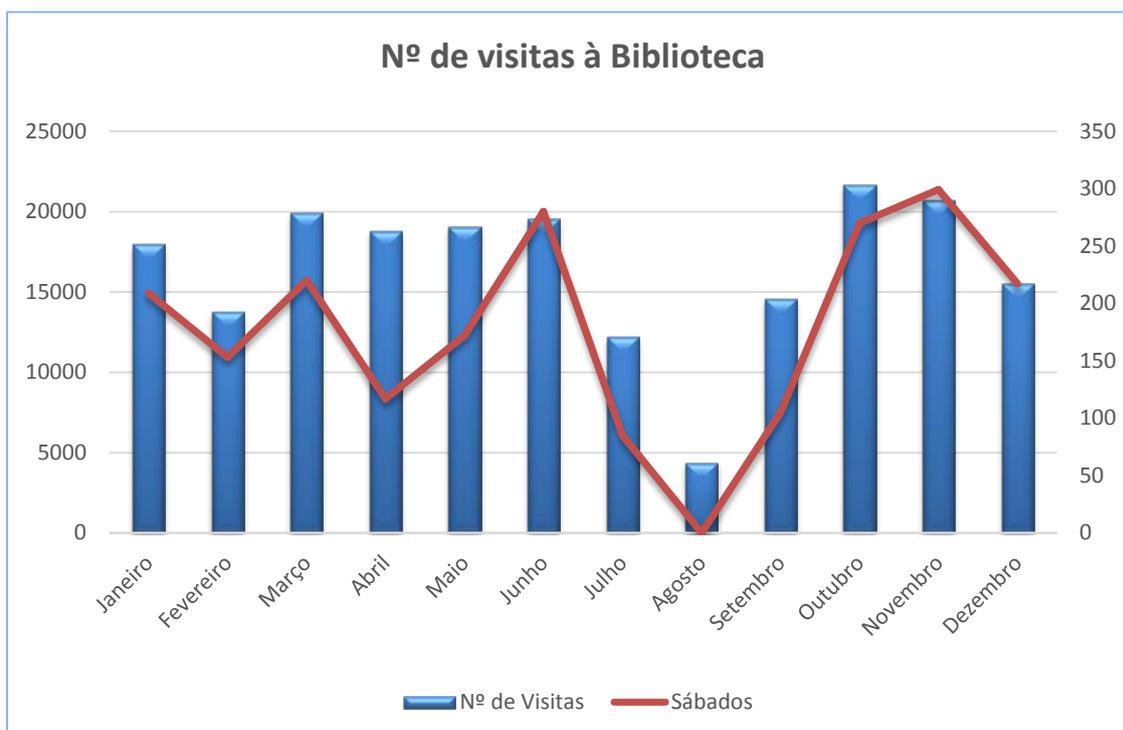
Apesar do volume cada vez maior de recursos em suporte digital disponíveis remotamente, a afluência à Biblioteca Central continua a ser bastante elevada. À semelhança dos anos anteriores, verificou-se, em alguns períodos do ano, alguma carência ao nível da disponibilidade de lugares para receber mais leitores.

Em relação à abertura da Biblioteca ao fim ao fim de semana verificou-se um aumento de 219 visitas em relação a igual período do ano anterior, sendo que a média de visitas por sábado rondou as 48, o que continua a justificar a abertura da Biblioteca aos sábados.

Dos dados do quadro a seguir apresentado podemos concluir que a Biblioteca teve uma média diária de cerca de 750 acessos, sendo que a maior concentração se verificou nos meses de março, abril, maio, junho, outubro e novembro.

### Nº de visitas mensais à biblioteca

Mês	Nº de visitas	Sábados
Janeiro	17994	209
Fevereiro	13790	153
Março	19968	220
Abril	18796	117
Maió	19073	172
Junho	19565	280
Julho	12204	85
Agosto	04385	---
Setembro	14580	105
Outubro	21700	270
Novembro	20688	299
Dezembro	15563	217
<b>Total</b>	<b>198306</b>	<b>2127</b>



## 2.2 Serviço de aquisições e expediente

Em 2015, com os meios que foram colocados à disposição, conseguiu-se proceder à renovação das assinaturas de periódicos e de bases de dados, dar uma resposta positiva às solicitações de docentes e investigadores na aquisição de bibliografia para novas unidades curriculares e garantir o funcionamento normal dos serviços.

Relativamente à aquisição de bases de dados, manteve-se o acesso à maior parte dos conteúdos, através das bases de dados disponibilizadas no consórcio ACP (American Corners Portugal), cuja utilização deverá manter-se em vigor no ano de 2016.

Foram renovadas as assinaturas das bases de dados LION e Socindex e JSTOR e efetuaram-se novas assinaturas das bases de dados Fonte Académica e OpenEdition, enriquecendo-se, assim, o acesso a conteúdos digitais de vital importância para a investigação.

### Aquisição de bibliografia

EMPRESA	TIPO DE DOCUMENTO	MONTANTE
Dawson	Monografias	6.815,46
Marka	Monografias	2.503,75
Livraria da FLUP	Monografias	1.700,02
Outros fornecedores	Monografias	1.700,85
<b>TOTAL</b>	<b>Monografias</b>	<b>12.722,07</b>
Springer	e-Books	2.657,00
<b>Total</b>	<b>e-Books</b>	<b>2.657,00</b>
EBSCO	Publicações periódicas	9.204,16
Outros fornecedores	Publicações periódicas	894,22
<b>TOTAL</b>	<b>Publicações periódicas</b>	<b>10.098,38</b>

### Aquisição de bases de dados

EMPRESA	BASE DE DADOS	MONTANTE
Ebsco	SocIndex	6.047,91
Ebsco	Fonte Académica	2.675,25
Lusodoc	Literature Online	11.070,00
Jstor	Jstor	5.250,00
Cléo - OpenEdition	OpenEdition	1.168,50
<b>TOTAL</b>		<b>26.211,66</b>

\*assinatura assegurada pelo Instituto de Filosofia

### 2.3 Serviço de tratamento técnico e de gestão de coleções

O Serviço de tratamento técnico e de gestão de coleções concentra todas as operações técnicas de tratamento documental (catalogação, indexação/classificação, atribuição de cotas e de códigos de barras, etc.). A manutenção e atualização diárias das bases de dados bibliográfica e de autoridades, a correção e validação de registos, a garantia de qualidade da informação disponibilizada são tarefas que também se enquadram no trabalho que diariamente é desenvolvido por esses serviços

O catálogo coletivo da FLUP, como produto principal desse trabalho, reúne todos os registos das obras catalogadas da biblioteca central, das unidades de investigação e das bibliotecas departamentais e é um dos principais instrumentos de pesquisa da comunidade académica da FLUP. Integrando um volume cada vez maior de documentação em texto completo e imagem é, com alguma naturalidade, que o número de acessos a esta plataforma continua a ser bastante significativo, como se verá mais adiante.

Em 2015 deu-se continuidade ao trabalho de tratamento técnico do fundo geral e de diversas coleções, nomeadamente das bibliotecas Silas Cerqueira, cujo tratamento foi concluído, e Paulo Eduardo Carvalho que terá continuidade em 2016. Verificou-se, também, um crescimento significativo no registo de teses, de trabalhos científicos de docentes e investigadores.

Em 2015 o catálogo da Biblioteca atingiu os 243.230 registos bibliográficos, aos quais correspondem 361.707 registos de existências.

Integraram-se 8497 novos títulos e foram registadas 13835 novas existências (volumes, exemplares, fascículos de periódicos).

De realçar o crescimento do número de registos com os textos integrais disponíveis - 1437 novos documentos num total de 9474 - que podem ser consultados online no catálogo da FLUP.

#### Novos registos adicionados às coleções da Biblioteca

Coleção	2013	2014	2015
Fundo Geral	7459	5569	4581
Biblioteca Silas Cerqueira	674	374	1823
Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho	109	557	479
Multimédia	100	102	85
Núcleo de Dissertações Académicas	489	358	455
Núcleo de Publicações Periódicas	329	352	357
Núcleo de Trabalhos de Docentes	245	461	717
Outras coleções	342	396	728
<b>TOTAL</b>	<b>9638</b>	<b>7612</b>	<b>8497</b>

**Totais de operações executadas na base de dados**  
**Quadro comparativo 2013/15**

Ano	Novos títulos	Alterações	Novas existências
<b>2015</b>	<b>8497</b>	<b>23413</b>	<b>13835</b>
<b>2014</b>	7612	28267	16065
<b>2013</b>	9638	59513	17091

Deu-se continuidade ao investimento na melhoria da qualidade da informação disponibilizada, nomeadamente através da correção e uniformização dos índices do catálogo coletivo da Biblioteca da FLUP.

Uma das estruturas mais importantes, integradas com o catálogo, é o ficheiro de autoridades que controla a qualidade das entradas/índices do sistema.

No ano de 2015 foi possível aumentar os índices de crescimento da base de dados de autoridades, tendo-se retomado os padrões de desempenho anteriores a 2014 como se pode verificar no quadro a seguir apresentado.

**Base de dados de autoridades – dados comparativos 2013/15**

Ano	Novas entradas	Nº de alterações
<b>2015</b>	<b>924</b>	<b>2571</b>
<b>2014</b>	520	1745
<b>2013</b>	672	2800

**Estrutura e conteúdos do catálogo coletivo da FLUP**

Os quadros a seguir apresentados permitem-nos ter uma panorâmica geral dos conteúdos atuais do catálogo coletivo da Biblioteca da FLUP, após a reestruturação efetuada em 2014. Assim, no final de 2015, as várias coleções disponíveis apresentam os seguintes números:

**Dados comparativos 2014/15**

<b>BASES LÓGICAS</b>			
<b>Código</b>	<b>Designação</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
01	Monografias	205626	212659
02	Publicações periódicas	4189	4575
03	Mapas	2154	2155
04	Documentos eletrónicos	8037	9474
05	Material não livro em geral	2626	2626
06	Analíticos	5564	6467
07	Música	367	400
08	Filmes	180	180
09	Teses	4451	4911
10	Fotografias/slides	862	864

SUB-BIBLIOTECAS			
Código	Designação	2014	2015
WSUB=BCFLP	Biblioteca Central	195088	202105
WSUB=CLUP	Centro de Linguística da UP	6600	6618
WSUB=SPN	Sociedade Portuguesa de Numismática	496	643
WSUB=DCTP	Dep. de Ciências e Técnicas do Património*	580	486
WSUB=DEAA	Dep. de Estudos Anglo-Americanos	4571	4568
WSUB=DEG	Dep. de Estudos Germanísticos	347	347
WSUB=DEPER	Dep. de Estudos Portugueses e Românicos	6868	6893
WSUB=DF	Dep. de Filosofia	2417	3182
WSUB=DG	Dep. de Geografia	4279	4317
WSUB=DH	Dep. de História	1126	1233
WSUB=DS	Dep. de Sociologia*	694	690
WSUB=NCJ	Dep. de Jornalismo de Ciências da Comunicação	5781	6089
WSUB=ILC	Instituto de Literatura Comparada	1343	1454

\*a diminuição do nº de registos deve-se ao facto de serem relativos a obras transferidas para a Biblioteca Central

COLEÇÕES			
Código	Designação	2014	2015
WCOL=BJCP	Biblioteca Costa Pimpão*	-----	-----
WCOL=BFA	Biblioteca Ferreira de Almeida	27224	27228
WCOL=BHD	Biblioteca Henrique David	2544	2544
WCOL=OR	Biblioteca Orlando Ribeiro (DEG)*	-----	-----
WCOL=BPC	Biblioteca Paulo Eduardo de Carvalho	843	1383
WCOL=BPV	Biblioteca Pedro Veiga	24935	24937
WCOL=BSC	Biblioteca Silas Cerqueira	2145	4181
WCOL=BCAFA	Coleção Carlos Alberto Ferreira de Almeida	435	435
WCOL=MLB	Coleção Maria de Lurdes Belchior (DEPER)	277	278
WCOL=FP	Fundo Primitivo	2975	2975
WCOL=GFM	Gabinete de Filosofia Medieval	2350	2395
WCOL=MAP	Mapoteca (DEG)	1777	1816
WCOL=NCE	Núcleo de Cultura Espanhola	3121	3289
WCOL=NDA	Núcleo de Dissertações Académicas	4451	4918
WCOL=NEA	Núcleo de Estudos Africanos	1826	2084
WCOL=NEAA	Núcleo de Estudos Anglo-Americanos	1862	1865
WCOL=NEF	Núcleo de Estudos Franceses	1399	1484
WCOL=NEG	Núcleo de Estudos Germanísticos	6089	6122
WCOL=NEI	Núcleo de Estudos Indianos	103	103
WCOL=NEN	Núcleo de Estudos Neerlandeses	1977	1977
WCOL=MNL	Núcleo de Material não Livro	3986	4084
WCOL=NPP	Núcleo de Publicações Periódicas	4189	6854
WCOL=RES	Núcleo de Reservados	846	1071
WCOL=NTD	Núcleo de trabalhos de Docentes	6647	7671
WCOL=NCL	Núcleo do Centro de Literatura	2178	2178
WCOL=SACM	Sala Adolfo Casais Monteiro (DEPER)	2363	2363
WCOL=SAEDV	Serviço de Apoio ao Deficiente Visual	135	138
WCOL=ACP	American Corner	330	448

(\*) Estas duas coleções ainda não começaram a ser tratadas

## **2.4 Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo (SRLE) e Serviço de Extensão e Formação (SEF)**

Sob a mesma tutela e funcionando com os mesmos técnicos, o SRLE e o SEF são serviços cruciais no contexto da Biblioteca Central, uma vez que os elementos que deles fazem parte são quem mais interage com os leitores.

### ***Horário de abertura da Biblioteca***

Em setembro, e porque se tornara insustentável que os técnicos adstritos ao SRLE tivessem que sair sistematicamente, à noite, depois do seu horário, coincidente que era com o de encerramento da BC (20.00h), foi autorizado pela Diretora da FLUP que, doravante, a Biblioteca funcionasse de 2ª a 6ª feira, ininterruptamente, das 8.15h às 19.45h, e ao sábado, das 9.00h às 13.00h.

Tal alteração permitiu que nos últimos 15 minutos do seu horário a equipa se pudesse dedicar exclusivamente à arrumação quer das monografias e dos periódicos, quer do equipamento e do mobiliário dos 6 pisos e da Sala dos Jornais, junto ao Gabinete de Relações Internacionais, deste modo deixando tudo preparado para uma abertura em melhores condições, no dia seguinte.

### ***Equipa***

No início de 2015, e depois de vicissitudes constantes que impediram que a equipa se fosse mantendo minimamente equilibrada no que respeita ao número de técnicos, conseguiu-se, finalmente, depois de estabilizada, capacitada e devidamente preparada, não só recorrendo a ações de formação específicas, como à monitorização em contexto de trabalho, ter técnicos com o perfil adequado às funções que deveriam desempenhar.

Nessa altura, a equipa tinha a seguinte constituição:

- Laura Mariana Ferreira Gil
- Marlene Susana Teixeira Borges
- Ana Carolina De Domenico de Avilez de Basto
- Marta Cecília de Castro Antunes / Cláudia Isabel Carvalho Fernandes
- Clara do Couto Oliveira
- Jorge Martinho de Jesus Lopes
- Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto

Porém, no início de julho, Marta Cecília de Castro Antunes deixou a equipa, para ocupar o lugar de Gestora da Informação na FLUP. Até outubro, portanto, o SRLE teve de funcionar com menos um elemento, o que implicou um esforço suplementar, sobretudo por parte do resto da equipa, e algumas mudanças no que estava planeado.

Em outubro, Cláudia Isabel Carvalho Fernandes passou a integrar a equipa, vinda do Serviço de Impressão do GI da FLUP.

Neste lapso de tempo, altura normalmente aproveitada para fazer as maiores alterações no que diz respeito à arrumação de monografias e periódicos e a verificação, in loco, das naturais falhas existentes, houve necessidade de recorrer, com maior frequência, a elementos integrados noutras áreas, como, por exemplo, no Serviço de Tratamento Técnico.

Assim, não só foi necessário partir de novos pressupostos, como também alterar planos definidos antecipadamente, tudo fazendo para minimizar o impacto destas novas circunstâncias, em especial junto dos leitores.

O posto de atendimento do piso 1 teve de ser desativado, por não haver quem o assegurasse. Voltou a ser ocupado em novembro, depois de um breve período de formação de Cláudia Isabel Carvalho Fernandes.

### ***Dados quantitativos***

Em 2015, apesar de se verificar uma ligeira descida no nº de leitores e de empréstimos domiciliários, continuou a verificar-se uma utilização bastante elevada do serviço de empréstimo tradicional tendo em conta o crescente aumento de recursos digitais disponíveis quer aos nível das bases de dados, revistas eletrónicas, livros eletrónicos comerciais, quer ao nível dos recursos em acesso aberto.

Notou-se um acréscimo significativo de pedidos de artigos científicos não disponíveis nas bases de dados existentes.

Continuou a verificar-se, também, um número de empréstimos de computadores portáteis bastante elevado.

Apresentam-se, para os diferentes tipos de movimentos no sistema, quadros, alguns dos quais, com dados comparativos dos últimos três anos.

#### **Nº de leitores que recorreram ao serviço de empréstimo domiciliário**

Mês	2013	2014	2015
Janeiro	1654	1497	1255
Fevereiro	1568	1607	1154
Março	1500	1842	1805
Abril	1871	1612	1521
Maiο	1941	1731	1418
Junho	1464	1430	1493
Julho	916	867	0742
Agosto	439	378	0411
Setembro	1934	1206	1214
Outubro	2193	2175	2007
Novembro	1344	1955	1826
Dezembro	1363	1549	1249
<b>Total</b>	<b>18187</b>	<b>17849</b>	<b>16095</b>

**Relação leitores/empréstimos por mês (média 2.7 livros por leitor)**

Mês	Nº de leitores	Nº de empréstimos
Janeiro	1255	3520
Fevereiro	1154	3175
Março	1805	4662
Abril	1521	4121
Maio	1418	3872
Junho	1493	3513
Julho	0742	2465
Agosto	0411	1353
Setembro	1214	3263
Outubro	2007	5101
Novembro	1826	4511
Dezembro	1249	3576
<b>Total</b>	<b>16095</b>	<b>43135</b>

**Nº de requisições por estatuto de leitor 2012/2014**

Estatuto	2013	2014	2015
Docentes e investigadores da FLUP	4027	4308	<b>4063</b>
Estudantes de pós-graduação	20305	17899	<b>15978</b>
Estudantes de licenciatura	23878	23516	<b>20508</b>
Leitores externos	417	295	<b>171</b>
Funcionários da FLUP	300	353	<b>345</b>
Empréstimo interbibliotecas	130	115	<b>111</b>
Leitor U.Porto	1846	2042	<b>1883</b>
Outros	200	<b>110</b>	<b>76</b>

**Empréstimos por sub-biblioteca**

BIBLIOTECA	EMPRÉSTIMOS
Biblioteca Central da FLUP	39388
Dep. de Estudos Anglo-Americanos	293
Dep. de Estudos Portugueses e Estudos Românicos	130
Dep. de Filosofia	172
Dep de Geografia	185
Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais	109
Instituto de Literatura Comparada	379
Dep. de Jornalismo e de Ciências da Comunicação	2455
Outras	24
<b>Total</b>	<b>43135</b>

### Movimentos no serviço de leitura e empréstimo

Apesar da redução do número de empréstimos, verifica-se um aumento do total de movimentos em relação ao ano de 2013. Tal facto deve-se à possibilidade de se proceder a mais do que uma renovação online e ao aumento das operações que se podem efetuar remotamente no sistema. Não é de ignorar, também, o encerramento da biblioteca nos períodos de férias em agosto e dezembro e o aumento substancial de fontes de informação em formato digital. Mesmo assim, mantem-se um volume bastante significativo de movimentos na utilização das coleções tradicionais.

Ano	Empréstimos	Devoluções	Renovações balcão	Renovações WEB	Reservas	Total de movimentos
<b>2015</b>	<b>43135</b>	<b>43122</b>	<b>8110</b>	<b>12255</b>	<b>1251</b>	<b>107873</b>
2014	48638	48389	8082	5869	1275	112253
2013	50982	50951	7473	5384	1368	111308

### Empréstimo de computadores portáteis e ipads

Pelos números apresentados, parece-nos que se trata de um serviço em que se deve continuar a investir, dada a elevada utilização desses equipamentos.

Ano	Empréstimos
<b>2015</b>	<b>4975</b>
2014	4666
2013	4826

### Empréstimo interbibliotecas – total de movimentos

No âmbito do EIB, os números mostram que continuou a verificar-se uma diminuição tanto nos envios, como nos pedidos. É um facto que não se deve estranhar, já que a quantidade de documentos em texto integral – teses, dissertações, trabalhos de investigação, capítulos de livros, artigos em publicações periódicas, livros eletrónicos, etc – é incomensurável. Para além das bases de dados a que os leitores têm acesso, existem os catálogos (OPACs) e os repositórios, que integram um volume cada vez maior de documentos digitais em acesso aberto.

Ano	Envios	Pedidos
<b>2015</b>	111	80
<b>2014</b>	154	84
<b>2013</b>	157	265

## **Atividades**

Uma vez que é necessário cumprir os requisitos legais, no que respeita a horários de trabalho, foram criados, no Sigarra, três tipos de horários para os sete elementos que pertencem ao SRLE: horários rígidos, horários rígidos alternados e um horário flexível. Simultaneamente, foram definidos, para cada um, os postos de trabalho.

Laura Mariana Ferreira Gil e Ana Carolina De Domenico de Avilez de Basto fazem ambas o mesmo turno, em *roulement* com Marlene Susana Teixeira Borges e Cláudia Isabel Carvalho Fernandes, que formam o outro dos dois turnos estabelecidos.

Assim, alternadamente, são cumpridos dois horários – das 8.00h às 12.00h e das 13.00h às 17.00h, num caso; das 11.00h às 14.00h e das 15.00h às 20.00h, no outro.

Cláudia do Couto Oliveira trabalha das 8.00h às 12.00h e das 13.00h às 17.00h, enquanto Jorge Martinho de Jesus Lopes o faz das 9.00h às 13.00h e das 14.00h às 18.00h.

Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto, que cumpre um horário flexível, tem a seu cargo o serviço de EIB e a incumbência de ser quem logo avança para apoio no atendimento, se os outros elementos do SRLE não estiverem em condições de o fazer.

É por demais evidente que não basta duas pessoas entre as 18.00h e as 20.00h, numa Biblioteca com a dimensão da BC. Por isso mesmo, com exceção de Felismina Odete da Veiga Macedo Teixeira, Mariana Paula Martins Selas e Ana Paula Fernandes da Silva Ramos Soares, todos aqueles que fazem parte da equipa da BC, incluindo a Direção, asseguram diariamente, também em *roulement*, com o seu apoio, o serviço entre as 18.00h e as 20.00h, atendendo leitores e ajudando na arrumação. Em termos práticos, cada um cobre estas duas horas três vezes por mês, sensivelmente.

Quanto aos sábados, João Emanuel Cabral Leite vem semanalmente trabalhar, o que permite que essa obrigação possa, concomitantemente, ser atribuída a apenas um técnico da BC, dado que duas pessoas são suficientes para assegurar a abertura da Biblioteca nestas manhãs. Entre as 9.00h e as 13.00h de sábado, cada um presta serviço de dois em dois meses, aproximadamente.

Não é fácil gerir um tal esquema de alternâncias. É necessário que, com a máxima antecedência, o plano seja elaborado e comunicado ao Serviço de Recursos Humanos da FLUP, que deverá proceder a sucessivas parametrizações no Sigarra.

O plano trimestral é elaborado por Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto e submetido à aprovação da Direção da BC.

Em certas ocasiões, e por motivos diversos, destacando-se aqui os relacionados com doença, há alterações que, na medida do possível, são transmitidas com antecedência.

A renovação da sinalética referente a todos os espaços ocupados pela Biblioteca e o preenchimento de um campo específico no OPAC que permita, à partida, associar uma cota a um piso são duas das principais concretizações que tiveram início em 2015. A primeira, apesar de ingrata, porque a cada passo a Biblioteca acolhe doações/incorporações/transferências, etc, que obrigam sempre a mudanças, é, em termos efetivos, exequível num período de tempo menos longo. A segunda, porém, depende de múltiplos fatores, até porque se trata de uma operação a efetuar num sistema complexo que, ao longo do ano de 2015 sofreu um sem número de mutações que, equacionadas, poderão inviabilizar algumas das práticas desenvolvidas no OPAC da FLUP.

Seja como for, de uma forma mais ou menos célere, este é um propósito que se deverá seguir. Os leitores dispõem, hoje, de vários processos que lhes permitem realizar operações dentro do sistema ALEPH da FLUP. Não é altura de fazer afirmações taxativas, uma vez que os complexos trabalhos ligados ao projeto QUIMERA, que, entretanto, decorrem mais devagar do que tinha sido anteriormente pensado, poderão não seguir as vias apontadas, mas outras que irão ao encontro de vontades diferentes. O catálogo coletivo da UP está a ser construído de forma inclusiva, a partir das opiniões de todas as unidades orgânicas da UP. Há o possível e consensual e o que não o é, apesar de a autonomia dos leitores ser uma tônica.

Os recursos eletrónicos aos quais se tem acesso através da página web da BC são inúmeros e de uma grande diversidade. De forma livre ou condicionada, todos os leitores podem pesquisá-los e tirar partido da informação que disponibilizam.

Um dos propósitos em que muito se tem apostado é, precisamente, a divulgação desses recursos junto da comunidade académica e a disponibilização de tutoriais que possam auxiliar os utilizadores, a par das sessões de formação, em número cada vez maior, que, felizmente, os docentes da FLUP solicitam para os seus alunos dos vários ciclos de estudos.

Porém, a Direção da Biblioteca entendeu, já em tempos anteriores, que tal não bastava. Por isso mesmo, foram levadas a cabo ações de formação exclusivamente para os técnicos da BC em geral, já que, pela força das circunstâncias, todos acabam por contactar com os leitores, e para a equipa do SRLE em particular.

Estas ações de formação decorrem, habitualmente, na Sala de Reuniões, sendo de presença obrigatória. A proximidade existente entre a equipa do SRLE e os leitores tem levado a que seja possível detetar aspetos em que a necessidade de apoio, por parte destes, é mais sentida por aqueles.

Um dos problemas para os quais mais dificuldades há em conseguir uma solução que seja a mais conveniente para os estudantes relaciona-se com a falta de exemplares constantes das bibliografias das unidades curriculares. A questão não é nova. Acontece por várias razões: por um lado, muitas dessas referências são edições com décadas, indisponíveis nos circuitos comerciais – tal significa que as bibliografias não são revistas/atualizadas como deveriam; por outro, no conjunto de bibliografias vastas, os docentes, que repetidas vezes foram contactados nesse sentido, não indicam à Direção da Biblioteca quais são as prioridades – havendo limitações orçamentais, é evidente que é impossível adquirir tudo o que ainda possa estar disponível.

Há, portanto, um problema de fundo que a Biblioteca não pode ser chamada a resolver. Além disto, e apesar do investimento feito em recursos eletrónicos, o certo é que as bibliografias apresentadas pelos docentes ignoram, quase sempre, estes suportes alternativos (atualmente nem alternativos são: deveriam ser indispensáveis).

Assim, e a pensar numa solução, tem vindo a ser feita, pelo SRLE, a identificação das obras que constantemente são requisitadas e daquelas de que existe mais do que um exemplar. A ideia, que começou a ser posta em prática em 2015, passa por colar nas respetivas lombadas uma pequena etiqueta de cor, o que, à partida, indica que se trata de obras que não são requisitáveis para leitura domiciliária. Apenas são consultáveis dentro da BC, podendo, em caso de necessidade, e de acordo com a lei, ser digitalizadas ou fotocopiadas, pelos próprios leitores, na máquina existente no piso -1 da Biblioteca.

Nem todos os estudantes compreendem que assim tem de ser, mas, é prática que a Biblioteca tenciona manter, enquanto não existir uma colaboração mais estreita e empenhada dos docentes com a Direção da BC.

Não é a solução desejável, mas a possível. Felizmente, entre as doações de obras que vão sendo feitas à FLUP, surgem, de vez em quando, títulos constantes das já referidas bibliografias, o que vai ajudando de forma esporádica.

Na falta de oportunidades no exterior, o que a Direção da BC promove é a autoformação e o acompanhamento atento do trabalho de cada um, por parte de quem tem a seu cargo a tutela de determinadas áreas. A este processo são comumente associados os elementos que possuem maior experiência, facto que, sem dúvida, fomenta a autoconfiança e o dinamismo da equipa.

Uma boa prática, que convém nunca descurar, tem sido a de manter a comunicação por email entre a equipa. É importante que, no caso de tarefas que envolvam períodos de tempo consideráveis, como mudanças de núcleos/coleções, etc, todos sejam informados e fiquem a saber quem são, e estimadamente por quanto tempo, os envolvidos estarão mais dedicados a esses trabalhos.

Por serem espaços abertos em livre acesso, é muito difícil, mesmo impossível, que em todos os pisos da BC se possa estar permanentemente em silêncio. No entanto, é um dever proporcionar um bom ambiente aos leitores, de modo a que se sintam bem na Biblioteca. Se tal dependesse apenas da intervenção sobretudo dos técnicos que trabalham dentro da BC, estaria esta questão resolvida.

Porém, depende, essencialmente, do civismo dos utilizadores. Sendo, no seu conjunto, bastante heterogéneas as reações às chamadas de atenção, quando mais se faz sentir algum ruído desconfortável, com a existência de postos de trabalho em todos os pisos da BC, os problemas têm diminuído, fruto da atenção e intervenção dos técnicos que neles se encontram.

Em todas as áreas onde existe mobiliário – mesas, cadeiras, sofás e bancos – e em especial nos pisos 1, 0 e -4, a sua arrumação é feita de uma forma constante pelos técnicos do SRLE e, entre as 19.30h e as 20.00h, sistematicamente, para que tudo fique em condições para a abertura no dia seguinte. É verificado o estado dos equipamentos e confirmado o que, sendo requisitável, fica guardado no cofre.

Passou a ter-se mais cuidado com a simetria desejável, e a colocação uniformizada de serra livros. Estes, porque têm vindo a ser adquiridos ao longo de décadas, apresentam formatos variados, o que em nada contribui para facilitar a harmonização que deve existir.

Por outro lado, e no que toca à verificação das condições em que se encontra tanto o que é emprestado como o que é devolvido, no decurso do processo de requisição, embora seja extremamente difícil, por moroso, fazê-lo em relação aos livros e periódicos, têm-se vindo a aperfeiçoar esses procedimentos no que concerne aos equipamentos informáticos e a materiais noutros suportes (coleções de estampas, slides, etc).

Uma das preocupações constantes tem a ver quer com a manutenção ou renovação, quer com a criação de novos espaços na BC ou a ela adstritos.

Foi-se dando continuidade a um processo de reaproveitamento, sobretudo de armários danificados, utilizando a imaginação. É o caso dos armários cobertos de recortes colados e dos cartazes, sobretudo com poemas, distribuídos pelos vários espaços, não raro para encobrir danos que já existem há muito tempo e que são irreparáveis.

Foi prestada toda a atenção ao arranjo de portas e janelas, bem como à substituição de lâmpadas e estores.

Já ficou claro que para as muitas solicitações que há e para a diversidade de tarefas levadas a cabo, os elementos do SRLE não têm mãos a medir. Considerando que o SEF é um serviço que, integrado na BC, desenvolve intensa atividade, compreende-se a dificuldade em articular os dois com os mesmos recursos humanos. No entanto, foi dada resposta cabal ao que foi pedido e avançou-se com iniciativas próprias.

O desejável seria que, com a máxima antecipação, as exposições e eventos solicitados à BC o fossem, pelo menos, com a antecedência devida. Tal jamais aconteceu, nem parece que vá, algum dia, acontecer, salvo raras exceções.

Assim, entre o recusar pedidos, ou fazer tudo o que é possível para a todos dar resposta satisfatória, é esta a via que sempre tem sido seguida. A distribuição de tarefas é muito criteriosa, até porque já tem acontecido ter quatro exposições patentes ao mesmo tempo (excecionalmente, e por uma vez, cinco), pelo que se algum elemento da equipa não se encontrar ao serviço, a definição anterior deixa de se poder concretizar. Mesmo assim, ao longo de 2015, tudo se foi resolvendo, trabalhando para além do horário previsto, trabalhando em casa e envolvendo, se possível, outros técnicos da BC na execução das tarefas que se acumulam no SRLE e no SEF.

Todas as atividades desenvolvidas no âmbito do SEF foram atempadamente reportadas ao GECl, sendo que, sem exceção, foi delas dada notícia na página web dos SDSI. O mesmo foi acontecendo com o Poema do Mês. No ano de 2015, todos os poemas escolhidos foram de autores moçambicanos.

Entre janeiro e dezembro de 2015, estiveram patentes, nos vários espaços da BC, as seguintes exposições:



Ilustrações da Ajudaris I – Piso 0 - De 2 a 13 de janeiro

Como não tratar os livros de uma Biblioteca – Piso 0 – De 2 de fevereiro a 13 de março

Literatura Norte Americana: relembrar o passado - nomes comemorados em 2015 – Piso 1 – De 16 de fevereiro a 14 de março

Ilustrações da Ajudaris II – Pisos 0 e 1 – De 16 de fevereiro a 14 de março

Translators and interpreters: new challenges/new jobs – Piso 0 – De 2 a 31 de março

Anne Marie Schwarzenbach e outros viajantes europeus nos anos 30 – Hall – De 16 de março a 8 de abril

Semana de História da Arte: a fotografia – Hall – De 13 a 27 de abril

Filosofia e Poesia – Piso 0 – De 13 de abril a 7 de maio

Estudar nos EUA – Hall – De 4 a 22 de maio



The MET: The Metropolitan Museum of Art, New York - Piso 0 – De 11 a 29 de maio

Dinâmicas territoriais - Oficina do mapa – Hall - De 25 de maio a 11 de julho

Ilustrações da Ajudaris III – Pisos 0 e 1 – De 1 a 9 de junho

Língua, Cultura e Literatura espanholas – Pisos 0 e 1 – De 18 de junho a 17 de julho

DIY - On the road to the american underground – Hall e Piso 0 – De 13 de julho a 3 de setembro

1995-2015: vinte anos de edições e coedições da FLUP – Hall – De 28 de setembro a 13 de novembro

A Literatura na região do Mar Báltico – Pisos 0 e 1 – De 5 de outubro a 5 de novembro



Congratulations Mr. Clemens! On the 180th birthday of Mark Twain – Piso 0 – De 9 de novembro a 10 de dezembro

Fidelino de Figueiredo – Piso 1 – De 9 de novembro a 1 de dezembro

Homenagem à Professora Maria João Reynaud – Hall – De 19 de novembro a 3 de dezembro

Homenagem ao Professor Gonçalo Vilas-Boas – Hall – De 3 a 18 de dezembro

Natal na Biblioteca: o Presépio – Hall – De 21 de dezembro a 8 de janeiro de 2016

Merece, ainda, referência muito sumária o facto de terem tido lugar, no hall da BC, várias apresentações/lançamentos de livros, a par de algumas conferências. As visitas guiadas continuaram, a pedido quer de docentes da FLUP, quer do GECl, quer de grupos sem ligação à FLUP.

É importante e de inteira justiça salientar, neste ponto, a estreita colaboração que sempre existiu com o Serviço de Impressão da FLUP. Desta depende muito do que tem sido e será levado a cabo.

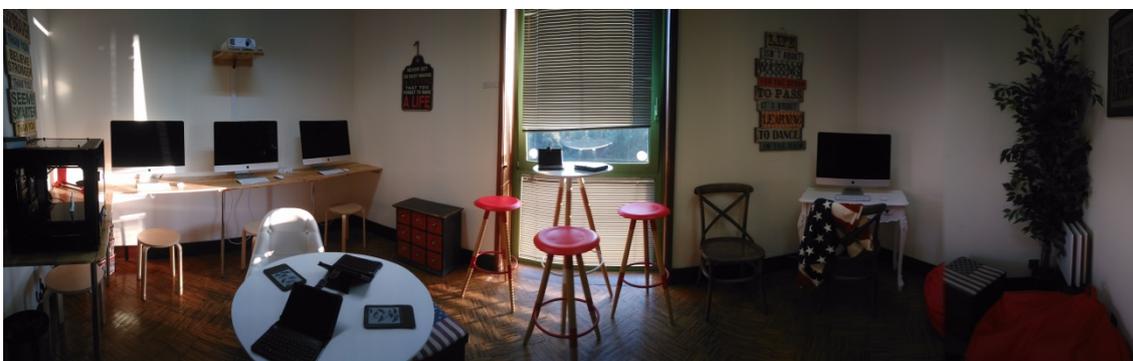
O processo de revisão total da sinalética da Biblioteca foi uma das ações mais impactantes iniciadas em 2015. Dado que ficou decidido alterá-la por completo, quer nas plantas afixadas, quer nos bastidores das estantes, quer nas prateleiras, isto é, em todos os locais visíveis ou acessíveis nos espaços e no site da BC, foi gizado um plano.

Assim, com base na CDU e nas suas nove classes, foram escolhidas nove cores, uma para cada classe, a aplicar à totalidade da bibliografia, de cima a baixo. A núcleos diferenciados, como a Biblioteca Pedro Veiga ou o Fundo Primitivo, foram atribuídas outras cores. No que diz

respeito às cotas simples de sequência numérica (classes 0 a 9, nos pisos -1, -2 e -3), uma vez que se repetem, diferenciando-se apenas pela cor (vermelha ou preta), já foi definida uma solução que conjuga toda a informação que deve ser transmitida ao leitor, de forma simples e evidente e sem desvirtuar o princípio da identificação cromática.

A Sala de Consulta e Depósito de Jornais começou, também, a ser completamente remodelada, sendo a sinalética a prioridade.

Como foi já mencionado, esta renovação tem, também, como intuito promover a autonomia e facilitar a circulação dos leitores. Assim, foi coligida e atualizada toda a informação sobre a BC considerada relevante; incluiu-se um *powerpoint* e, em 2015, no início do ano letivo, foi instalado um plasma no hall da BC, no qual sucessivamente e de forma ininterrupta são transmitidos todos os documentos pertinentes. Serve esta iniciativa para ajudar qualquer um a conhecer melhor a Biblioteca e a usufruir dela de uma maneira menos convencional.



Na sequência da avaliação feita em julho de 2014, foi decidido remodelar e alargar o espaço do **American Corner da FLUP**. No que toca ao mobiliário, adaptado a portadores de deficiência (mesas; cadeiras; bancos; poufs, painéis de parede, etc), tal remodelação foi acontecendo faseadamente. Teve início em 2014, dando-se por concluída em 2015.

Os equipamentos informáticos, escolhidos como os mais indicados para o efeito necessário e com o apoio do GI da FLUP, foram integralmente adquiridos com verbas alocadas ao centro de custos ACFLUP. Tais equipamentos (8 iPads c/ respetivas capas e teclados; 1 datashow (projektor c/ comando); 2 adaptadores para projeções, todos cobertos por seguro contra roubo, danos, etc, por um período de 2 anos) foram os que primeiro se compraram. A Embaixada dos EUA ofereceu, entretanto, 4 kindles.

Nos 2 espaços do AC (espaços contíguos), foram, finalmente, instalados 4 iMacs de 27”, 4 MacBooksAir de 13”, 1 impressora 3D BQ e 1 scanner 3D BQ. Tal aconteceu em setembro de 2015.

No dia 16 de novembro de 2015, o novo AC da FLUP foi oficialmente inaugurado na presença do Embaixador dos EUA em Lisboa, do Reitor da UP e da Diretora da FLUP.

O renovado AC tem, hoje, potencialidades que podem ser aproveitadas não só pela FLUP, como também pela UP em geral. Uma vez que desde novembro de 2015 os novos equipamentos passaram a ter uma procura regular/constante, só depois de se perceber até

que ponto se pode maximizar o uso, por exemplo, da impressora 3D, é que será possível avançar, usando o mesmo processo, para um contexto muito mais vasto. O Regulamento e as Normas de Utilização foram já elaborados e posteriormente aprovados pela Diretora da FLUP.

A monitorização do uso interno de todo o equipamento do AC, incluindo o registo de cada utilização, de acordo com especificações conhecidas por todos os técnicos, começou a ser feita desde o início e assim deverá continuar a ser.

A conservação e restauro de dezenas de milhares de obras existentes na BC é problema que recorrentemente se equaciona, sem resultado prático, por falta de verbas. Todavia, em obras relativamente recentes (de finais do século passado), há pequenas intervenções que, sem significado orçamental, podem ser feitas, desde que sejam utilizados materiais adequados. Esses materiais facilmente podem ser adquiridos, pelo que foi feita uma pequena lista. Por se tratar de operações minuciosas e não haver possibilidade de estar constantemente a fazê-las, pensou-se numa estratégia: Paula Maria Maravilhas Soares, a trabalhar na Biblioteca desde agosto de 2014, ficou encarregada de proceder a esses pequenos restauros, de acordo com as indicações que lhe foram dadas.

Uma vez que, sempre que é necessário, apoia a arrumação dos pisos -1, -2 e -3, fazendo, também, como os técnicos do SRLE, a verificação da ordenação dos livros existentes nas estantes desses pisos, tem facilidade em ir identificando as obras que poderá seleccionar.

O ideal seria que fosse possível estipular uma periodicidade, sobretudo para a verificação da ordenação das obras em toda a BC, mas o certo é que, conhecendo a dinâmica da Biblioteca, é desaconselhável estabelecê-la, porque só provocaria tensões, já que *à priori*, seria inviável cumpri-la.

Deste modo, vai-se fazendo essa verificação, na medida do possível, ao proceder à arrumação.

As ofertas de obras à BC, obras essas entregues no balcão de atendimento, o que acontece com alguma frequência, devem ser recebidas seguindo um protocolo.

Para tal, criou-se um documento simples, do qual constam o nome e o endereço eletrónico do doador (que não é de preenchimento obrigatório, se este não o desejar), os títulos das obras doadas e a data em que o são. O documento é assinado pelo doador. Este procedimento permite, fundamentalmente, o seguinte: que o campo relativo à proveniência da obra seja corretamente preenchido no OPAC, o que, em termos de gestão interna é importante; possibilita que se agradeça a oferta como sempre deve ser feito – através de um ofício enviado por mail e permite, também, que num futuro mais ou menos próximo, seja possível vir a criar o Grupo de Amigos da Biblioteca Central da FLUP, como existe em tantas bibliotecas universitárias espalhadas pelo mundo.

Projeto QUIMERA – sendo um projeto da UP, e de grande envergadura, teve como ponto de partida a criação de um Catálogo único cuja gestão será feita a partir da Reitoria, já que as várias licenças de utilização do sistema ALEPH que existiam, entre elas a da FLUP, não foram renovadas e a UP renegociou a compra de apenas uma, tendo em vista uma uniformização de procedimentos e uma administração centralizada. Posto isto, foram criados vários grupos de trabalho que, desde 2014 e ao longo de 2015, se debruçou sobre o assunto.

No caso do SRLE, o envolvimento da equipa tem acontecido, e vai continuar a acontecer, a três níveis. A coordenadora deste serviço faz parte do Grupo de Reflexão, no qual é Relatora. Integra, também, o Grupo de Testes ligado ao Módulo de Circulação e Empréstimo e o Grupo de Testes relacionado com o Módulo de Empréstimo Interbibliotecas.

O grande objetivo dos gestores do QUIMERA é que, em espaços de partilha hierarquizados, oportunamente criados para tal no servidor, todas as Bibliotecas da UP, conforme o que internamente tiverem estruturado, colaborem com ideias, sugestões, opiniões que, de alguma forma, contribuam para que o Grupo Técnico possa desenvolver o ALEPH de forma a que tanto operadores como utilizadores venham a tirar o máximo partido dele.

Na FLUP, foi-se avançando de acordo com as indicações emanadas da Gestão do Projeto. Relativamente à fase de testes, o período inicial foi alargado, devendo, agora, terminar em Fevereiro de 2016. Marlene Susana Teixeira Borges e Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto foram encarregadas de, juntando toda a informação advinda dos outros elementos da equipa, a reportarem no espaço de partilha a que têm acesso. Fizeram-no, em 2015, sistematicamente, apesar de alguns contratempos de carácter técnico que surgiram.

De todos os módulos que fazem parte do ALEPH, o que foi concebido para a gestão do EIB pela EX LIBRIS é o mais complexo. A BC da FLUP foi, desde o início, a única que o utilizou cabalmente, e tirou partido de cada versão que foi sendo disponibilizada. Por isso mesmo, a experiência que acumulou ao longo de anos serve de exemplo para o trabalho que o Grupo Técnico do QUIMERA tem estado a desenvolver.

Não tem sido fácil, até por não ser comumente utilizado pelas outras Bibliotecas da UP, trabalhar em rede, pelo menos com estas, mas, internamente, uma vez que faz parte de um sistema de gestão integrada, é, como sempre foi, importantíssimo operar com o módulo.

Entretanto, e no que diz respeito à partilha de informação no espaço para tal criado no âmbito do projeto, todos os documentos relacionados com o EIB produzidos pela BC da FLUP foram disponibilizados, na convicção de que poderão ser úteis.

De uma forma resumida, sem referências minuciosas ao quotidiano e ao muito que se faz para além disto, os elementos do SRLE têm, fundamentalmente, a seu cargo tarefas específicas:

- Laura Mariana Ferreira Gil: atendimento e apoio aos leitores, no balcão da BC. Arrumação dos pisos 0 e -4. Registo e organização da bibliografia selecionada para cada exposição montada na BC. Colaboração no projeto QUIMERA.
- Marlene Susana Teixeira Borges: atendimento e apoio aos leitores, no balcão da BC. Arrumação dos pisos 0 e -4. Arrumação da Sala de Depósito e Leitura de Jornais. Colaboração no projeto QUIMERA como responsável pela recolha e introdução, no espaço de partilha do servidor, da informação relacionada com o Módulo de Circulação e Empréstimo.
- Ana Carolina De Domenico de Avilez de Basto: atendimento e apoio aos leitores, no piso -1 (interior da BC). Arrumação do piso -1. Apoio na produção e montagem de todas as exposições realizadas na BC. Apoio ao American Corner. Apoio ao Serviço de Referência. Colaboração no projeto QUIMERA.

- Cláudia Isabel Carvalho Fernandes: atendimento e apoio aos leitores, no piso 1 (interior da BC). Arrumação do piso 1. Apoio na elaboração da nova sinalética de toda a BC. Apoio ao Serviço de Referência. Colaboração no projeto QUIMERA.
- Clara do Couto Oliveira: atendimento e apoio aos leitores, no piso -2 (interior da BC). Arrumação dos pisos -2 e -3. Apoio nas alterações e mudanças de núcleos bibliográficos levadas a cabo nos pisos -1, -2 e -3.
- Jorge Martinho de Jesus Lopes: atendimento e apoio aos leitores, no piso -3 (interior da BC). Arrumação dos pisos -2 e -3. Colaboração na arrumação da Sala de Depósito e Leitura de Jornais. Apoio nas alterações e mudanças de núcleos bibliográficos levadas a cabo nos pisos -1, -2 e -3.
- Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto: gestão do EIB (posto de trabalho na Sala da Catalogação). Apoio ao Serviço de Referência. Colaboração no projeto QUIMERA como responsável pela recolha e introdução, no espaço de partilha do servidor, da informação relacionada com o Módulo de EIB.

Com exceção de Clara do Couto Oliveira e de Jorge Martinho de Jesus Lopes, todos os que estão ligados ao SRLE levam a cabo, diariamente, operações diversas dentro do ALEPH (catalogação de fundos especiais, por exemplo) ou com informação deste provinda (elaboração de estatísticas, por exemplo). Também colaboram no atendimento aos leitores no balcão da BC, no caso de ser preciso, e na arrumação de qualquer espaço da Biblioteca, bem como na verificação da ordem dos livros e periódicos nas estantes. O mesmo acontece relativamente a necessidades relacionadas com a montagem/desmontagem de exposições. No ano de 2015, no que a tal toca, foi seguido este procedimento, aliás comum.

## **2.5 Formação de utilizadores**

No ano de 2015 manteve-se o programa de visitas guiadas à Biblioteca para visitantes externos e para estudantes da FLUP.

Dando cumprimento ao plano de formação de utilizadores, foram realizadas 24 sessões para os vários ciclos de ensino.

### **Mestrado em Estudos Medievais**

Professora Paula Pinto  
6 de março de 2015

### **Mestrado em Ensino**

Professor Paulo Santos  
10 de março de 2015

### **Mestrado em Ensino II**

Professor Paulo Santos  
12 de março de 2015

### **Licenciatura em Ciência da Informação**

Professora Fernanda Martins  
24 de março de 2015

**Licenciatura em Línguas Aplicadas**

Professora Cristina Marinho  
16 de abril de 2015

**Licenciatura em Línguas Literaturas e Culturas**

Professora Cristina Marinho  
22 de abril de 2015

**Erasmus**

23 de julho de 2015

**Doutoramento Informação e Comunicação em Plataformas Digitais**

Professor Armando Malheiro  
25 de setembro 2015

**Licenciatura em Geografia**

Professora Helena Pina  
5 de outubro 2015

**Mestrado de Sociologia**

Professora Cristina Parente  
6 de outubro 2015

**Mestrado em Museologia**

Professora Paula Menino Homem  
12 de outubro 2015

**Licenciatura em Ciências da Linguagem (Métodos e Técnicas de Pesquisa)**

Professora Purificação Silvano  
13 de outubro 2015

**Licenciatura em Sociologia (Seminário Estratégias e Modalidades de Trabalho na Academia)**

Professora Cristina Parente  
15 de outubro 2015

**Doutoramento em História**

Professor Luís Miguel Duarte  
15 de outubro 2015

**Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Métodos e técnicas de pesquisa)**

Professora Luísa Malato  
20 de outubro 2015

**Licenciatura em Filosofia**

Professor José Meirinhos  
21 de outubro 2015

**Mestrado em História Contemporânea**

Professora Conceição Meireles Pereira  
22 de outubro 2015

**Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Métodos e técnicas de pesquisa II)**

Professora Luísa Malato  
27 de outubro 2015

**Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Métodos e técnicas de pesquisa)**

Professora Cristina Marinho  
29 de outubro 2015

**Doutoramento em Sociologia**

Professor Carlos Gonçalves  
11 de novembro 2015

**Licenciatura em Línguas e Literaturas e Culturas (Literatura Francesa Clássica)**

Professora Cristina Marinho  
24 de novembro de 2015

**Licenciatura em Línguas e Literaturas e Culturas (Literatura Francesa Clássica)**

Professora Cristina Marinho  
27 de novembro de 2015

**Seminário de História Contemporânea**

Professora Conceição Meireles  
4 de dezembro de 2015

No âmbito dos programa *Erasmus e Erasmus Staff*, a biblioteca recebeu 8 estagiários estrangeiros que efetuaram os respetivos estágios sob a orientação de Isabel Pereira Leite.

Lídia Lopez Sanz	Universidade de Barcelona
Meritxell Munoz	Universidade de Barcelona
Cristina Bru	Universidade de Barcelona
Silvia Grande	Universidade de Barcelona
Adriana Kreymaska	University of Wroclaw
Mara Prescello	Universidade de Hamburgo
Cristiana Crinó	Universitát dei Studi di Perugia
Elisa Bibi	Universitát dei Studi di Perugia

No seguimento de um objetivo definido no âmbito da formação de utilizadores, foi apresentado um plano de formação ser implementado em 2016.

O diretor dos SDSI e a responsável pela BC têm vindo, de há largos anos a esta parte, a encarregar-se pessoalmente das sessões de formação sobre o acesso aos conteúdos do site dos SDSI.

Todos os anos, umas e outras são reportadas no relatório de atividades. Têm-se multiplicado, até por força da existência de unidades curriculares relacionadas com métodos e técnicas de pesquisa, a cargo de diversos docentes da FLUP.

É evidente que o apoio solicitado em todas as ocasiões, no que respeita a sessões de formação específicas e a visitas guiadas, continuará a ser prestado, como tem sido, em contexto de sala de aula e em horário letivo.

## 2.6 Biblioteca Digital

Atualmente a biblioteca digital integra 420 títulos, aos quais correspondem 12.536 documentos em texto integral.

No ano de 2015 foram adicionadas 60 novas edições correspondendo a 648 novos documentos.

### Novas publicações adicionadas em 2015

Título	Ano/ed.	URL
O mundo iluminado: exposição	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1449&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1449&amp;sum=sim</a>
Como não tratar livros de uma biblioteca: exposição	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1452&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1452&amp;sum=sim</a>
Colecionismo e colecionadores	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1451&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1451&amp;sum=sim</a>
Linguarum Arena	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1339id2678&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1339id2678&amp;sum=sim</a>
História	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id18id2677&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id18id2677&amp;sum=sim</a>
Portugália	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id13id2679&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id13id2679&amp;sum=sim</a>
Ciências e Técnicas do Património	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id110id2680&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id110id2680&amp;sum=sim</a>
Sociologia, nº temático	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id111id2681&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id111id2681&amp;sum=sim</a>
REDIS	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1446id2682&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1446id2682&amp;sum=sim</a>
Via Spiritus	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2683&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2683&amp;sum=sim</a>
Novas tecnologias e educação	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1448&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1448&amp;sum=sim</a>
Entre a crise e euforia	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1450&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1450&amp;sum=sim</a>
Arte e ciência	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1453&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1453&amp;sum=sim</a>
Carnets	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1428id2685&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1428id2685&amp;sum=sim</a>
Relatório de Atividades 2014	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1454&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1454&amp;sum=sim</a>
Intercâmbio, 7	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1184id2686&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1184id2686&amp;sum=sim</a>
Lasemaine 2014	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1455&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1455&amp;sum=sim</a>
e-TEALS, 5	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1306id2688&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1306id2688&amp;sum=sim</a>
Linguística, 9	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id191id2687&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id191id2687&amp;sum=sim</a>
Incipit 3	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1456&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1456&amp;sum=sim</a>
Uma torre delicada (CITCEM)	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1457&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1457&amp;sum=sim</a>
Spaces of Utopia	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id174id2689&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id174id2689&amp;sum=sim</a>

Maux en mots	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1449&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1449&amp;sum=sim</a>
António Nobre: cem anos de gratidão	2008	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id026id1460&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id026id1460&amp;sum=sim</a>
Joaquim de Araújo e a expansão europeia da cultura portuguesa	2000	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1461&amp;fb=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1461&amp;fb=sim</a>
The Overarching Issues of the European Space	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1459&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1459&amp;sum=sim</a>
Keep it simple, make it fast	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1462&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1462&amp;sum=sim</a>
Carnets, nº4	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1428id2690&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1428id2690&amp;sum=sim</a>
God save the Portuguese fanzines	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1463&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1463&amp;sum=sim</a>
A Universidade e os seus estudantes	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id014id1464&amp;fb=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id014id1464&amp;fb=sim</a>
Sociologia, nº 29	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id111id2691&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id111id2691&amp;sum=sim</a>
Language and Law, nº 2	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1444id2692&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1444id2692&amp;sum=sim</a>
Symbolon III	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1465&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1465&amp;sum=sim</a>
Symbolon IV	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1466&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1466&amp;sum=sim</a>
Errâncias de um imaginário	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1467&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1467&amp;sum=sim</a>
On the road	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1469&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1469&amp;sum=sim</a>
A Garrocha	1923	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1468&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1468&amp;sum=sim</a>
Processos de musealização	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1470&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1470&amp;sum=sim</a>
Universidade do Porto: Faculdade de Letras	1925	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1471&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1471&amp;sum=sim</a>
Guia do estudante: Sociologia	1994/95	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1354id2696&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1354id2696&amp;sum=sim</a>
Via Panorâmica, nº4, 2015	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1188id2697&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1188id2697&amp;sum=sim</a>
Anacronismo no romance histórico...	2012	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1472&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1472&amp;sum=sim</a>
Revista da FLUP: Filosofia	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id16id2699&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id16id2699&amp;sum=sim</a>
Language and Law	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1444id2698&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1444id2698&amp;sum=sim</a>
Nummus	2014	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id025id1415id2700&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id025id1415id2700&amp;sum=sim</a>
Shakespeare e o drama inglês	1931	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1474&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1474&amp;sum=sim</a>
Estudos de literatura e de linguística	1929	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1474&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id011id1474&amp;sum=sim</a>
Tempos e caminhos	1973	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1476&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1476&amp;sum=sim</a>
Guia da Biblioteca 2015	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1473&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1473&amp;sum=sim</a>
Bridging the Gap(s): Proceedings	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1477&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1477&amp;sum=sim</a>

Sociologia temática	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id111id2701&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id111id2701&amp;sum=sim</a>
CEM, 6, 2015	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id1349id2702&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id1349id2702&amp;sum=sim</a>
Carnets, 5, 2015	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id05id1428id2703&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id05id1428id2703&amp;sum=sim</a>
Teatro do Mundo, 10	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id02id1396id2704&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id02id1396id2704&amp;sum=sim</a>
Via Panorâmica - Lições	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id05id1188id2705&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id05id1188id2705&amp;sum=sim</a>
Do imaterial na arte	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id07id1478&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id07id1478&amp;sum=sim</a>
Correspondência: Jorge de Sena	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1481&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1481&amp;sum=sim</a>
Por terras de Entre-Douro-e-Minho	2012	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1479&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1479&amp;sum=sim</a>
Alves Redol	2013	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1480&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id024id1480&amp;sum=sim</a>
Sociologia, 30	2015	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id111id2706&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?gry=id04id111id2706&amp;sum=sim</a>

## 2.7 Módulo de publicações e repositório aberto da UP

Em 2015 a biblioteca central da FLUP deu continuidade ao registo de trabalhos académicos e científicos no módulo de publicações do Sigarra tendo contribuído, simultaneamente para o aumento de publicações no repositório da UP.

Atualmente a FLUP contribui com 7.811 documentos num total de 40.212.

TIPO DE DOCUMENTO	2014	2015
Artigo em Livro de Atas de Conferência Internacional	445	506
Artigo em Livro de Atas de Conferência Nacional	563	590
Artigo em Outras Publicações	185	189
Artigo em Revista Científica Internacional	278	372
Artigo em Revista Científica Nacional	2632	2749
Capítulo ou Parte de Catálogo	16	19
Capítulo ou Parte de Livro	575	658
Catálogo	22	24
Dissertação de Mestrado	1568	1905
Livro	167	198
Livro de Atas de Conferência Internacional	15	22
Livro de Atas de Conferência Nacional	45	47
Poster em Conferência Internacional	---	3
Poster em Conferência Nacional	1	1
Publicação Didática	6	7
Relatório de estágio	---	59
Relatório de Projeto	---	13
Relatório Técnico	26	31
Resumo de Comunicação em Conferência Internacional	5	6
Resumo de Comunicação em Conferência Nacional	1	2
Tese de Doutoramento	270	295
Trabalho Académico	115	115

### 3. BIBLIOTECAS DEPARTAMENTAIS

No ano de 2015, a intervenção nestas bibliotecas incidiu, em particular, no DHEPI, com a continuação da verificação e correção de falhas do fundo documental e no DF, com a conclusão do tratamento técnico da doação dos professores Carmelita Brito de Freitas Felício e António José de Brito.

Elaborou-se, para o DG, um documento descritivo do estado do fundo documental, com o objetivo de se concretizar, em 2016, o tratamento de alguns dos núcleos que o constituem.

No final de 2015, o património bibliográfico existente nas bibliotecas departamentais está refletido no quadro apresentado.

Departamentos/Institutos	Total de registos das bibliotecas departamentais
Dep. de Ciências e Técnicas do Património	486
Dep. de Estudos Anglo-Americanos	4568
Dep. de Estudos Germanísticos	347
Dep. de Estudos Portugueses e Românicos	6893
Dep. de Filosofia	3182
Dep. de Geografia	4317
Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais	1233
Dep. de Sociologia	690
Dep. de Jornalismo e de Ciências da Comunicação	6089
Instituto de Literatura Comparada	1454
Centro de Linguística da UP	6618
<b>Total</b>	<b>35877</b>

Foram efetuados 3723 empréstimos sendo que mais de 70% foram da coleção do Departamento de Jornalismo e de Ciências da Comunicação.

#### **Nº de empréstimos nas bibliotecas departamentais**

Departamentos/Institutos	2013	2014	2015
DEAA	479	308	293
DEPER	109	119	130
DF	113	142	172
DG	224	249	185
DHEPI	84	87	109
ILC	649	536	379
DJCC	2991	2522	2455
<b>Total</b>	<b>4649</b>	<b>3936</b>	<b>3723</b>

#### 4. ARQUIVO CENTRAL

O presente Relatório sintetiza os projetos e as ações resultantes da execução dos objetivos estabelecidos entre a Direção (DSDSI) e o Serviço (SGIAP/AC).

Assim sendo, passamos a descrever em linhas gerais as atividades desenvolvidas:

##### Tratamento da informação

Tratamento técnico de documentação provida do Gabinete de Formação Contínua (acumulado do ano anterior); dos Serviços Académicos (1º/2º Ciclos) com cerca de 2565 processos, 17103 fls. de Termos etc.; Unidade de Recursos Humanos, Secretariado, e outros.

Como já referimos em anteriores relatórios, damos tratamento prioritário a estas tarefas (receção, tratamento, acondicionamento e colocação em depósito da documentação) que são exigentes e morosas e devem ser executadas num curto espaço de tempo, para que estejam disponíveis à consulta rapidamente.

A localização dos pedidos e a re-arrumação da documentação, são tarefas morosas e impossíveis de contabilizar e espelhar neste Relatório de Atividades, no entanto, temos que as ressaltar.

As tabelas apresentadas em seguida, são apenas meros indicativos do volume documental que o SGIAP incorpora anualmente (o que varia de ano para ano) e do número de utilizadores que acederam aos nossos serviços.

INCORPORAÇÕES – 2015							
UNIDADE ORGÂNICA	Livros	Pastas	Proc.	Maços	Fichas	Avulsos	Folhas
CD - Secretariado (Conselhos e Assembleia de Representantes)		35					
CD - Gabinete de Assessoria Jurídica							
CD - Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem							
CD - Gabinete de Logística							
CD - Gabinete de Manutenção e Apoio Técnico							
DSAF- Serviço de Gestão Académica (Pré-graduação)			621		45		17103
DSAF- Serviço de Gestão Académica (Pós-graduação)			1741				
DSAF- Serviço de Gestão Académica (Formação Contínua)							
DSAF- Serviço de Gestão de Recursos Humanos		16	202				
DSAF- Serviços Financeiros e de Património							
DSAF- Serviço de Gestão de Projetos e Cooperação							
DSAF- Serviço de Inserção Profissional							
DSDSI - Biblioteca Central		1					
DSDSI - Bibliotecas Departamentais							
DSDSI - Serviço de Gestão de Informação Ativa e Permanente							
DSDSI - Serviço de Publicações e Gestão de Permutas							
DSDSI - Serviços de Informática							
Serviço de Apoio ao Deficiente Visual							
Docentes							
Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais							

Departamento de Ciências e Técnicas do Património							
Departamento de Geografia							
Departamento de Filosofia							
Departamento de Estudos Portugueses e Românicos							
Departamento de Germanísticos							
Departamento de Sociologia							
Departamento de Estudos Anglo-Americanos							
Secção Autónoma de Jornalismo e Ciências da Comunicação							
<b>Total</b>		<b>52</b>	<b>2564</b>		<b>45</b>		<b>17103</b>

<b>Reentradas/ Transferências/ Requisições - 2015</b>			
<b>UNIDADE ORGÂNICA</b>	<b>Reentradas</b>	<b>Transferências</b>	<b>Requisições</b>
CD- Secretariado (Conselhos e Assembleia de Representantes)			
CD- Gabinete de Assessoria Jurídica			
CD-Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem			
CD-Gabinete de Logística			
CD-Gabinete de Manutenção e Apoio Técnico			
DSAF-Serviço de Gestão Académica (Pré-graduação)	95	1	51
DSAF-Serviço de Gestão Académica (Pós-graduação)	29		1
DSAF-Serviço de Gestão Académica (Formação Contínua)			
DSAF-Serviço de Gestão de Recursos Humanos	2		3
DSAF-Serviços Financeiros e de Património			2
DSAF-Serviço de Gestão de Projetos e Cooperação			
DSDSI-Biblioteca Central			
DSDSI-Bibliotecas Departamentais			
DSDSI-Serviço de Gestão de Informação Ativa e Permanente			
DSDSI-Serviço de Publicações e Gestão de Permutas			
DSDSI-Serviços de Informática			
Serviço de Apoio ao Deficiente Visual			
Docentes			21
Discentes			12
Departamento de História e de Estudos Políticos Internacionais			
Departamento de Ciências e Técnicas do Património			
Departamento de Geografia			
Departamento de Filosofia			
Departamento de Estudos Portugueses e Românicos			
Departamento de Germanísticos			63
Departamento de Estudos Anglo-Americanos			
Departamento de Sociologia			
Secção Autónoma e Jornalismo e Ciências da Comunicação			
Unidades de investigação			
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>1</b>	<b>164</b>

A gestão da base de dados é também para nós prioritária, pois é através deste instrumento que podemos gerir a documentação existente no depósito e torná-la acessível ao exterior, via Web. Foram corrigidos 3743 registos e 2536 criados e validados.

Por outro lado, o tratamento e a divulgação dos fundos doados à FLUP, vieram dinamizar as consultas com novos investigadores. Recentemente, chegou ao SGIAP, o Arquivo Pessoal de Elaine Sanceau e dois dossiers com fotografias para o Arquivo José Capela. Há ainda que ressaltar, que um grupo de alunos ligados ao CITCEM (unidade de investigação sediada na FLUP), deram início à transcrição da coleção de pergaminhos existente no Arquivo Conde de Villas-Boas.

Atendimento a docentes e discentes e respetivas orientações nas pesquisas.

### **G.I.S.A./ Digitalização**

Continuação do desenvolvimento da aplicação informática *Gestão Integrada de Sistemas de Arquivo*, tendo em vista o acréscimo das funcionalidades da aplicação e melhoria da respetiva *performance*. A Paradigma Xis, fez manutenção e atualizou o software Gisa com novas versões (versão 2.10.4676 – 13/01/2015; versão 2.11.4777 – 03/03/2015).

Continuação da digitalização das séries de Sumários:

- Línguas e Literaturas Modernas (223 livros digitalizados em 2015)

### **Avaliação**

Em relação ao cumprimento do objetivo que tem como finalidade a apresentação de Proposta da Tabela de Seleção Documental da FLUP, e que já vem sendo tratado desde o ano anterior, surgiram novas diretivas da DGLAB, que implicam novos procedimentos a ter em conta na apresentação da referida proposta. No âmbito do Projeto Comum de Gestão Documental para Estabelecimentos de Ensino Superior (PGD/RADA) e do Projeto de Avaliação Suprainstitucional da Informação Arquivística (ASIA), foram alteradas as folhas de recolha de dados para a avaliação. Para além disso, a própria metodologia foi alterada.

Tal situação obrigou-nos a deslocar para várias reuniões na DGLAB (ver quadro das datas), por forma a participar nos trabalhos que estão a ser desenvolvidos. Neste momento aguardamos o documento definitivo e a aprovação final dos Ministérios.

Esperamos em 2016 poder desenvolver e apresentar a Proposta de Tabela de acordo com as novas regras, no entanto, ressaltamos que se trata de uma decisão exterior ao Serviço e que não podemos controlar.

<b>DATA DA REUNIÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>PROJECTO</b>	<b>PRESENCAS</b>
22/01/2015	DGLAB	PGD	Fabiano Ferramosca
27/01/2015	Hangout FLUP	PGD	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
29/01/2015	FLUP	PGD + RADA	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
03/02/2015	Hangout FLUP	PGD	Fabiano Ferramosca,

			Margarida Santos
05/02/2015	FEUP	PGD	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
10/02/2015	Hangout FLUP	PGD	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
24/02/2015	Hangout FLUP	PGD	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
17/03/2015	DGLAB	PGD	Fabiano Ferramosca
22/04/2015	DGLAB	ASIA	Fabiano Ferramosca
29/04/2015	FLUP	ASIA	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
08/05/2015	FLUP	ASIA	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
14/05/2015	DGLAB	ASIA	Margarida Santos
21/05/2015	DGLAB	PGD	Margarida Santos
29/05/2015	FLUP	ASIA	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
04/06/2015	DGLAB	ASIA	Margarida Santos
25/06/2015	DGLAB	PGD	Margarida Santos
01/07/2015	FLUP	PGD	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
05/07/2015	DGLAB	PGD	Margarida Santos
08/09/2015	FLUP	PGD	Margarida Santos
14/10/2015	DGLAB	ASIA	Margarida Santos
16/10/2015	FLUP	ASIA	Fabiano Ferramosca, Margarida Santos
15/12/2015	DGLAB	ASIA	Margarida Santos

### Outras atividades

- Elaboração de Planos e Relatórios de Atividades;
- Elaboração de proposta de eliminação de documentação acumulada (fotocópias, duplicados e triplicados e respetiva eliminação;
- Reuniões c/ o responsável pela Direção de Serviços;
- Reunião c/ o Arquivo da Reitoria;
- Reuniões com a FEUP e FEP, de interajuda em relação ao processo de avaliação acumulada das respetivas instituições.

## 5. SERVIÇO DE PUBLICAÇÕES

O serviço de publicações durante o ano de 2015 acompanhou treze processos de edição, mais três do que no ano anterior, entre periódicos e monografias de acordo com o seguinte quadro:

PUBLICAÇÕES 2015	FINANCIAMENTO	MONTANTE FINANCIADO	CUSTO FLUP	VALOR FATURADO
A Gramática Racionalista	CLUP	1.000,00 €	364,22 €	1.364,22 €
A palavra imperfeita	FLUP	0,00 €	429,30 €	429,30 €
A Universidade e os seus estudantes: um olhar de dentro	FLUP	0,00 €	365,70 €	365,70 €
Estudos de Semântica	CLUP	954,00 €	0,00 €	954,00 €
Filosofia, vol. 31, 2014	REITORIA	800,00 €	715,80 €	1.515,80 €
História, vol. 5, 2015	REITORIA	800,00 €	79,80 €	1.023,20 €
Linguarum Arena, vol. 6, 2015	REITORIA	800,00 €	16,20 €	816,20 €
Linguística, vol. 10, 2015	REITORIA+CLUP	800,00 €	397,80 €	1.197,80 €
O tempo dos inutensílios: o lugar das humanidades	FLUP	0,00 €	678,40 €	678,40 €
Portvgália, vol. 36, 2015	REITORIA	800,00 €	2.215,70 €	3.015,70 €
Sociologia, vol. 29, 2015	REITORIA	800,00 €	145,00 €	945,00 €
Sociologia, vol. 30, 2015	FLUP	800,00 €	79,80 €	879,80 €
Viagens literárias e outras	FLUP	0,00 €	429,30 €	429,30 €
<b>TOTAL</b>		<b>7.554,00 €</b>	<b>5.917,02 €</b>	<b>13.614,42 €</b>

Da leitura do quadro verificamos que houve um financiamento na ordem dos 55,49%.

Apesar de, relativamente ao ano anterior, o valor do custo médio da publicação ter diminuído na ordem dos 11,57%, o financiamento médio, por publicação, também diminuiu em 2,62%.

No desempenho das suas competências esteve a seu cargo a seriação de tipografias e respetiva consulta orçamental, o processo de adjudicação, o acompanhamento de provas de algumas das publicações, o envio de exemplares aos autores, a divulgação através do SIGARRA e do catálogo de publicações *online*.

Houve ainda o cuidado de reduzir custos no envio de exemplares aos autores, aproveitando a sua vinda à Faculdade para entregar em mão os respetivos exemplares.

A par da assessoria inerente a todos os processos de publicação foi feito, igualmente, o acondicionamento das publicações no respetivo armazém.

A Faculdade esteve representada nos seguintes eventos:

- Mostra da UP – março 2015 – Palácio de Cristal
- Feira do Livro durante os meses de abril, julho, setembro e dezembro - Arcadas da Reitoria
- Feira do Livro do Porto – setembro de 2015 – Palácio de Cristal
- Feira do Património – outubro de 2015 – Mosteiro de Santa Clara a Velha – Coimbra
- Feira do Livro da Livraria da FLUP – dezembro 2015 – átrio do edifício da faculdade

No âmbito destas participações o serviço esteve em estreita colaboração com os Institutos de Filosofia e Literatura Comparada, CETAC, Loja da UP e U. Porto Edições.

O apuramento relativo a vendas nestes certames e, particularmente, no que respeita a vendas efetuadas pelo serviço, através de pedidos que nos chegam por correio eletrónico, cifrou-se em 1.946,05 € (valor superior ao do ano anterior em 29.2%).

Estão ainda por apurar as vendas relativas à empresa Cardo & Fernandes e à Livraria da FLUP.

Foram solicitados 20 ISBN 's e 6 ISSN's para diferentes formatos de publicação.

Manutenção do site das revistas em:

<http://ler.letras.up.pt/revistasdaflup/default.aspx?l=1&m=0&s=0&n=0&id=10>

Paralelamente é feito o acompanhamento da edição da revista CEM no que respeita ao envio dos artigos aos diferentes *peer review* e entre estes e os autores dos artigos.

Relativamente ao número de títulos oferecidos à Biblioteca foram contabilizadas, durante o ano em curso, 87 publicações, entre ofertas institucionais e particulares.

Atualmente as revistas correntes da FLUP encontram-se registadas em várias bases de dados e diretórios internacionais, dos quais destacamos os que constam do quadro seguinte:

CAPES Periódicos	Ministério da Educação – Brasil	<a href="http://www.periodicos.capes.gov.br/">http://www.periodicos.capes.gov.br/</a>
Dialnet	Universidad de la Rioja – Espanha	<a href="http://dialnet.unirioja.es/">http://dialnet.unirioja.es/</a>
ERIH PLUS	Standing Committee for the Humanities (SCH) of the European Science Foundation (ESF).	<a href="https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/about/index">https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/about/index</a>
DOAJ Directory of Open Access Journals	Lund University Libraries	<a href="http://www.doaj.org/">http://www.doaj.org/</a>

EZB Electronische ZeitschriftBibliothek	<u>Universitätsbibliothek Regensburg - Alemanha</u>	<a href="http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/">http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/</a>
Fonte Académica	Ebsco	<a href="http://search.ebscohost.com/login.asp?profile=ebsco">http://search.ebscohost.com/login.asp?profile=ebsco</a>
Google Scholar	Google	<a href="http://scholar.google.pt/">http://scholar.google.pt/</a>
J4F	J4F Journals for Free	<a href="http://www.journals4free.com/">http://www.journals4free.com/</a>
Latindex	Universidad Autonoma de México	<a href="http://www.latindex.unam.mx">http://www.latindex.unam.mx</a>
Open Science Directory	Ebsco	<a href="http://www.opensciencedirectory.net/">http://www.opensciencedirectory.net/</a>
SciELO	FAPESP CNPqBIREME/OPAS/OMS FapUnifesp	<a href="http://www.scielo.org/php/index.php">http://www.scielo.org/php/index.php</a>
Sherpa/Romeo	University of Nottingham – GB	<a href="http://www.sherpa.ac.uk/romeo/">http://www.sherpa.ac.uk/romeo/</a>
Ulrichsweb – Global Serials Directory	Proquest	<a href="http://ulrichsweb.serialsolutions.com/">http://ulrichsweb.serialsolutions.com/</a>
Worldcat	OCLC	<a href="http://www.worldcat.org/">http://www.worldcat.org/</a>

## 6. ACESSOS AOS SERVIÇOS DIGITAIS DA DSDSI

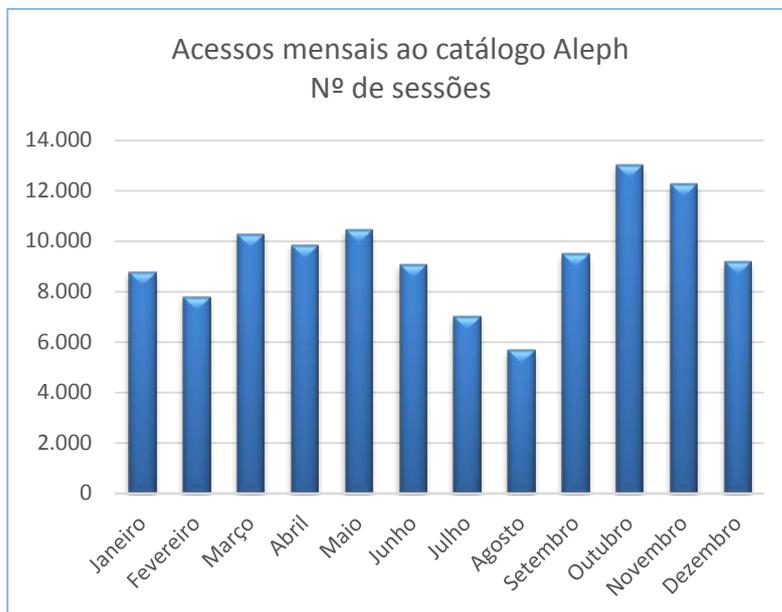
Entre as mais importantes atividades desenvolvidas na DSDSI, destacamos a administração das quatro plataformas digitais - **catálogo, página web, biblioteca digital, catálogo do arquivo central e portal das revistas da FLUP**– cuja manutenção ao nível dos conteúdos é da inteira responsabilidade da equipa da DSDSI. O volume de acessos e a estabilidade atingida no que respeita ao nº de visitas, visitantes e páginas visitadas são fatores que comprovam bem a enorme responsabilidade destes serviços em relação à manutenção e atualização permanentes desses recursos.

Em relação ao portal das revistas da FLUP ainda não dispomos de dados que nos permitam efetuar uma avaliação objetiva da pertinência do mesmo, dados que este portal só entrou em produção em finais de 2015.

Os quadros apresentados integram dados, retirados do Google Analytics, relativos aos acessos ao catálogo, à página web, à biblioteca digital e ao catálogo do arquivo. Comparando com os dados do ano de 2104, verifica-se uma ligeira descida dos acessos exceto no que diz respeito à biblioteca digital onde se verifica uma ligeira subida. É de notar que, em relação ao ano transato, no ano de 2015 os acessos descem mais no primeiro semestre e sobem no segundo.

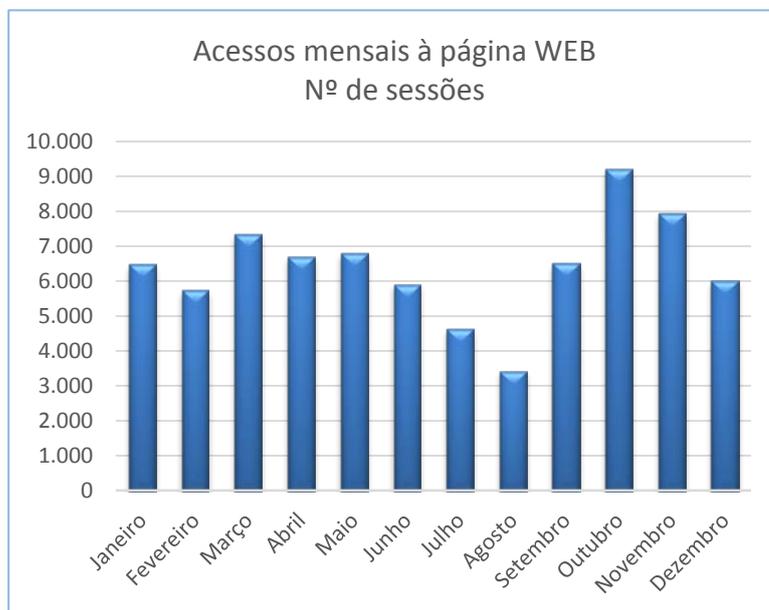
### **Acessos mensais ao catálogo (ALEPH)**

Mês	Nº de sessões
Janeiro	8.803
Fevereiro	7.811
Março	10.323
Abril	9.883
Maiο	10.447
Junho	9.085
Julho	7.013
Agosto	5.725
Setembro	9.499
Outubro	13.031
Novembro	12.287
Dezembro	9.194



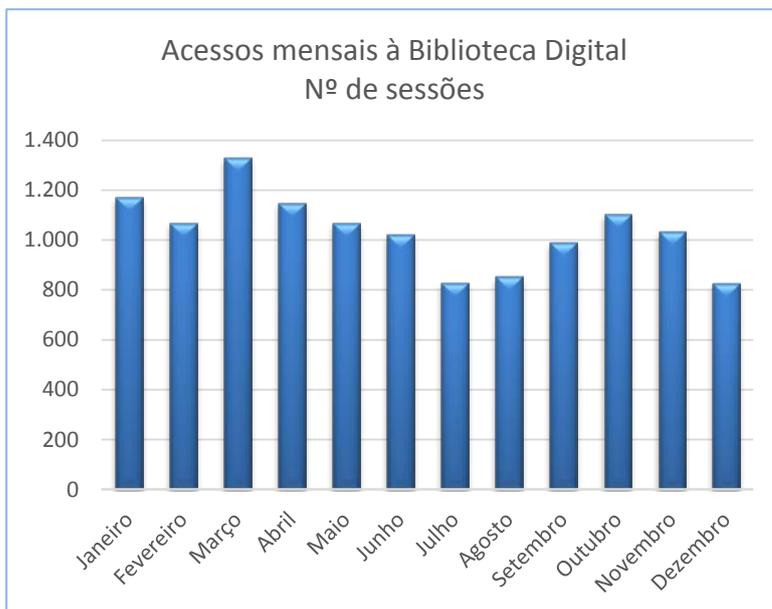
### **Acessos mensais à página WEB**

Mês	Nº de sessões
Janeiro	6.487
Fevereiro	5.734
Março	7.331
Abril	6.697
Maiο	6.792
Junho	5.926
Julho	4.632
Agosto	3.439
Setembro	6.495
Outubro	9.220
Novembro	7.956
Dezembro	6.033



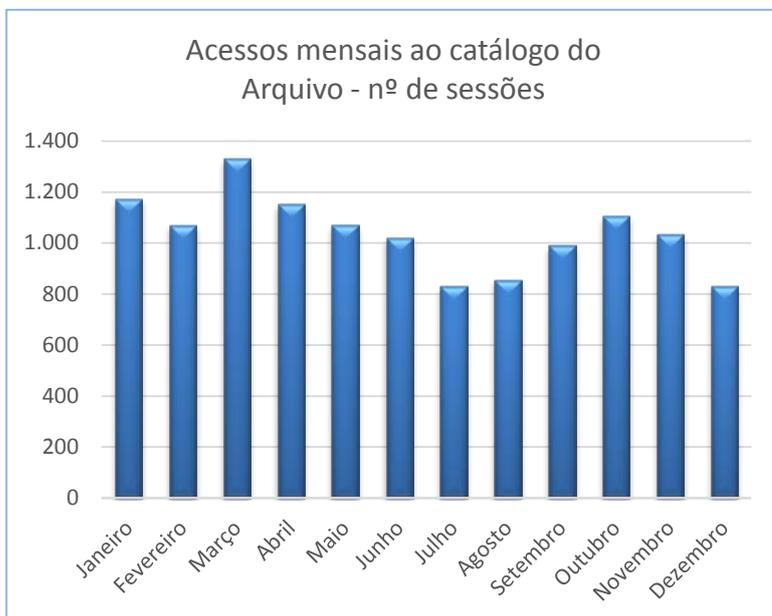
### **Acessos mensais à Biblioteca Digital**

Mês	Nº de sessões
Janeiro	1.902
Fevereiro	1.428
Março	1.825
Abril	1.330
Mai	1.378
Junho	1.228
Julho	1.020
Agosto	821
Setembro	1.224
Outubro	2.137
Novembro	1.915
Dezembro	1.627



### **Acessos mensais ao catálogo do Arquivo (CATAC)**

Mês	Nº de sessões
Janeiro	1.173
Fevereiro	1.071
Março	1.331
Abril	1.153
Mai	1.072
Junho	1.022
Julho	830
Agosto	855
Setembro	991
Outubro	1.107
Novembro	1.034
Dezembro	829



### Totais de movimentos no ano de 2015

	Nº de sessões	Visitantes	Páginas visitadas
<b>Catálogo Aleph</b>	113.101	51.543	1.275.489
<b>Página WEB</b>	76.742	27.425	159.432
<b>Biblioteca Digital</b>	17.925	12.673	46.786
<b>Catálogo do Arquivo</b>	12.468	11.102	32.497

Desde a entrada em produção destas plataformas verificaram-se, globalmente, os seguintes acessos:

	Nº de visitas	Visitantes	Páginas visitadas
<b>Catálogo Aleph</b>	834.928	327.990	10.267.126
<b>Página WEB</b>	575.487	173.982	1.165.319
<b>Biblioteca Digital</b>	183.279	111.754	544.548
<b>Catálogo do Arquivo</b>	87.809	76.057	428.643

## 7. RECURSOS HUMANOS

O presente relatório reflete o trabalho de um conjunto de pessoas cujo empenho, competência e profissionalismo contribuíram para um desempenho positivo e eficaz dos serviços, face às solicitações dos seus utilizadores.

Em 2015, a funcionária Marta Antunes concorre a outro serviço onde fica colocada, tendo sido substituída pela funcionária Cláudia Fernandes.

Atualmente a equipa dos Serviços de Documentação e Informação integra 20 elementos.

Categoria	Nº de trabalhadores
Técnico superior	11
Assistente técnico	6
Assistente operacional	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

NOME	CATEGORIA	SERVIÇOS
<b>DSDSI – DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO E DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO</b>		
João Emanuel Cabral Leite	Técnico Superior	<b>Responsável pelos SDI</b>
<b>BIBLIOTECA CENTRAL</b>		
Isabel Pereira Leite	Técnico Superior	<b>Responsável pela Biblioteca Central</b>  Coordenadora dos Setores de: - <i>Referência leitura e empréstimo</i> - <i>Extensão e formação</i> - <i>Recursos humanos</i>

Felismina Odete da Veiga Macedo Teixeira	Técnico Superior	- <i>Setor de aquisições e expediente</i>
Ana Cristina Correia dos Santos Dixo	Técnico Superior	- <i>Expediente e apoio ao diretor</i> - <i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções (coleções especiais, multimédia e recursos digitais)</i>
Júlia Tavares Rodrigues	Técnico Superior	- <i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções (publicações periódicas)</i>
Maria do Céu Teixeira da Costa	Técnico Superior	- <i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções (publicações periódicas)</i>
Mariana Paula Martins Selas	Técnico Superior	- <i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções (dissertações, coleções especiais e recursos digitais)</i>
Paula Maria Maravilhas Soares	Assistente Técnico	<i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções e apoio ao Setor de referência leitura e empréstimo</i>
Ana Paula Soares	Assistente Técnico	- <i>Setor de publicações e de gestão de permutas</i>
Maria Julieta da Cunha Mendes Moreira Peixoto	Assistente Técnico	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (empréstimo interbibliotecas)</i>
Laura Mariana Ferreira Gil	Assistente Técnico	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário)</i>
Marlene Susana Teixeira Borges	Assistente Técnico	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário)</i>
Ana Carolina Avilez (iniciou funções em abril de 2014)	Assistente Técnico	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário)</i>
Cláudia Fernandes (iniciou funções em julho de 2014)	Assistente Técnico	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, área de depósitos)</i>
Jorge Martinho Jesus Lopes	Assistente Operacional	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, área de depósitos)</i>
Clara do Couto	Assistente Operacional	- <i>Setor de referência leitura e empréstimo (apoio ao leitor, área de depósitos)</i>
<b>BIBLIOTECAS DEPARTAMENTAIS</b>		
Maria Helena Rodrigues Vaz de Miranda	Técnico Superior	<b>Responsável pelas bibliotecas Departamentais</b> <i>Coordenadora do Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções</i>
Maria Amélia Pinheiro Teixeira de Melo	Técnico Superior	<i>Bibliotecas Departamentais</i> - <i>Setor de tratamento técnico e de controlo de coleções (monografias)</i>
<b>ARQUIVO CENTRAL</b>		
Margarida Maria Mota dos Santos	Técnico Superior	<b>Responsável pelo SGIAP/Arquivo Central</b>
Fabiano Ferramosca	Técnico Superior	Arquivo Central - <i>Setor de gestão de processos (tratamento de documentos)</i>

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para concluir, queríamos deixar aqui registadas algumas das iniciativas que, ao longo de 2015, foram levadas a cabo pela DSDSI e que achamos por bem destacar como nota final:

- Iniciou-se o processo complexo de conversão do sistema de gestão da biblioteca para o sistema único da UP.
- Procedeu-se à aquisição da coleção de e-Books da Springer na área da geomorfologia.
- Continuaram a efetuar-se alterações no catálogo, tendo em vista a melhoria das funcionalidades de pesquisa e de acesso à documentação.
- Foi elaborado o guia online do utilizador da Biblioteca.
- Foi concluído o novo site da DSDSI, devendo o mesmo entrar em produção no mês de fevereiro de 2016. Versão experimental ([http://sdi.lettras.up.pt/sdi\\_new/](http://sdi.lettras.up.pt/sdi_new/))
- Foram integradas todas as revistas da FLUP, incluindo as da primitiva Faculdade, no respetivo portal (<http://ler.lettras.up.pt/revistasdaflup/>)
- Deu-se continuidade ao trabalho de tratamento técnico da biblioteca e Paulo Eduardo de Carvalho.
- Conclui-se o trabalho de tratamento técnico da Biblioteca Silas Cerqueira.
- Procedeu-se à reorganização da coleção de teses e dissertações e à digitalização de todos os duplicados (cerca de 600 dissertações).
- Procedeu-se à reorganização do piso -3 da Biblioteca Central.
- Procedeu-se à remodelação e reequipamento do espaço ACP (American Corners Portugal).
- Deu-se continuidade ao trabalho de colaboração com o arquivo digital da UP, com vista à disponibilização de conteúdos do arquivo central da FLUP no repositório temático da UP.
- Concluiu-se o trabalho de reorganização da coleção de jornais.
- Foram digitalizadas cerca de 600 teses e dissertações 50% das quais se encontram já disponíveis no catálogo da Biblioteca.

No ano de 2015 continuamos a contar com o empenho, a disponibilidade, a competência e o profissionalismo de toda equipa que desenvolve a sua atividade nestes serviços, sem a qual não teria sido possível atingir os objetivos e corresponder às expectativas de quem os utiliza.

# **ANEXOS**

**PROGRAMAS DE ATIVIDADES JANEIRO / DEZEMBRO**

**EXPOSIÇÕES JANEIRO / DEZEMBRO**

**FORMAÇÃO DE UTILIZADORES**

**PROPOSTA DE TRATAMENTO TÉCNICO DA BIBLIOTECA DO DG**

**GUIA DE RECURSOS DIGITAIS**

**GUIA DA BIBLIOTECA**

**UMA DÉCADA DE EDIÇÃO ELETRÓNICA NA BIBLIOTECA DIGITAL DA FLUP**

PROGRAMAS DE ATIVIDADES  
DE  
EXTENSÃO CULTURAL

# Janeiro

BIBLIOTECA  
CENTRAL



## Exposição (Hall da Biblioteca Central)



De 9 de dezembro a 31 de janeiro

Um mundo iluminado :

ILUMINURAS em Livros da Biblioteca Central

## Destaques do Mês



Janeiro (pisos 0 e 1)

Ilustrações da Ajudaris

**Conheça o Poema do mês:** *Nunca é tarde*  
de António Tomé



Díptico doado por Armanda Passos



A Biblioteca Central é de todos

<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**

Conheça o *novo* espaço... Visite o site

<http://elibraryusa.state.gov/>



# Fevereiro



BIBLIOTECA  
CENTRAL

## Exposição (Hall da Biblioteca Central)



De 2 de fevereiro a 13 de março

**Como não tratar os livros de uma biblioteca**



De 16 fevereiro a 13 de março

**Literatura Norte Americana: relembrar o passado**

## Destaques do Mês



De 1 a 15 de fevereiro

**A revista Faces de Eva**



De 16 de fevereiro a 13 de março (pisos 0 e 1)

**Ilustrações da Ajudaris II**

**Conheça o Poema do mês:** *Confidência*  
de Mia Couto



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**

<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**

Conheça o *novo* espaço... Visite o site

<http://elibraryusa.state.gov/>



# Março

BIBLIOTECA  
CENTRAL



## Exposição (Hall da Biblioteca Central)



De 2 de Fevereiro a 13 de Março  
**Como não tratar os livros de uma biblioteca**



De 16 fevereiro a 13 de março  
**Literatura Norte Americana: relembrar o passado**



De 16 de março a 9 de abril  
**Anne Marie Schwarzenbach e outros viajantes europeus nos anos 30**

## Destaques do Mês



De 2 a 31 de março  
**Translators and Interpreters: new challenges / new jobs**

**Conheça o Poema do mês:** *Versos ao Inverno...*  
de António Pinto de Abreu



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**  
<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**  
Conheça o novo espaço... Visite o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>



# Abril



## BIBLIOTECA CENTRAL

Exposição (Hall da Biblioteca Central)



De 13 a 27 de Abril  
**Fotografia e o corpo urbano**

Destaques do Mês



De 13 de Abril a 08 de Maio (Piso 0)  
**Filosofia e Poesias**

**Conheça o Poema do mês:** *Momento Poético...*  
de Celestino Jorge



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**  
<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**  
Conheça o novo espaço... Visite o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>



# Maio

BIBLIOTECA  
CENTRAL



## EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 4 a 22 de maio  
**Estudar nos EUA**



De 25 a 29 de maio  
**Dinâmicas Territoriais**

## EXPOSIÇÕES (piso 0)



De 11 de maio a 16 de junho  
**MET Museum NY (The Metropolitan Museum of Art)**

## EXPOSIÇÕES (piso 1)



**O que há de novo na Biblioteca Central**

**Conheça o Poema do mês:** *Maio*  
de Gulamo Khan



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**  
<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**  
Conheça o novo espaço... Visite o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>



# Junho

BIBLIOTECA  
CENTRAL



## EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 1 a 30 de junho

**Dinâmicas Territoriais**

## EXPOSIÇÕES (piso 0)



De 11 de maio a 16 de junho

**MET Museum NY (The Metropolitan Museum of Art)**



De 18 de Junho a 17 de Julho

**VI Congreso sobre la Enseñanza del Español**

## EXPOSIÇÕES (piso 1)



**O que há de novo na Biblioteca Central**

**Conheça o Poema do mês:** *A raiz e o canto*  
de Juvenal Bucuane



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**  
<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**  
Conheça o novo espaço... Visite o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>



# Verão



BIBLIOTECA  
CENTRAL

**Conheça o POEMA do mês de julho:** *Para o Zé Craveirinha / Sebastião Alba*

## EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 13 de julho a 3 de setembro

**Keep It Simple, Make It Fast! (KISMIF) - Crossing Borders of Underground Music Scenes**

**Conheça o POEMA do mês de agosto:** *Matsitsi (ao Gildo e ao Luís) / Fernando*

## EXPOSIÇÕES ( piso 0)



De 18 de Junho a 17 de Julho

**VI Congreso sobre la Enseñanza del Español**

## EXPOSIÇÕES ( piso 1)



**O que há de novo na Biblioteca Central**

*Manuel*



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**

<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**

*Conheça o novo espaço... Visite o site*

<http://elibraryusa.state.gov/>



# Setembro



## BIBLIOTECA

C E N T R A L

### EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 14 a 25 de setembro

**Fuga de Cérebros: a mobilidade académica e a emigração qualificada**



De 28 de setembro a 16 de outubro

**Edições e co-edições da Faculdade de Letras da Universidade do Porto entre 1995 e 2015**

### EXPOSIÇÕES (piso 1)



**O que há de novo na Biblioteca Central**

**Conheça o POEMA do mês:**

*A PALAVRA*

*de Eduardo White*



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**

<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**

*Conheça o novo espaço... Visite o site*

<http://elibraryusa.state.gov/>



# Outubro

BIBLIOTECA  
CENTRAL



## EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 28 de setembro a 16 de outubro

### Comemoração dos 20 anos do edifício da FLUP

Edições e co-edições da Faculdade de Letras da Universidade do Porto entre 1995 e 2015



De 19 de outubro a 10 de novembro

### Fidelino de Figueiredo (Lisboa, 20 de julho de 1889 — 20 de março de 1967)

## EXPOSIÇÕES (piso 0 e 1)



De 5 de outubro a 5 de novembro

### À volta do Báltico (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa)

## EXPOSIÇÕES (piso 1)



### O que há de novo na Biblioteca Central

Conheça o POEMA do mês:

*AS OUTRAS MÃOS*  
*de Heliodoro Baptista*



### Díptico doado por Armanda Passos



### A Biblioteca Central é de todos

<http://vimeo.com/38988916>



### American Corners Portugal

Conheça o novo espaço... explore o site

<http://elibraryusa.state.gov/>



# Novembro



BIBLIOTECA  
CENTRAL

Conheça o POEMA do mês: **EXÍGUAS PALAVRAS**

## EXPOSIÇÕES (Hall da Biblioteca Central)



De 28 de setembro a 14 de novembro  
**Comemoração dos 20 anos do edifício da FLUP**  
Edições e co-edições da Faculdade de Letras da Universidade do Porto entre 1995 e 2015



De 19 a 30 de novembro  
**Maria João Reynaud: uma homenagem**

## EXPOSIÇÕES ( piso 0 e 1)



De 5 de outubro a 5 de novembro  
**À volta do Báltico (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa)**



De 16 de novembro a 16 de dezembro  
**Mark Twain (1835-1910)**  
**ACP (American Corner)**



De 10 de novembro a 10 de Dezembro  
**Fidelino de Figueiredo**



**Díptico doado por Armanda Passos**



**A Biblioteca Central é de todos**  
<http://vimeo.com/38988916>



**American Corners Portugal**  
Conheça o novo espaço... explore o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>





# Dezembro



BIBLIOTECA  
CENTRAL

## EXPOSIÇÕES (Hall da BC)



De 19 de novembro a 3 de dezembro  
Maria João Reynaud: uma homenagem

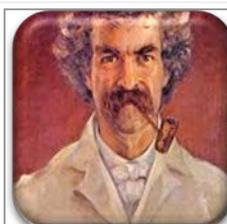


De 03 a 18 de dezembro  
Homenagem a Gonçalo Vilas-Boas



De 21 de dezembro a 08 de janeiro  
Natal na Biblioteca

## EXPOSIÇÕES (pisos 0 e 1)



De 16 de novembro a 16 de dezembro  
Congratulations, Mr. Clemens! On the 180th  
birthday of Mark Twain

*ACP (American Corners Portugal)*

Conheça o POEMA do mês: *CAMINHO REACHADO* de Orlando Mendes



**American Corners Portugal**

Conheça o novo espaço...explore o site  
<http://elibraryusa.state.gov/>



**A Biblioteca Central é de todos**

<http://vimeo.com/38988916>



EXPOSIÇÕES  
JANEIRO / DEZEMBRO  
2015

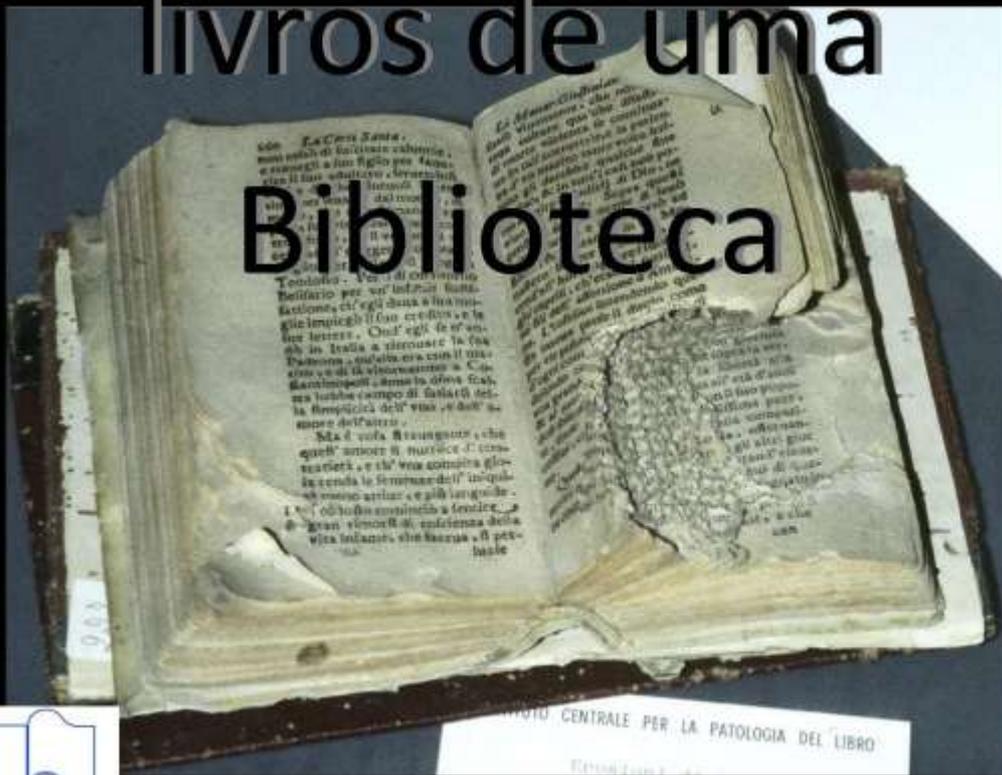
02 de Fevereiro a 13 de Março de 2015



Como não tratar

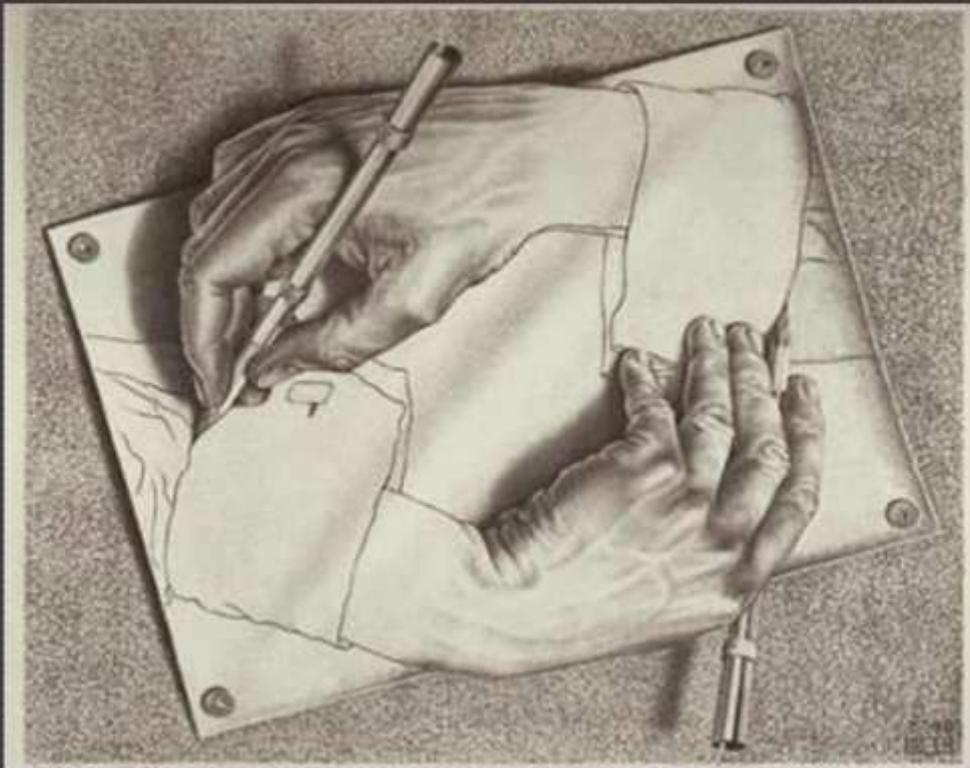
livros de uma

Biblioteca

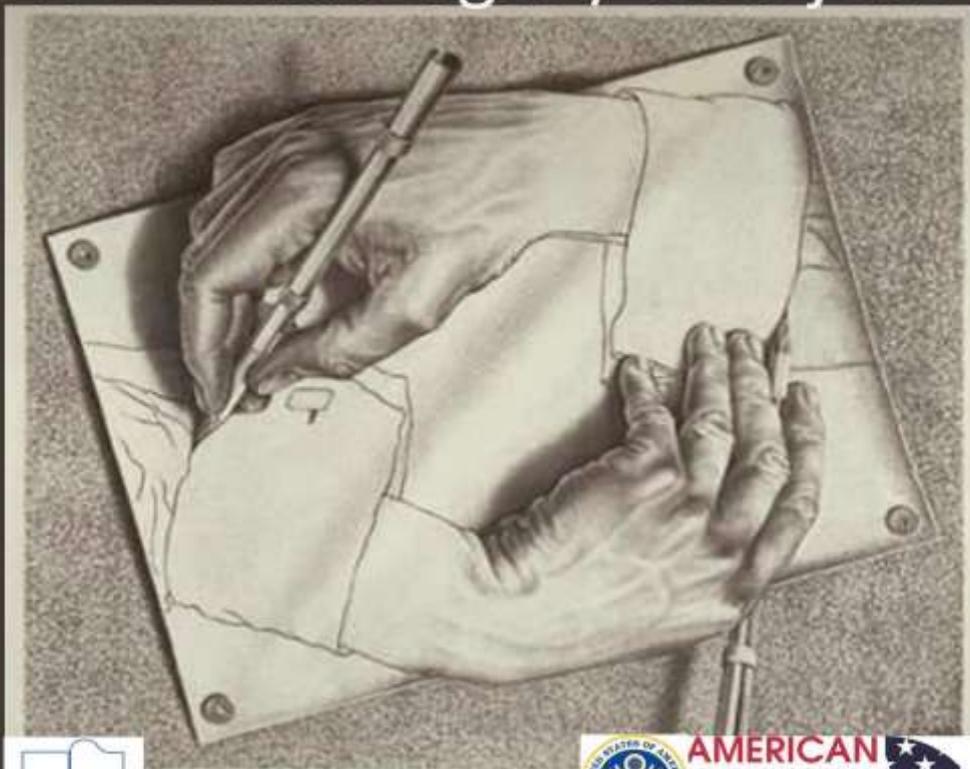




02 a 31 de Março / Piso 0



## Translators and interpreters: New challenges / new jobs



De 16 de Março a 09 de Abril de 2015

# Annemarie Schwarzenbach e outros viajantes europeus nos anos 30



**U. PORTO**

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



Instituto de  
Literatura Comparada  
MARGARIDA LOSA

**U. PORTO**  
REITORIA

**FCT**

Produção para a Ciência e a Tecnologia



A XIV Semana da História da Arte apresenta:

# FOTOGRAFIA E O CORPO URBANO

13 A 17 ABR 2015

## 13 DE ABRIL SEGUNDA-FEIRA

- 09:30 **ANFITEATRO NOBRE**  
ABERTURA DA XIV SEMANA DE HISTÓRIA DA ARTE  
**HOMENAGEM FOTOGRÁFICA AOS ANTIGOS DOCENTES DE HISTÓRIA DA ARTE**  
VISITA À EXPOSIÇÃO DA BIBLIOTECA
- 17:00 **SALA 201**  
**ROTA DO ROMÂNICO**  
APRESENTAÇÃO DA MONOGRAFIA (2º VOLUME - TOMO III) E DO GUIA TURÍSTICO DA ROTA DO ROMÂNICO
- 19:00 **ÁTRIO DA SALA DE REUNIÕES**  
**INAUGURAÇÃO DA MOSTRA DE FOTOGRAFIA**  
REALIZADA PELOS ALUNOS E DOCENTES DO DCTP
- 19:30 **ANFITEATRO NOBRE**  
**JAZZ ON A SUMMER'S DAY (1959)** DE BERT STERN  
1ª SESSÃO DO CICLO DE CINEMA COMENTADO POR HUGO BARRERA

## 14 DE ABRIL TERÇA-FEIRA

- 18:30 **MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS**  
**ECOS DE UMA GERAÇÃO: O HOMEM E A CIDADE**  
ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

## 15 DE ABRIL QUARTA-FEIRA

- 09:30 **ANFITEATRO NOBRE**  
19:00 **I ENCONTROS DE FOTOGRAFIA/FLUP**

## 16 DE ABRIL QUINTA-FEIRA

- 09:30 **ANFITEATRO 2**  
19:00 **I ENCONTROS DE FOTOGRAFIA/FLUP**
- 20:30 **LOCAL A DESIGNAR**  
JANTAR DE ENCERRAMENTO

## 17 DE ABRIL SEXTA-FEIRA

- 09:30 **VISITAS TEMÁTICAS À CIDADE DO PORTO**  
(DESTINADAS AOS CONGRESSISTAS DO I ENCONTRO DE FOTOGRAFIA)
- 10:30 **FOTOGRAFIA COLETIVA DOS ALUNOS DE HISTÓRIA DA ARTE**
- 18:30 **MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS**  
**ECOS DE UMA GERAÇÃO: O HOMEM E A CIDADE**  
VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO



**U.PORTO**  
Faculdade de Letras  
Universidade do Porto

DEPARTAMENTO  
DE CIÊNCIAS E  
TÉCNICAS DO  
PATRIMÓNIO



MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

PARA MAIS INFORMAÇÕES  
[SEMANAHISTORIAADAARTE@GMAIL.COM](mailto:semanahistoriadaarte@gmail.com)  
[FACEBOOK.COM/SEMANAHISTORIAADAARTE](https://www.facebook.com/semanahistoriadaarte)

**13 de Abril a 07 de Maio / Piso 0**



04 a 22 de Maio de 2015

AMERICAN  
CORNERS

PORTUGAL  
AMERICAN

CORNERS

PORTUGAL  
AMERICAN

CORNERS

PORTUGAL  
AMERICAN

CORNERS

PORTUGAL  
PORTUGAL

*Estudar nos*

**EUA**



11 a 29 de Maio de 2015

The graphic features a vertical stack of text on the left side, with a stylized American flag on the right. The text includes 'AMERICAN CORNERS' in grey, 'PORTUGAL' in green, and 'AMERICAN CORNERS' in pink. The word 'MET' is prominently displayed in a large, dark red serif font in the center. Below it, the full name 'Metropolitan Museum of Art - New York' is written in a smaller, dark red serif font. At the bottom left is a logo for 'BIBLIOTECA' featuring an open book icon. At the bottom right is the official seal of the 'UNITED STATES OF AMERICA EMBASSY'.

AMERICAN  
CORNERS  
PORTUGAL  
AMERICAN  
CORNERS  
MET  
Metropolitan Museum  
of Art - New York  
CORNERS  
PORTUGAL  
AMERICAN  
CORNERS  
PORTUGAL  
PORTUGAL

BIBLIOTECA

UNITED STATES OF AMERICA  
EMBASSY

PISO 0

25 a 29 de Maio



# Dinâmicas Territoriais

## Área metropolitana do Porto



18 de Junho a 17 de Julho Piso 0

O ensino da língua  
espanhola em Portugal  
Exposição Bibliográfica



VI Congreso sobre la Enseñanza del Español en Portugal





# 1995 – 2015

## VINTE ANOS DE EDIÇÕES E COEDIÇÕES DA FLUP

### EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA

**U. PORTO**

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO







Congratulations

Mr. Clemens!

On the 180th birthday  
of Mark Twain

Piso 0-Biblioteca Central



Piso 1—Biblioteca Central

# Exposição Bibliográfica

Fidelino de Figueiredo

09 de Novembro a 1 de Dezembro



# TEXTUALIDADE(S) & MEMÓRIA(S)

PERMANÊNCIA,  
ROTURA,  
CONTROVÉRSIA  
(1945-2015)

*IN HONOREM MARIA JOÃO REYNAUD*

## Exposição

## Bibliográfica

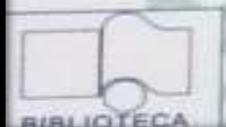
19-11 a 03-12

*Literatura Norte*

*Americana:*

*Relembrar o Passado*

*Nomes comemorados em 2015*





Instituto de Literatura  
Comparada Margarida Losa



CITCEM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E INTERDISCIPLINAR  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

COLÓQUIO INTERNACIONAL

# VIAGENS E OUTROS LABIRINTOS

HOMENAGEM A GONÇALO VILAS-BOAS

Exposição Bibliográfica

07 a 18 de Dezembro - Hall da Biblioteca



EMBAIXADA DA SUÍÇA

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO INQUILIBRADO

COMPETE 2020

PROTEÇÃO 2020



UIDB/ELT/00500/2013 e UIDB/HS/04059/2013

Boiz Natal

Boiz Natal

Boiz Natal

Boiz Natal

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

BIBLIOTECA CENTRAL

FORMAÇÃO DE UTILIZADORES

2016

## APRESENTAÇÃO

Ao longo dos últimos quinze anos a Biblioteca tem vindo a colaborar com os professores das unidades curriculares, nomeadamente de *Metodologia da Investigação* e de *Métodos e Técnicas de Pesquisa*, na formação de utilizadores, através de visitas guiadas e de sessões cujos conteúdos abordam, essencialmente, a utilização dos serviços e recursos digitais disponibilizados pela Biblioteca.

A experiência ao longo desses anos permite-nos concluir que é importante dar continuidade a essas sessões e diversificar a oferta, não só ao nível dos conteúdos mas também em termos metodológicos.

No âmbito da formação de utilizadores é importantíssimo manter, para os estudantes do 1º ciclo, as visitas guiadas à Biblioteca, as quais oferecem uma visão clara e objetiva de como os utilizadores poderão usufruir dos serviços e recursos existentes e são, simultaneamente, uma forma de os motivar a usarem a biblioteca em todas as suas valências.

Em relação às ações formais, em contexto de sala de aula, para todos os ciclos de estudos achamos, também, que é importante manter a relação que, atualmente, existe com os docentes no planeamento das mesmas. No entanto, e atendendo ao facto de, até agora, todas essas sessões se terem efetuado em horário letivo, seria pertinente adotar mecanismos de avaliação que nos permitissem tirar algumas conclusões sobre os resultados dessas ações, e isso só pode ser feito em colaboração com os próprios docentes.

Após algumas experiências bem sucedidas, concluímos que é importante aumentar o investimento em *workshops* para grupos mais pequenos, 6 a 8 participantes, incidindo em conteúdos mais específicos e práticos, a realizar na Biblioteca, em datas e horário previamente definidos e publicitados e cuja realização estaria condicionada a inscrições prévias.

Seria interessante retomarmos uma proposta antiga de inclusão nos currícula dos vários ciclos de estudos, de uma componente letiva de duas a 4 horas, eventualmente integrada nas unidades curriculares de Metodologia e Métodos e Técnicas de Pesquisa, cujos conteúdos visassem, essencialmente, a divulgação e a utilização dos recursos disponíveis através da Biblioteca da FLUP.

Ainda, no âmbito da formação, é de salientar a importância, de que se tem vindo a revestir a orientação de estágios de estudantes Erasmus e *Erasmus Staff*.

Neste contexto propomos, desde já, algumas ações para 2016, cujos conteúdos programáticos apresentamos de seguida.

Porto, dezembro de 2015

João Leite

# ACESSO À INFORMAÇÃO

*Procurar o quê, onde e como...*

---

**Destinatários:** Docentes, investigadores, estudantes

**Duração:** 2 horas

**Objetivo:** Fornecer informação essencial sobre as diversas plataformas de acesso aos recursos digitais existentes na FLUP e na UP e sobre as diversas formas de acesso aos respetivos conteúdos.

## **Fontes de informação disponíveis nas seguintes plataformas:**

### **Portal da Biblioteca Central da FLUP**

<http://sdi.lettras.up.pt/>

Portal das Revistas da FLUP

<http://ler.lettras.up.pt/revistasdaflup/>

Catálogo da FLUP

<http://aleph20.lettras.up.pt/>

Catálogo do Arquivo da FLUP (CATAC)

<http://catak.lettras.up.pt/>

Biblioteca Digital da FLUP

<http://ler.lettras.up.pt/>

### **eLibraryUSA (American Corners Portugal)**

<http://elibraryusa.state.gov/>

### **Biblioteca Virtual da UP (EDS)**

[https://sigarra.up.pt/up/pt/web\\_base.gera\\_pagina?p\\_pagina=1007165](https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1007165)

### **B-ON Biblioteca do Conhecimento Online**

<http://www.b-on.pt>

Portais de bibliotecas universitárias **como por ex.:**

[https://librarysearch.kcl.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do](https://librarysearch.kcl.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do)

## **Para a procura de:**

### **Livros**

- Catálogos de bibliotecas
- Bases de dados bibliográficos (Worldcat)
- Bases de dados das editoras
- Google Books, DOAB, Springer, Ebsco eBook Academic Collection
- Bibliotecas digitais (Ebrary)

### **Revistas científicas**

- Ebsco A to Z
- Editoras (Sage, Cambridge, Oxford, Taylor & Francis, Elsevier, Springer, Wiley, etc.)

### **Artigos científicos**

- B-on
- Biblioteca virtual da UP
- Editoras (Sage, Cambridge, Oxford, Taylor Francis, Elsevier, Springer, Wiley etc.)
- Bases de dados (SocIndex, Academic Search Complete, Jstor, SSRN Social Science Research Network, OpenEdition, etc.)
- Bases de dados bibliométricas (Scopus, ISI Web of Science)
- Repositórios (UP, RCAAP, OpenAIRE, BASE)
- Google Scholar

### **Teses / dissertações**

- Bases de dados (DART, NDLTD, Proquest)
- Repositórios (UP, RCAAP, OpenAIRE, BASE)

### **Literatura cinzenta**

- Bases de dados (Open Grey)
- Repositórios (UP, RCAAP, DRIVER, BASE)

## **BIBLIOTECA CENTRAL**

### **DIFUSÃO SELETIVA DE INFORMAÇÃO**

**Destinatários:** Docentes, investigadores, estudantes do 3º ciclo

**Duração:** 2 horas

**Objetivo:** Dotar os participantes de informação para poderem usufruir do serviço de DSI do sistema ALEPH. Fornecer os conhecimentos essenciais para que possam dominar todas as funcionalidades de pesquisa do sistema com vista à correta construção dos perfis.

1. O que é a Difusão Seletiva de Informação.
2. Como obter bons resultados.
3. Métodos e técnicas de pesquisa.
  - 3.1 Definição da área de investigação, dos conceitos e das palavras-chave.
  - 3.2 Estratégia de pesquisa.
  - 3.3 Técnicas de pesquisa no catálogo ALEPH.
  - 3.4 Execução da pesquisa e avaliação dos resultados.
4. A criação, registo e memorização dos perfis.
5. Resultados

Consulte o guia para criação de perfis de DSI em:

<http://sdi.lettras.up.pt/uploads/guias/7.pdf>

# BIBLIOTECA CENTRAL

## O CATÁLOGO

**Destinatários:** Docentes, investigadores, estudantes

**Duração:** 4 horas

**Objetivo:** Fornecer aos participantes informação sobre as principais funcionalidades do sistema pesquisa do catálogo da Biblioteca da FLUP, sobre os conteúdos da base de dados e as técnicas e métodos de pesquisa disponibilizados pelo sistema

1. O Catálogo da Biblioteca Central da FLUP
  - 1.1 Principais funcionalidades
  2. Serviços *online*
    - 2.1 Acesso ao ficheiro pessoal
    - 2.2 Renovação de empréstimos
    - 2.3 Reserva de publicações
    - 2.4 Pedidos de empréstimo interbibliotecas
    - 2.5 Definição de perfis de DSI (Difusão Seletiva da Informação)
  3. Pesquisa
    - 3.1 Catálogos disponíveis
      - Catálogo Geral da FLUP
      - Bibliotecas particulares
      - Coleções especiais
      - Coleções temáticas
      - Bibliotecas Departamentais
    - 3.2 A base de dados Bibliografia de Cursos
    - 3.3 Conteúdos
      - Registo bibliográfico
      - Ligações entre registos bibliográficos (analíticos)
      - Acesso ao texto integral, imagem, video (repositório Aleph / ligação URL)
      - Ligação ao Google Books
    - 3.4 Técnicas de pesquisa
      - Pesquisa em índices
      - Pesquisa simples
      - Pesquisa avançada
      - Utilização de operadores
      - Pesquisa no texto integral
    - 3.5 Ordenação e *download* de registos
  4. O acesso aos conteúdos do catálogo da FLUP através do catálogo colectivo da UP, do EDS e do Google

Consulte o guia do catálogo em:

<http://sdi.letras.up.pt/uploads/guias/3.pdf>

# BIBLIOTECA CENTRAL

## UTILIZAÇÃO DE SERVIÇOS E RECURSOS

**Destinatários:** Estudantes de 1º ciclo

**Duração:** 2.00 h

**Objetivo:** Dotar os participantes das informações básicas para poderem usufruir dos principais serviços e recursos disponibilizados pela Biblioteca Central da FLUP

1. A Biblioteca Central da Faculdade de Letras do Porto: serviços, recursos e coleções
2. Coleções tradicionais e novas coleções digitais
3. A página Web da BC como plataforma principal de acesso à informação sobre os serviços, as coleções e os recursos disponíveis
4. O regulamento
5. O serviço de referência, leitura e empréstimo
  
6. Acesso à informação
  - 6.1 Plataformas da Biblioteca da FLUP
  
  - 6.2 O catálogo da BC
    - 6.2.1 Principais funcionalidades
    - 6.2.2 Técnicas de pesquisa
    - 6.2.3 Conteúdos
    - 6.2.4 A coleção “Bibliografia de Cursos”: acesso e conteúdos
  
  - 6.3 Biblioteca Digital
  - 6.4 Catálogo do Arquivo Central (CATAC)
  - 6.5 Base de dados Sernet
  - 6.6 Portal das revistas da FLUP
  - 6.7 Repositório UP (coleção da Biblioteca Central)
  
  - 6.8 Outras plataformas de acesso à informação digital: breve introdução
    - 6.8.1 Tipologia
    - 6.8.2 Recursos em acesso aberto (breve introdução ao conceito de “Open Access”)
    - 6.8.3 Recursos em acesso restrito
  
7. A Internet, o Google, o Google Académico e o Google Books
8. Conclusão

# BIBLIOTECA CENTRAL

## COLEÇÕES, RECURSOS, SERVIÇOS

**Destinatários:** Estudantes de 2º e 3º ciclos

**Duração:** 4 horas

**Objetivos:** No âmbito dos serviços de referência, pretende-se que os participantes adquiram informação e conhecimentos pormenorizados sobre coleções, serviços e recursos digitais disponibilizados pela Biblioteca Central da FLUP e conheçam as principais vias de acesso a esses recursos.

1. A Biblioteca Central da Faculdade de Letras do Porto: coleções, recursos e serviços
2. Coleções tradicionais e novas coleções digitais
3. A Internet e Google: dependência intransponível
4. O *Site* da BC como plataforma de acesso aos recursos eletrónicos
5. O Serviço de Referência
  - 5.1 Fontes de informação
    - 5.1.1 Produzidas e mantidas pela BC
      - Página Web
      - Catálogo ALEPH

### *Catálogo coletivo*

*Biblioteca Aberta do Ensino Superior (BAES)*

*Bibliografia de cursos*

*Objetos digitais*

- Biblioteca Digital
- Catálogo do Arquivo Central (CATAC)
- Base de dados Selnet
- Portal das revistas da FLUP
- Repositório UP (coleção da Biblioteca Central)

### 5.1.2 Outros recursos

- **Bases de dados referenciais e com texto integral**

Acesso condicionado: *Academic Search Complete, LION, Socindex, Jstor, etc.*

Acesso livre: *SSRN Social Science Research Network, Classiques des Sciences Sociales, Social Care Online, etc.*

- **Periódicos eletrônicos (e-journals)**

Acesso condicionado: *Sage; ScienceDirect, Oxford Journals, etc.*

Acesso livre: *Scielo; DOAJ; Open Science Directory, etc.*

- **Livros eletrônicos (e-books)**

Acesso condicionado: *ScienceDirect, Ebrary; Ebsco Academic Collection, etc.*

Acesso livre: *National Academies Press; Project Gutenberg, AOPEN, etc.*

- **Teses eletrônicas**

Acesso condicionado: *Proquest Theses and Dissertations*

Acesso livre: *NDLTD, etc.*

- **Repositórios institucionais**

*Repositórios locais → RCAAP → OpenAIRE → BASE*

- **Consórcios**

*B-ON Biblioteca do Conhecimento Online*

*eLibraryUSA (ACP American Corners Portugal)*

- **Bibliotecas Digitais**

*Biblioteca Nacional Digital; Europeana; DCO - Digital Collections Online*

- **Portais, motores de busca, diretórios**

*Metalib; EDS Ebsco Discovery Service; A to Z; Scirus; Open Grey, Oaister, etc.*

## 5.2 O serviço de empréstimo inter-bibliotecas

Fontes de informação: *Porbase; CC ColCat; Worldcat; European Library; British Library; Library of Congress*

## 5.3 DSI Difusão Seletiva da Informação

6. Google Books e Google Scholar

7. Conclusão

# ESTÁGIOS NO ÂMBITO DOS PROGRAMAS ERASMUS E ERASMUS STAFF

## Biblioteca Central PLANO DE ESTÁGIO GERAL

### **Apresentação**

Entrevista com o Diretor dos SDI e com a responsável pela BC

- Serviços
- Equipa
- Sistema ALEPH
- Organograma e regulamento
- Visita guiada à Biblioteca

### **Serviço de Aquisições**

Entrevista com a responsável

- Acompanhamento de procedimentos
- Prática de criação de registos de Aquisição

### **Serviço de Tratamento Técnico**

Entrevista com a responsável

- Acompanhamento de procedimentos
- Prática de preenchimento de registos catalográficos
- Indexação e Classificação
- Recursos utilizados
- Acompanhamento de procedimentos
- Prática de preenchimento dos respetivos campos nos registos catalográficos
- Sistema de cotas, arrumação e localização das obras
- Recursos utilizados
- Prática de criação de cotas e de códigos de barras
- Publicações periódicas e documentos noutros suportes
- Acompanhamento de procedimentos de tratamento, arrumação e disponibilização
- Prática de criação de registos de publicações periódicas e de documentos em suportes alternativos

### **Fundos especiais / coleções**

- Conhecimento dos fundos existentes
- Exploração de coleções

### **Recursos eletrónicos**

Sessão com o Diretor dos SDI

- Página Internet
- Exploração da informação
- Recursos e instrumentos
- Biblioteca Digital

**Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo**

Entrevista com a responsável

Base de Leitores

Acompanhamento de procedimentos

Prática de criação de registos de Leitores

Gestão de empréstimos

Acompanhamento de procedimentos

Prática de gestão de empréstimos

Empréstimos Interbibliotecas

Acompanhamento de procedimentos

Pesquisa bibliográfica

Recursos existentes

Exploração de instrumentos de pesquisa e prática pormenorizada

Livre-acesso

Compreensão da sinalização

Conhecimento dos circuitos

**Serviço de Extensão e Formação**

Entrevista com a responsável

Caracterização das ações levadas a cabo

Colaboração na pesquisa e montagem de uma exposição bibliográfica

**Gestão de Pessoal**

Entrevista com a responsável

Caracterização de procedimentos

Observação de práticas correntes

**Entrevista final com o Diretor dos SDI**

O estágio inclui uma componente prática em que os estagiários se integram, em pleno, na equipa dos SDI, em cada um dos serviços.

Na componente prática na área de tratamento técnico é usado o sistema de gestão ALEPH.



## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

### BIBLIOTECA

Setembro de 2015

### INTRODUÇÃO

#### Descrição do fundo documental

Esta biblioteca tem aproximadamente 5000 volumes, divididos pelos seguintes núcleos:

- Fundo Orlando Ribeiro
- Fundo geral do departamento
- Livros de ensino (didáctica, pedagogia,...)
- Manuais escolares
- Aquisições do GEDES
- Separatas
- Teses/dissertações
- Publicações periódicas

#### Estado do fundo documental

Destes cerca de 5000 volumes, 4317 estão registados no catálogo (Aleph) da FLUP, no entanto, a diversidade e/ou inexistência de cotas torna difícil, por vezes mesmo impossível, o acesso aos documentos existentes na biblioteca deste departamento.

Assim, é necessário proceder à verificação e/ou catalogação de todo o fundo documental.

#### Prioridades e previsão de tempos de realização

1. Fundo geral (ca. 2800 volumes) – 5 meses
2. Livros de ensino + GEDES + Separatas\* + Teses/dissertações\* (ca. 650 vol.) – 2 meses
3. Fundo Orlando Ribeiro (ca. 2000 vol.) – 4 meses
4. Manuais escolares (ca. 550 vol.) – 1 mês

\* Só serão tratados os documentos a manter nesta biblioteca (DG). Os restantes serão tratados pela biblioteca central.

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

### BIBLIOTECA

Setembro de 2015

### AÇÕES PREPARATÓRIAS

#### 1. SELEÇÃO DOS NÚCLEOS

- Fundo Orlando Ribeiro, Fundo geral, Livros de ensino, Manuais escolares e GEDES: manter no departamento
- Separatas, Teses/dissertações: se existentes no catálogo – retirar do catálogo (eliminar, doar,...); se não existentes – manter no departamento; teses/dissertações de outras universidades não existentes no catálogo – enviar para a BC
- Publicações periódicas: enviar para a BC (conforme indicação da Prof. T. Sá Marques, em 3 de julho de 2015); os duplicados serão devolvidos à direção do departamento.

#### 2. ORGANIZAÇÃO DOS NÚCLEOS

Os núcleos serão identificados (cota) da seguinte forma:

- Núcleo Orlando Ribeiro: DG-OR/nº sequencial
- Fundo geral: DG-FG/nº sequencial
- Livros de ensino: DG-EN/nº sequencial
- Manuais escolares: DG-ME/nº sequencial
- GEDES: DG-GED/nº sequencial
- Separatas: DG-S/nº sequencial
- Teses/dissertações: DG-TA/nº sequencial

### TAREFAS A REALIZAR

1. Verificar, documento a documento, se há registo no catálogo
2. Verificar/corrigir a catalogação, se houver já um registo e/ou adicionar o exemplar
3. Atribuir nova cota, conforme os núcleos acima indicados
4. Colocar as novas cotas
5. Códigos de barras
6. Catalogar os documentos não existentes no catálogo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS



BIBLIOTECA  
CENTRAL

## NOTA PRÉVIA

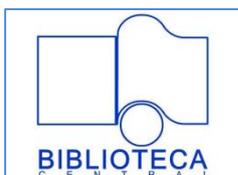
Atendendo ao volume de informação, atualmente, acessível à comunidade académica da FLUP e de forma a facilitar a identificação e o acesso aos recursos que a disponibilizam, foi efetuado o levantamento que apresentamos e que decidimos organizar da seguinte forma: plataformas de acesso à informação digital, assinaturas efetuadas pela FLUP, consórcios de editoras de revistas científicas, bases de dados disponibilizadas na plataforma Ebsco, recursos disponíveis na plataforma eLibraryUSA, plataformas de recursos em acesso aberto e bases de dados bibliométricas.

Outubro, 2015

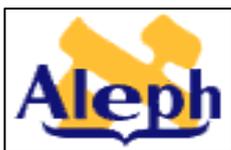
## PLATAFORMAS DE ACESSO À INFORMAÇÃO DIGITAL

Os Serviços de Documentação e Informação da FLUP disponibilizam diversas plataformas que permitem ao utilizador aceder a toda informação de apoio ao ensino e à investigação.

Apresentamos uma descrição sucinta de cada uma delas, incluindo as que são da responsabilidade dos Serviços de Documentação e Informação: site dos SDI, catálogo da biblioteca, biblioteca digital, catálogo do arquivo central e portal das revistas da FLUP.



**Site da Biblioteca** permite o acesso a toda a informação sobre os serviços e a todos os recursos disponíveis. Integra uma base de dados com centenas de recursos digitais (bases de dados, revistas digitais, livros digitais, teses, obras de referência, etc.) no âmbito das ciências sociais e humanas.



**Catálogo da Biblioteca da FLUP** é uma base de dados que integra mais de 242.000 registos bibliográficos relativos ao acervo documental da Biblioteca da FLUP. Inclui, ainda, cerca de 3000 imagens das coleções de fotografia e diapositivos e disponibiliza mais de 18.000 textos integrais de teses, dissertações e trabalhos científicos.



**Biblioteca Digital da FLUP** disponibiliza, em formato digital, os textos integrais das publicações da FLUP. Integra 31 revistas e mais de 450 obras monográficas e as edições da primitiva Faculdade de Letras, num total de cerca de 20.000 textos, atualmente, disponíveis para consulta.



**CATAAC Catálogo do Arquivo da FLUP** integra cerca de 43.000 registos de documentação de arquivo produzida no âmbito da atividade da instituição. Disponibiliza, ainda, informação de alguns arquivos especiais como o arquivo de família Alfredo Magalhães, documentação digitalizada da primitiva Faculdade de Letras e cerca de 5000 documentos integrais da série de antigos sumários de unidades curriculares.



**Revistas da FLUP** é um portal que fornece o acesso às plataformas que disponibilizam os conteúdos das revistas publicadas pela FLUP e pelos centros de investigação nela sediados.



**EBSCO A-to-Z** é uma plataforma de acesso a todos os recursos disponibilizados pela UPorto. Estão organizados por ordem alfabética permitindo a pesquisa por título ou por palavra-chave no título. Integra revistas, livros e bases de dados.



**EBSCOhost Research Databases** fornece um conjunto de bases de dados, referenciais e em texto integral, que cobrem todas as áreas de investigação que se desenvolve na UP, nomeadamente, ciências da saúde, psicologia, tecnologias, engenharia, desporto e ciências sociais e humanas em geral.



**eLibraryUSA Catalog** permite aceder a todos os recursos (bases de dados, portais, bibliotecas digitais) disponíveis na plataforma eLibraryUSA. O acesso aos conteúdos desses recursos só pode ser efetuado através da utilização de *password* que deve ser solicitada à Biblioteca da FLUP.



**Biblioteca Virtu@l** da Uporto agrega todos os recursos subscritos pela Universidade do Porto, integrando, ainda, a informação dos catálogos das bibliotecas das faculdades e do repositório aberto.



**Biblioteca do Conhecimento Online (b-on)** disponibiliza o acesso ilimitado e permanente às instituições de investigação e do ensino superior aos textos integrais de milhares periódicos científicos e ebooks online de alguns dos mais importantes fornecedores de conteúdos, através de assinaturas negociadas a nível nacional.

## ASSINATURAS DA FLUP

A Biblioteca da FLUP tem assinado com regularidade as seguintes bases de dados:

### **Fonte Académica**

É uma base de dados, na área das ciências sociais e humanas, que indexa revistas científicas em língua portuguesa, editadas no Brasil e em Portugal.

### **JSTOR**

Base de dados que integra mais de 850 revistas académicas cobrindo, essencialmente, as áreas das ciências sociais e humanas.

### **LION Literature Online**

É maior base de dados dedicada ao ensino e investigação da literatura em língua inglesa. Integra mais de 355.000 obras literárias, obras de crítica literária e obras de referência. Oferece também uma interessante coleção de registos vídeo e áudio.

### **OpenEdition**

Portal de recursos eletrónicos que integra mais de 2500 livros e indexa mais de 420 revistas académicas em ciências sociais e humanas.

### **SocINDEX with Full Text**

Base de dados mais abrangente em ciências sociais e sociologia. Integra 2,1 milhões de registos e fornece o texto integral de 860 revistas científicas especializadas. Disponibiliza também o texto integral de mais de 800 livros e de 16.800 conferências.

## CONSÓRCIOS DE EDITORAS DE REVISTAS CIENTÍFICAS

A Universidade do Porto, através de assinaturas próprias ou através da colaboração no consórcio B-On, fornece os conteúdos das seguintes editoras de revistas científicas:

- ❖ [Annual Reviews](#)
- ❖ [Cambridge University Press](#)
- ❖ [Emerald Group Publishing](#)
- ❖ [IEEE Xplore Digital Library](#)
- ❖ [Oxford University Press](#)
- ❖ [Sage](#)
- ❖ [ScienceDirect - Elsevier](#)
- ❖ [Springer](#)
- ❖ [Taylor & Francis](#)



## BASES DE DADOS DA EBSCO

As bases de dados a seguir referenciadas estão disponíveis para toda a Universidade do Porto. O acesso aos conteúdos em texto integral é limitado à comunidade académica da UP sendo necessário utilizar a VPN para acesso remoto.

### **Academic Search Complete**

É uma base de dados de texto completo, multidisciplinar, que integra os conteúdos de mais de 8500 revistas científicas. É uma das mais completas bases de dados científicas do mundo.

### **Business Source Complete**

É a mais completa base de dados académica do mundo na área de gestão de empresas, economia, finanças e negócios. Indexa cerca de 1300 periódicos científicos.

### **Communication Abstracts**

É uma base de dados referencial com mais de 244 mil registos na área da comunicação e jornalismo.

### **Criminal Justice Abstracts**

Integra mais de 400.000 registos nas áreas da criminologia, direito penal, ciência forense., investigação criminal, etc.

### **eBook Academic Collection (EBSCOhost)**

Permite o acesso a uma coleção de livros eletrónicos selecionados para servir a comunidade académica na sua investigação.

### **eBook Collection (EBSCOhost)**

Acesso a milhares de livros eletrónicos em todas as áreas do conhecimento.

### **EconLit with Full Text**

Indexa e disponibiliza o texto integral de cerca de 600 revistas especializadas na área da economia.

### **Education Source**

É uma base de dados na área da educação que integra informação de cerca de 2850 revistas científicas, disponibilizando o texto integral de 1800 revistas e 550 livros. É uma das mais relevantes fontes de informação na área da educação.

### **ERIC Educational Resource Information Center**

Base de dados com mais de 1,3 milhão de registos na área da educação e oferece acesso a informações de revistas incluídas na *Current Index of Journals in Education* e *Resources in Education Index*.

## **Fonte Académica**

É uma base de dados que indexa revistas científicas em língua portuguesa, editadas no Brasil e em Portugal.

## **GreenFILE**

Base de dados na área das ciências do ambiente. Integra mais de 380.000 mil registos de artigos com os respetivos resumos e permite o acesso ao texto integral de cerca de 4700 artigos.

## **Historical Abstracts**

Base de dados referencial, na área da história, que indexa mais de 2300 periódicos especializados.

## **Humanities Abstracts (H.W. Wilson)**

Base de dados referencial, na área das humanidades, que indexa mais de 700 periódicos especializados, 470 dos quais com *peer review*.

## **PsycARTICLES**

É uma das principais bases de dados na área da psicologia. Contém mais de 153.000 artigos de mais de 80 periódicos publicados pela American Psychological Association (APA).

## **PsycBOOKS**

Integra mais de 38.000 capítulos em PDF de aproximadamente 2.500 livros publicados pela APA e outras editoras de destaque. Também inclui conteúdo digitalizado da coleção dos *Archives of the History of American Psychology*.

## **PsycCRITIQUES**

É uma base de dados da APA que integra resenhas críticas em texto completo sobre livros académicos e profissionais atuais na área de psicologia.

## **Psychology and Behavioral Sciences Collection**

Base de dados, na área da psicologia e ciências do comportamento que disponibiliza o texto integral de cerca de 400 revistas especializadas.

## **PsycINFO**

Base de dados da American Psychological Association (APA) com mais de 3 milhões de registos de artigos científicos, capítulos de livros e dissertações. Indexa, aproximadamente 2500 revistas especializadas em psicologia e ciências do comportamento.

## **Regional Business News**

Integra mais de 80 publicações dedicadas à área de negócios regionais, cobrindo todas as áreas urbanas e rurais nos EUA.

## **SocINDEX with Full Text**

É a mais abrangente base de dados em ciências sociais e sociologia. Integra 2,1 milhões de registos e fornece o texto integral de 860 revistas científicas especializadas. Disponibiliza também o texto integral de mais de 800 livros e de 16.800 conferências.

**SPORTDiscus with Full Text**

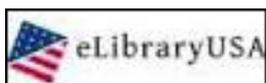
Base de dados que indexa e fornece o texto integral de 550 revistas científicas nas áreas do desporto e da medicina desportiva.

**Teacher Reference Center**

Fornece a indexação e resumos de 280 das mais conhecidas revistas destinadas a educadores e professores.

**The Serials Directory**

É um diretório com informação bibliográfica e editorial de cerca de 250.000 títulos de periódicos editados em todo o mundo.



**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**



RECURSOS DISPONÍVEIS  
NA PLATAFORMA ELIBRARYUSA

### **Biblioteca Central da FLUP**

O acesso aos conteúdos dos recursos disponíveis na plataforma eLibraryUSA só pode ser efetuado com login e password individuais. Estas credenciais devem ser solicitadas à Biblioteca da FLUP através de email dirigido à responsável pelo American Corner da FLUP, Dra. Isabel Pereira Leite ([ileite@letras.up.pt](mailto:ileite@letras.up.pt))

#### **Academic OneFile**

Base de dados que reúne artigos de cerca de 8000 revistas académicas e de periódicos de interesse geral. Trata-se de uma base de dados pluridisciplinar, cobrindo todas as áreas do conhecimento.

#### **American English**

Fornecer informação e recursos variados sobre a cultura americana e a aprendizagem de inglês como segunda língua.

#### **Artemis Literary Sources**

Motor de busca que permite a pesquisa simultânea nas bases de dados *Literature Resource Center*, *LitFinder*, *Literature Criticism Online*, *Dictionary of Literary Biography* e *Something About the Author*.

#### **A to Z Guide to eLibraryUSA Journals**

O guia A to Z integra a lista completa das revistas indexadas nos vários recursos da plataforma eLibraryUSA.

#### **Biography In Context**

Reúne informação biográfica de personalidades, informação essa recolhida em cerca de 650 revistas. Inclui registos áudio e vídeo.

#### **BookFlix**

Destina-se a professores e estudantes de língua inglesa. Integra uma coleção de 115 e-books com a possibilidade de acesso a registos áudio e vídeo.

#### **Books and Authors**

Fornecer informação sobre mais de 140.000 livros e respetivos autores. Esta base de dados não disponibiliza o acesso ao texto integral.

#### **Britannica Academic**

Enciclopédia destinada, essencialmente, a estudantes. Integra cerca de 108.000 artigos sobre os mais variados temas.

## **Britannica Library**

Enciclopédia pluridisciplinar, com cerca de 125.000 entradas, destinada a todo o tipo de leitores.

## **Business Insights: Global**

Destina-se, essencialmente, à pesquisa de empresas. Integra cerca de 10.000 relatórios financeiros, artigos académicos e estudos de caso.

## **CQ Researcher Online**

Base de dados que integra mais 40.000 artigos sobre aspetos sociais e políticos da sociedade atual.

## **Dictionary of Literary Biography**

Dicionário biográfico, na área da literatura, que fornece informação biobibliográfica de autores contemporâneos.

## **Ebrary**

É uma importante biblioteca digital com cerca de 190,000 ebooks em inglês, espanhol e português.

## **eLibraryUSA Catalog**

Permite a pesquisa simultânea nas seguintes bases de dados integradas na eLibraryUSA: *Academic OneFile*, *General OneFile*, *Literature Resource Center*, *ProQuest Dissertations & Theses Global*, *ProQuest Research Library*, *ebrary*, *JSTOR* e *Britannica Academic*.

## **Gale Directory Library**

Coleção de 19 diretórios de empresas, instituições governamentais e profissionais em todo o mundo.

## **Gale Virtual Reference Library**

Coleção de 65 ebooks sobre ciência, direito, economia, viagens, artes, etc.

## **General OneFile**

Disponibiliza artigos de 8,800 revistas e jornais de todo o mundo, incluindo o New York Times, e transcrições da Meet Press, NBC, NPR, etc.

## **Global Issues in Context**

Indexa artigos de revistas e jornais sobre as mais variadas matérias, políticas, económicas e sociais que afetam os países em todo o mundo.

## **GREENR**

Base de dados que disponibiliza informação sobre questões ambientais e energia.

## **Informe Academico**

Base de dados que integra uma coleção de 950 revistas académicas e jornais em línguas espanhola e portuguesa.

## **JSTOR**

Base de dados que integra mais 850 revistas académicas cobrindo, essencialmente, as áreas das ciências sociais e humanas.

## **Literature Criticism Online**

Base de dados de crítica literária que cobre os séculos 19 e 20 e integra uma coleção especial dedicada a Shakespeare.

## **Literature Resource Center**

Base de dados, especialmente dedicada a estudantes de literatura, que disponibiliza milhares artigos e resenhas.

## **LitFinder**

Permite o acesso a mais de 150,000 poemas em texto integral e a mais de 800.000 referências de obras literárias.

## **National Geographic Kids**

Revista concebida para jovens dos 6 aos 14 anos e fornece milhares de artigos sobre ciência, natureza, cultura, arqueologia e espaço.

## **National Geographic Virtual Library**

Integra o arquivo completo da National Geographic Magazine.

## **Opposing Viewpoints In Context**

Integra milhares de artigos de jornais e de revistas generalistas sobre assuntos controversos da sociedade atual.

## **ProQuest Basic Search**

Motor de busca que permite a pesquisa simultânea nas bases de dados *ProQuest Research Library* e *ProQuest Dissertations & Theses Global*.

## **ProQuest Dissertations & Theses Global**

Base de dados que integra mais de 1.5 milhões de dissertações e teses de cerca de 700 instituições de ensino superior.

## **ProQuest Research Library**

Integra artigos académicos e de interesse geral. Indexa cerca de 6400 revistas académicas, jornais e periódicos generalistas.

## **Research In Context**

É uma base de dados concebida para estudantes do ensino secundário. Inclui artigos de revistas académicas, de jornais e de revistas generalistas assim como recursos vídeo e áudio.

## **Science in Context**

inclui artigos de 560 revistas académicas, jornais e periódicos generalistas sobre ciência em geral.

### **Small Business Resource Center**

É uma plataforma que reúne informação especialmente destinada a empresas e a empreendedores.

### **Smithsonian Collections Online**

Permite o acesso aos conteúdos da *Smithsonian Magazine* e da *Smithsonian's Air & Space Magazine*.

### **Something About the Author**

Fornecer informação biobibliográfica sobre autores e ilustradores de obras literárias para crianças e jovens.

### **Student Resources In Context**

É uma plataforma concebida para estudantes que estão a iniciar trabalhos de pesquisa. Indexa cerca de 2000 publicações académicas e de âmbito geral e inclui links para recursos áudio e vídeo.

### **U.S. History In Context**

Destina-se a estudantes que estão a iniciar trabalhos de pesquisa sobre história dos EUA. Indexa cerca de 1500 publicações académicas e de âmbito geral e inclui links para recursos áudio e vídeo.

### **World History In Context**

Destina-se a estudantes que estão a iniciar trabalhos de pesquisa sobre história antiga e moderna. Indexa cerca de 1500 publicações académicas e de âmbito geral e inclui links para recursos áudio e vídeo.

## PLATAFORMAS DE RECURSOS EM ACESSO ABERTO

### REVISTAS CIENTÍFICAS



O **Portal de Periódicos da Capes** oferece acesso a textos completos de mais de 37 mil publicações periódicas, internacionais e nacionais, e aos conteúdos de diversas bases de dados que reúnem desde referências e resumos de trabalhos acadêmicos e científicos até normas técnicas, patentes, teses e dissertações, cobrindo todas as áreas do conhecimento.



**Directory of Open Access Journals** permite o acesso aberto ao texto integral de milhares de títulos de periódicos acadêmicos e científicos em todas as áreas do conhecimento.



**European Reference Index for the Humanities and Social Sciences** é um diretório de de revistas científicas nas áreas das ciências sociais e humanas.



**Latindex** é uma base de dados que integra milhares de revistas científicas publicadas na América Latina, Espanha e Portugal.



**Redalyc.org** é uma rede de revistas científicas da América Latina, Espanha e Portugal, que permite o acesso a milhares de artigos científicos em língua espanhola e portuguesa



**Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico** permite o acesso a mais de 1400 revistas científicas espanholas e latino-americanas.



**Scientific Electronic Library Online** é uma base de dados que integra uma coleção selecionada de periódicos científicos do Brasil, da América Latina, Espanha e Portugal, com acesso aberto ao texto integral.

## LIVROS



**Directory of Open Access Books** fornece o acesso aberto a mais de 3400 livros científicos, com *peer-review*, de dezenas de editores académicos.



**Open Access Publishing in European Networks** permite o acesso livre a milhares de livros académicos principalmente nas áreas das humanidades e das ciências sociais.



**Project Gutenberg** oferece a edição eletrónica de clássicos da literatura mundial a partir de textos editados antes de 1923; permite o acesso gratuito a mais de 50.000 livros em diversos formatos.

## DISSERTAÇÕES E TESES



**Networked Digital Library of Theses and Dissertations** é uma plataforma que permite o acesso livre ao texto integral de mais de 4 milhões de teses e dissertações em formato digital integrando uma percentagem significativa de teses em língua portuguesa.



**Open Access Theses and Dissertations** permite o acesso aberto a cerca de 3 milhões de teses e dissertações defendidas em universidades de todo o mundo.

## REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS



**Repositório Aberto da Universidade do Porto** pretende alojar e disponibilizar a produção científica da sua comunidade académica. Integra publicações em revistas nacionais e internacionais, teses de doutoramento, dissertações de mestrado e outros trabalhos de carácter científico.



**Repositório Científico de Acesso Aberto em Portugal** portal que tem como objetivo a recolha, agregação e indexação dos conteúdos científicos em acesso aberto existentes nos repositórios institucionais das entidades nacionais de ensino superior, e outras organizações de I&D.



**Open Access Infrastructure for Research in Europe** tem como objetivo apoiar a implementação do acesso aberto à informação científica produzida em instituições europeias. Disponibiliza, atualmente, mais de 13 milhões de documentos.



**Bielefeld Academic Search Engine** agrega e disponibiliza em acesso aberto a informação científica produzida em instituições mundiais. Disponibiliza, atualmente, mais de 79 milhões de documentos de mais de 3800 instituições em todo o mundo

## BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS

A comunidade académica tem acesso a plataformas que permitem, para além da pesquisa de informação científica de elevada qualidade, utilizar instrumentos de análise e avaliação do impacto dessa informação na comunidade científica. A base de dados Scopus e o portal SJR são subscritos pela UP, enquanto que a Web of Science é fornecida pela B-ON.



**SCImago Journal & Country Rank** é um portal que inclui indicadores de revistas científicas, desenvolvidos a partir da informação contida na base de dados Scopus.



Uma das maiores bases de dados de resumos e citações de literatura científica revista por pares. Disponibiliza instrumentos de análise e avaliação bibliométrica dos conteúdos.



Base de dados que permite encontrar, analisar e partilhar informação científica multidisciplinar de elevada qualidade científica. Disponibiliza instrumentos de análise e avaliação bibliométrica dos conteúdos.

An aerial photograph of a modern building with a dark, tiled roof. The building features a central vertical structure with a series of rectangular openings. The foreground shows several large, light-colored stone pillars. The entire image has a blue color cast.

**BIBLIOTECA CENTRAL  
DA  
FACULDADE DE LETRAS  
DA  
UNIVERSIDADE DO PORTO**

**2015**

**SITUA-SE NO EXTREMO SUL  
DO EDIFÍCIO DA FLUP COM  
VISTA PRIVILEGIADA PARA  
O RIO DOURO**



## BIBLIOTECA EM NÚMEROS

- Equipa : 16 funcionários
- Horário 8.15/19.45 – sábados 9.00/13.00
- Livre acesso total
- 6 pisos + hall de entrada + zona de trabalho (acesso fácil)
- Leitura presencial: 350 lugares sentados
- Frequência: cerca de 150.000 visitas anuais
- Empréstimo para leitura domiciliária: média anual 48.000
- Portáteis para empréstimo: 8
- 1 Fotocopiadora self-service
- Leitores registados: cerca de 6000
- Biblioteca digital da FLUP: cerca de 18.000 textos
- Acervo : c. 350.000 volumes  
c. 4000 periódicos (incl. títulos descontinuados)
- Orçamento para aquisição de recursos bibliográficos: 46.000 €
- Exposições temporárias + destaques do mês
- Acesso a bases de dados e revistas eletrónicas

## LINKS ÚTEIS

❑ SITE DA BIBLIOTECA

<http://sdi.lettras.up.pt/>

❑ CATÁLOGO

<http://aleph20.lettras.up.pt/>

❑ BIBLIOTECA DIGITAL

<http://ler.lettras.up.pt/>

❑ CATÁLOGO DO ARQUIVO CENTRAL

<http://catac.lettras.up.pt/>

❑ REVISTAS DA FLUP

<http://ler.lettras.up.pt/revistasdaflup/>



**A ENTRADA FAZ-SE PELO PISO 0,**

**A SEGUIR AO BAR DOS  
ESTUDANTES**

**E AO LADO DO ANFITEATRO  
NOBRE**

## À ENTRADA, PISO 0, ENCONTRARÁ SEMPRE ALGUÉM PARA A(O) ATENDER COM SIMPATIA

Aqui poderá efetuar os seus empréstimos e devoluções, solicitar computadores portáteis e “laptops” para utilizar nos espaços da biblioteca, obter apoio para a utilização do catálogo e dos recursos digitais disponíveis.



**PODERÁ, TAMBÉM, ADMIRAR AS NOSSAS  
EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS,  
LER CONFORTAVELMENTE O JORNAL DO DIA,  
CONSULTAR AS NOVIDADES DA QUINZENA**



# AINDA À ENTRADA, PODERÁ CONSULTAR O CATÁLOGO, A BIBLIOTECA DIGITAL, BASES DE DADOS, REVISTAS E LIVROS ELETRÔNICOS



AO ENTRAR NA SALA DE LEITURA, **PISO 0**, DEPARA COM UMA ESCADA HELICOIDAL QUE DÁ ACESSO AOS 6 PISOS DA BIBLIOTECA



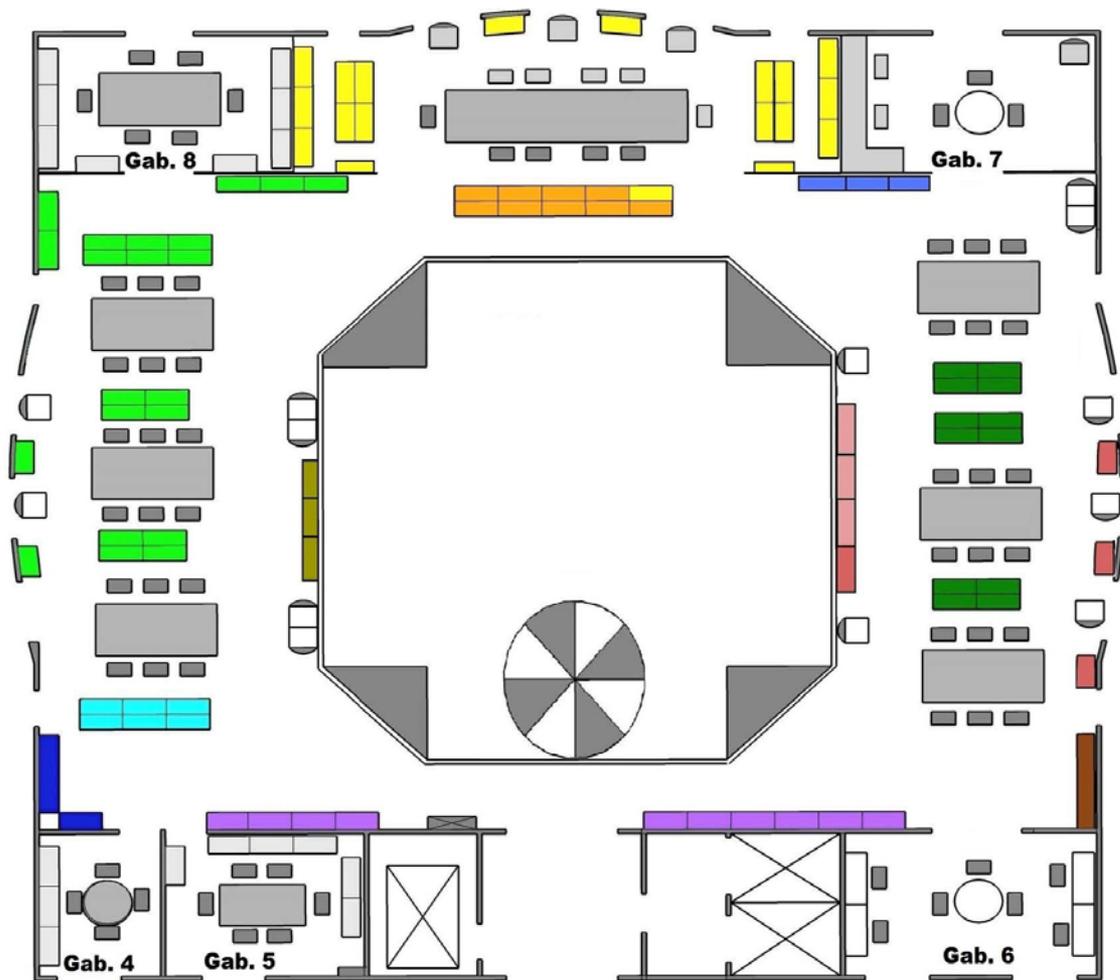


## **SUBINDO AO PISO 1 TEM ACESSO À SALA DE LEITURA PRINCIPAL**

**AO DESCER TEM ACESSO AOS PISOS:**

- 1 (DEPÓSITO DO FUNDO GERAL E DE PERIÓDICOS)**
- 2 (DEPÓSITO DO FUNDO GERAL, DE PERIÓDICOS E DE COLEÇÕES ESPECIAIS)**
- 3 (DEPÓSITO DE PERIÓDICOS E DE COLEÇÕES ESPECIAIS + GABINETES DE INVESTIGAÇÃO)**
- 4 (SALA DE LEITURA INFORMAL + COLEÇÃO DE FICÇÃO + ARQUIVO)**

# PISO 0 – SALA DE LEITURA E GABINETES



## Piso 0

Cota	Área
	Publicações Periódicas Recentes
004 e 008	Informática e Cultura
03 a 09	Obras Gerais de Referência, Museologia e Obras Raras
ACP	História e Cultura Norte-Americana
043M	Dissertações de Mestrado FLUP
043D	Teses de Doutoramento FLUP
084	Atlas
1(03) a 97(03)	Dicionários Temáticos
030.8	Dicionários de Línguas
946.9P	História da Cidade do Porto
946.9P(R) 946.9P(S)	História da Cidade do Porto (Reservados) História da Cidade do Porto (Separatas)
DVD/CD	Multimédia

## Gabinetes

Cota	Área	Gabinete
DV	História do Douro e dos Vinhos	Gab. 4
INE	Instituto Nacional de Estatística	Gab. 5
	SAED	Gab. 6
ACP	American Corners Portugal	Gab. 7
001 a 028	Ciências Documentais	Gab. 8

**AQUI PODE USUFRUIR DE UM ESPAÇO DE CIÊNCIA E INVESTIGAÇÃO E, SIMULTANEAMENTE, DE LAZER E DIVERTIMENTO;**

**ACEDER À MAIS AVANÇADAS TECNOLOGIAS E, CONFORTAVELMENTE, CONSULTAR LIVROS DE LITERATURA, CULTURA E HISTÓRIA DOS EUA**

**CONSULTAR BASES DE DADOS CIENTÍFICAS E, SIMULTÂNEAMENTE, UTILIZAR BASES DE DADOS DIDÁTICAS E DIVERTIDAS SOBRE O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA, CULTURA E HISTÓRIA DOS EUA**



## EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS PARA UTILIZAÇÃO NO AMERICAN CORNER

- Ipad mini (ACP): 8
- MacBookAir 13" (ACP): 4
- iMac 17" (ACP): 4
- Impressora 3D (ACP): 1
- Scanner 3D (ACP): 1
- Projetor (ACP): 1
- Kindles (ACP): 4

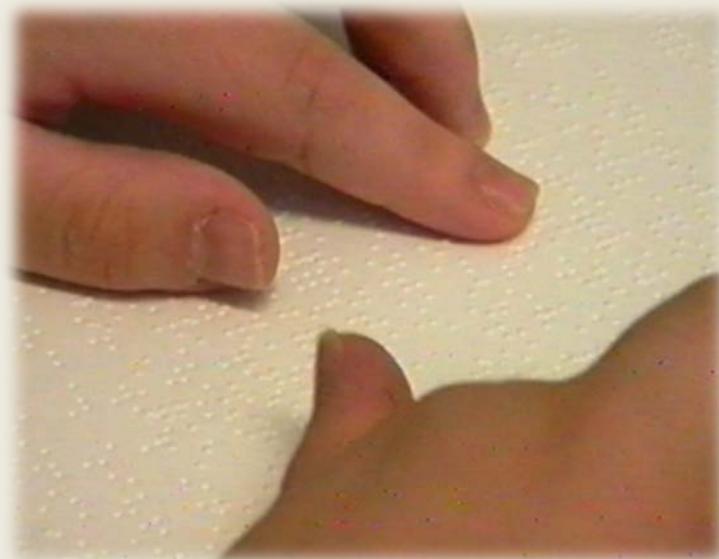
**NO PISO 0 PODE, AINDA, USUFRUIR DE ESPAÇOS DE LEITURA E DE GABINETES ONDE ENCONTRARÁ DIVERSAS COLEÇÕES, PARA ALÉM DAS OBRAS DE REFERÊNCIA (DICIONÁRIOS E ENCICLOPÉDIAS).**

**NESTE PISO PODERÁ CONSULTAR AS SEGUINTE COLEÇÕES :**

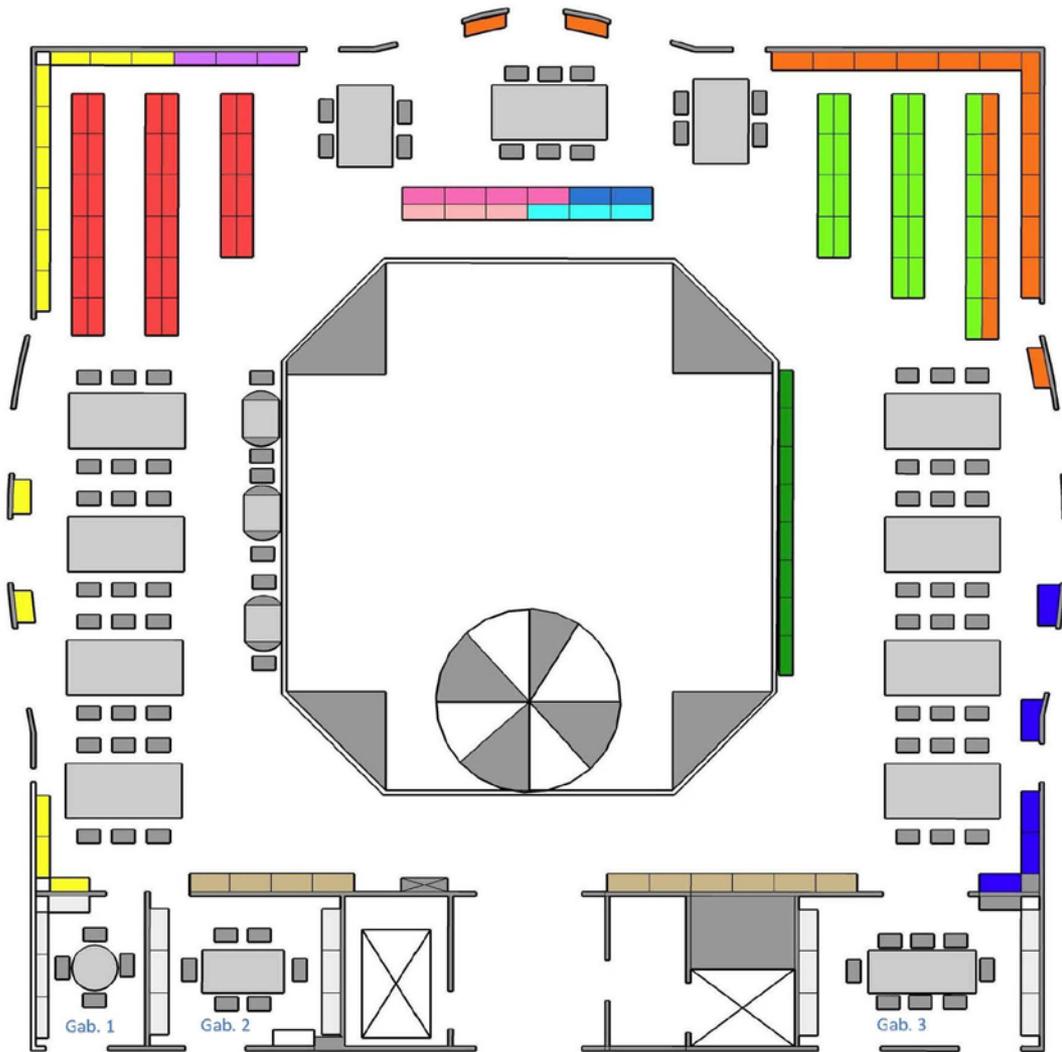


- História do Porto
- Douro e Vinhos
- Ciência da Informação
- Museologia
- Cultura
- Tecnologias
- Teses
- Multimédia
- Publicações do INE

É TAMBÉM NO PISO 0 QUE SE ENCONTRA INSTALADO O GABINETE DE APOIO  
AO ESTUDANTE COM DEFICIÊNCIA DA UP



# PISO 1 – SALA DE LEITURA E GABINETES



## Piso 1

	Cota	Nome
	1 a 179	Filosofia. Psicologia. Lógica. Ética
	2 a 299	Religião. Teologia. Mitologia
	30 a 378	Ciências Sociais. Sociologia. Política. Economia. Trabalho. Direito. Educação
	39 a 398	Etnografia. Antropologia. Família. Mulher
	5 a 52	Ciências Exactas. Ecologia. Matemática. Astronomia
	53 a 575	Física. Geologia. Biologia
	6 a 691	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologias. Agricultura. Imprensa. Gestão. Comunicação Social. Indústria
	7 a 796	Arte. Estética. Arquitectura. Escultura. Pintura. Espetáculos. Música. Desporto
	80 a 89	Linguística. Literatura
	902 a 912	Arqueologia. Pré-História. Geografia. Cartografia
	929 a 94	Biografia. História Universal
	95 a 989	História da Ásia. História da África. História da América

## Gabinetes

Cota	Nome	Gabinete
946.9L-	História Local	Gab. 1
946.9	História de Portugal	Gab. 2
940 a 949	História da Europa	Gab. 3



**NO PISO 1 PODE USUFRUIR DE ESPAÇOS ABERTOS,**

**COM UMA VISTA FANTÁSTICA PARA O RIO DOURO.**

**NESTE PISO PODERÁ CONSULTAR, EM LIVRE ACESSO,  
AS OBRAS MAIS RECENTES ADQUIRIDAS PELA BIBLIOTECA**



**NO PISO 1 PODE CONSULTAR AS MAIS RECENTES COLEÇÕES NAS SEGUINTE ÁREAS:**

**1 – FILOSOFIA**

**2 – RELIGIÃO**

**3 – CIÊNCIAS SOCIAIS**

**5 – CIÊNCIAS EXATAS**

**6 – CIÊNCIAS APLICADAS**

**7 – ARTE. DIVERTIMENTOS. DESPORTO**

**8 – LINGUÍSTICA. LITERATURA**

**9 – ARQUEOLOGIA. GEOGRAFIA. HISTÓRIA**

## ESPAÇOS DE LEITURA NO PISO 1

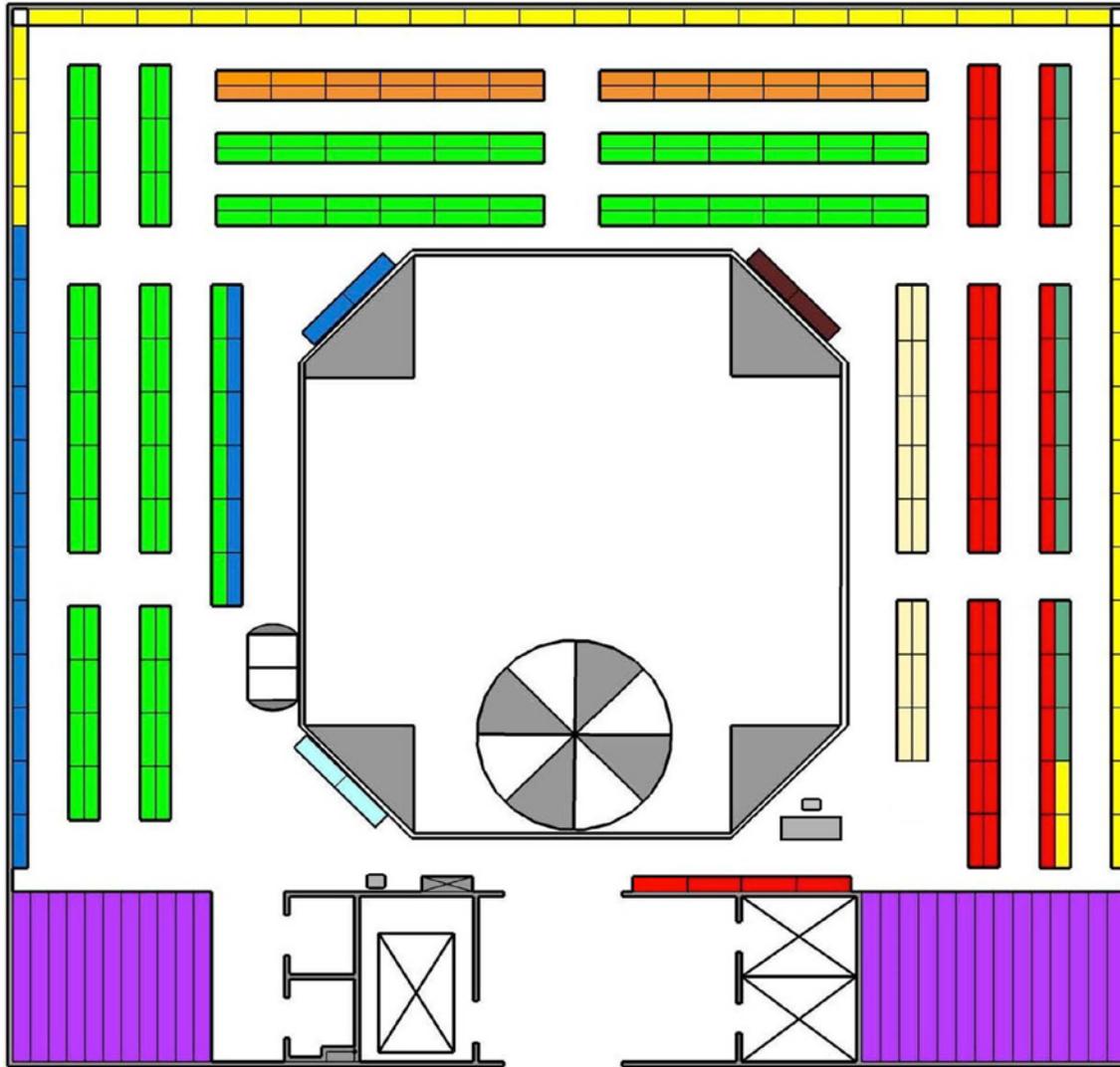


**NÃO GUARDE NEM DEIXE EM CIMA DAS MESAS  
OS LIVROS E REVISTAS QUE CONSULTOU**

**DEIXE-OS NOS CARRINHOS  
EXISTENTES NOS PISOS DA BIBLIOTECA**



# PISO -1 – DEPÓSITO



## Piso -1

Cota	Nome
0/I/	Cultura. Generalidades
1/I/	Filosofia. Psicologia. Lógica. Ética
2/I/	Religião. Teologia. Mitologia
3/I/	Ciências Sociais. Sociologia. Política. Economia. Trabalho. Direito. Educação
7/I	Arte. Estética. Arquitectura. Escultura. Pintura. Espetáculos. Música. Desporto
8/I	Linguística. Literatura
8LI-4	Literatura Infanto-Juvenil
8PT	Tradução de Autores Portugueses
GFM I/... - IX/...	Filosofia Medieval

## Publicações Periódicas

Cota	Nome
008(05) a 2(05)	Cultura. Biblioteconomia. Museologia. Filosofia. Psicologia. Religião
3(05) a 7(05)	Ciências Sociais. Economia. Direito. Educação. Etnografia. Ciências Naturais. Arte



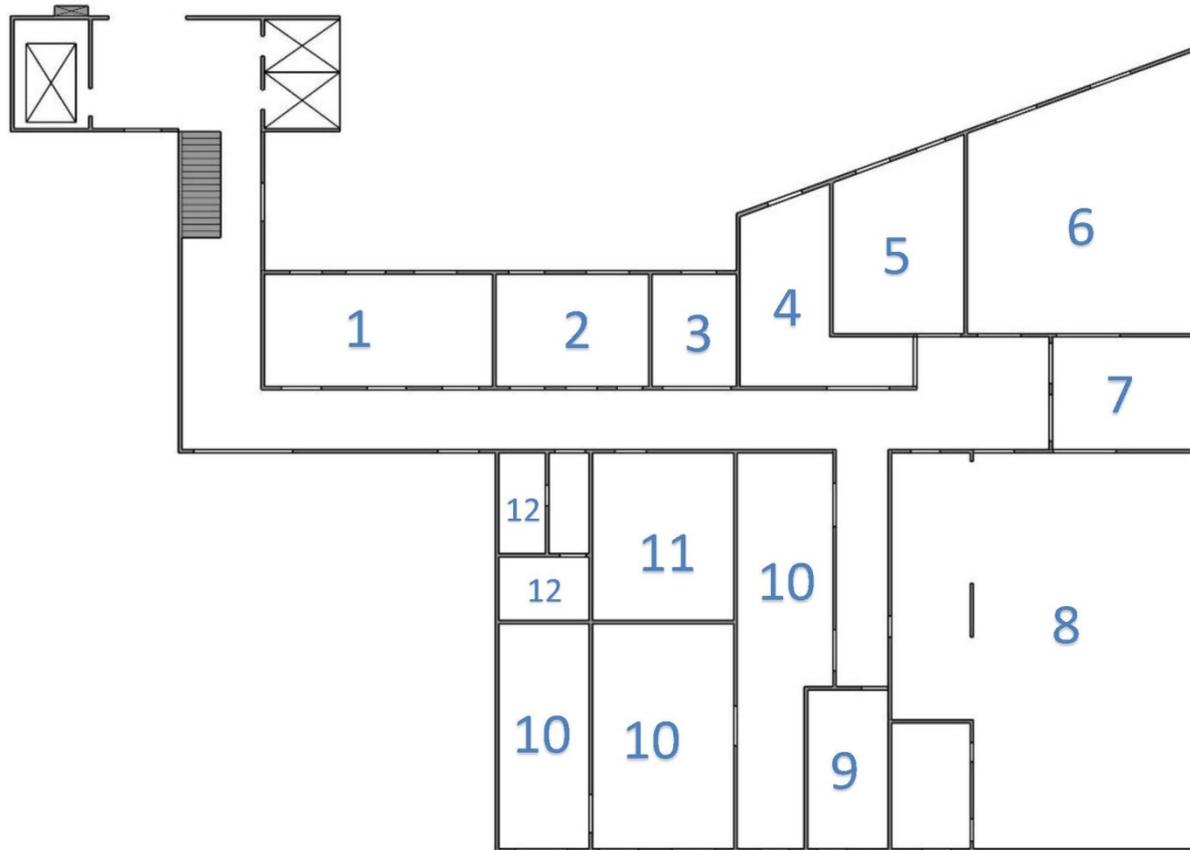
**NO PISO -1 TEM À  
SUA DISPOSIÇÃO  
UMA FOTOCOPIADORA  
SELF-SERVICE.  
SE NÃO SOUBER  
MANUSEÁ-LA  
PEÇA APOIO A UM DOS  
ELEMENTOS DA EQUIPA**



**NO PISO -1, SE TIVER DIFICULDADES  
EM ENCONTAR OS LIVROS E REVISTAS QUE  
PRETENDE CONSULTAR,  
PEÇA APOIO A QUALQUER  
ELEMENTO DA EQUIPA**



## PISO -1 – SERVIÇOS



### Serviços

	Nome
1	Serviço de Apoio ao Estudante com Deficiência. (SAED)
2	Sala de Reuniões
3	Gabinete Técnica Superior
4	Serviço de Aquisições
5	Dir. Ser. Documentação
6	Técnicas Superiores
7	Gabinete Arquivista
8	Catálogo
9	Serviço de Gestão de Informação
10	Gabinete de Informática
11	Sala de Reservados
12	WC

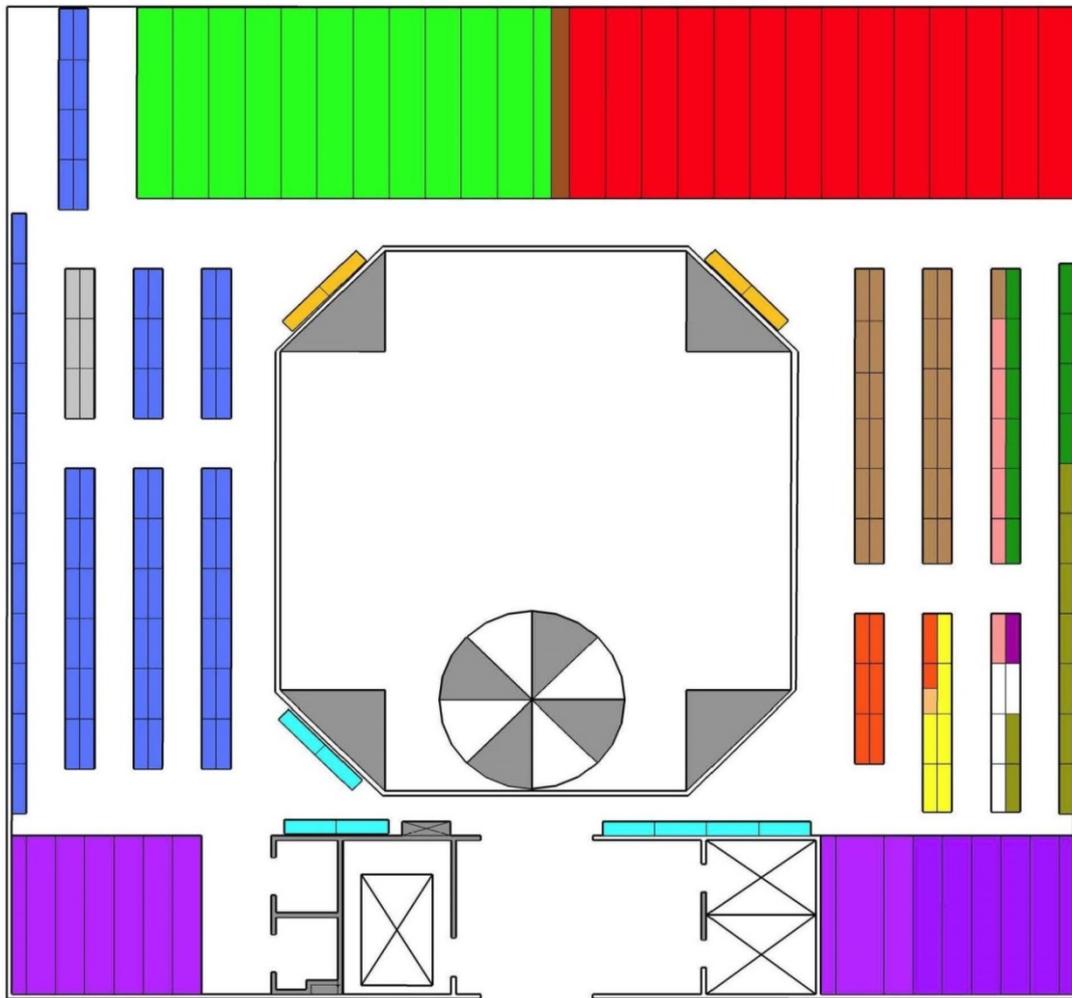
**É NO PISO -1 QUE PODERÁ CONTACTAR COM A DIREÇÃO E COM OS SERVIÇOS TÉCNICOS DA BIBLIOTECA. AQUI ENCONTRARÁ UMA EQUIPA, SEMPRE DISPONÍVEL, PARA APOIAR O LEITOR NA UTILIZAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECÍFICOS COMO A LEITURA DE RESERVADOS, O EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS, A APOIO INDIVIDUALIZADO NAS PESQUISAS EM BASES DE DADOS, ETC.**



## ÁREA DE SERVIÇOS NO PISO -1



# PISO -2 – DEPÓSITO

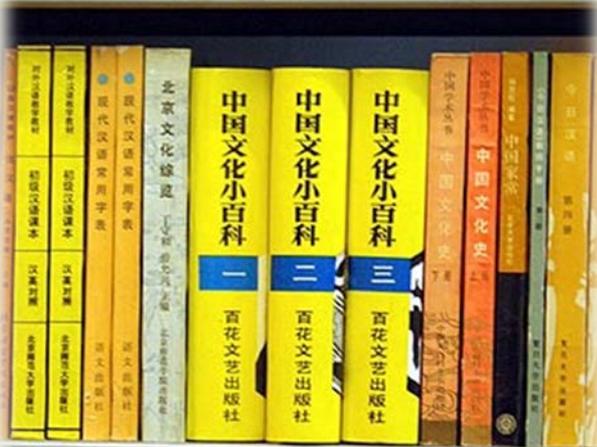


## Piso -2

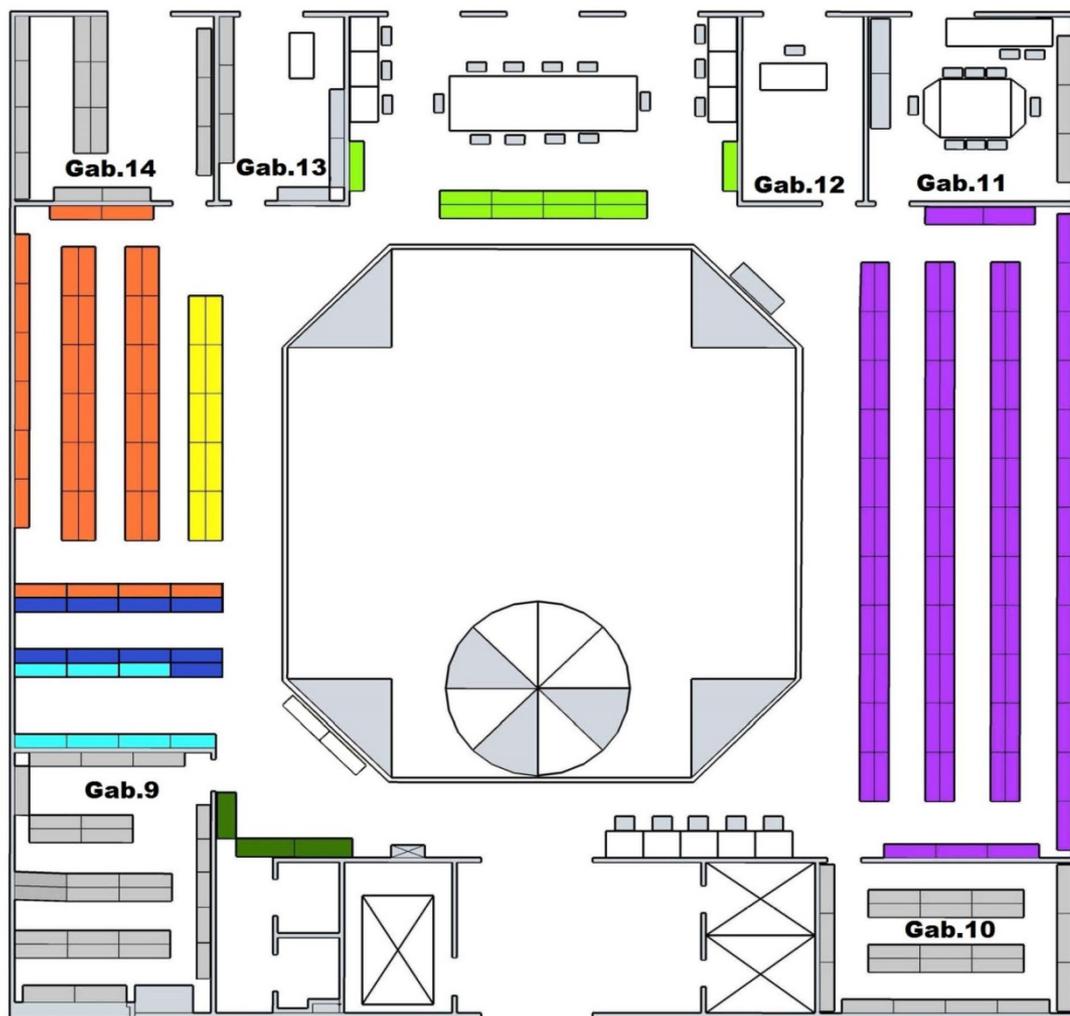
	Cota	Nome
		Publicações Periódicas
	061.3...	Congressos
	830...	Núcleo de Estudos Germanísticos
	9/1	Geografia. Biografia. História
	CAA	Núcleo de Estudos Anglo-Americanos
	CC	Núcleo de Estudos Chineses
	CE	Núcleo de Cultura Espanhola
	CF	Núcleo de Cultura Francesa
	CI	Núcleo de Estudos Indianos
	CL	Centro de Literatura
	CN	Núcleo de Estudos Neerlandeses
	FA/...	Biblioteca Ferreira da Almeida
	GDV	Coleção de Braile
	NFA/..	Núcleo Ferreira de Almeida
	PV/...	Biblioteca Pedro Veiga

**NO PISO -2 PODE CONSULTAR  
ALGUMAS COLEÇÕES ESPECIAIS.**

**PARA UTILIZAR AS COLEÇÕES  
DISPONÍVEIS NESTE PISO  
PEÇA APOIO A QUALQUER  
ELEMENTO DA EQUIPA**



# PISO -3 – DEPÓSITO E GABINETES



## Piso -3

Cota	Nome
902(05) a 960(05)	Publicações Periódicas
5/I	Ciências Sociais. Ecologia. Matemática. Astronomia
6/I	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologias. Agricultura. Imprensa. Gestão
EA	Núcleo de Estudos Africanos
SL	Biblioteca Silas Cerqueira
030.1	Enciclopédias
	Coleção de Vídeos VHS

## Gabinetes

	Nome
Gab. 9	Biblioteca Henrique David Paulo Eduardo Carvalho
Gab. 10	Biblioteca do fundo Primitivo
Gab. 11	Instituto de documentação Histórica
Gab. 12	Gabinete de Investigação
Gab. 13	Arquivo Conde Villas Boas
Gab. 14	Silas Cerqueira Arquivo Pessoal

**NO PISO -3 PODE USUFRUIR DE  
ESPAÇOS DE LEITURA E TER ACESSO A  
ALGUMAS COLEÇÕES ESPECIAIS**



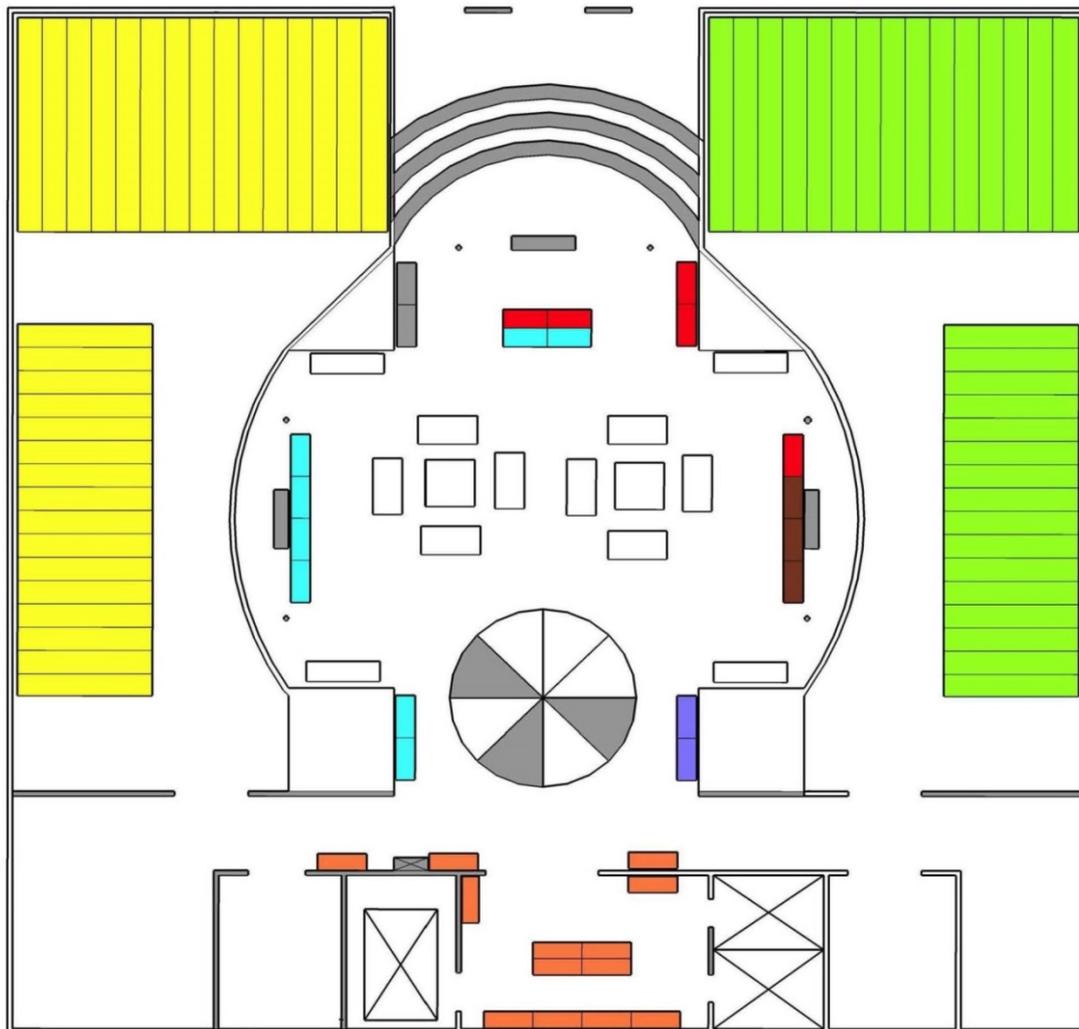


UMA DESSAS COLEÇÕES ESPECIAIS  
É O FUNDO PRIMITIVO DA FLUP.

COLEÇÃO QUE INTEGRA A BIBLIOTECA DA  
1ª FACULDADE DE LETRAS DA UP  
1919/28



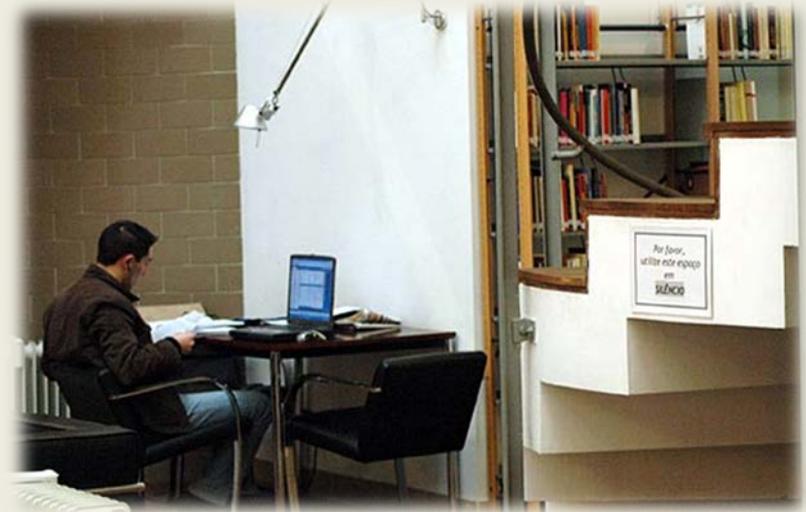
## PISO -4 – ARQUIVO CENTRAL, DEPÓSITO E SALA DE LEITURA



Piso -4

	Cota	Nome
		Publicações Periódicas
		Depósito Arquivo Central
		Depósito Biblioteca Central
		Diários do Governo / Republica
	8E-4	Ficção Estrangeira
	8LP-4	Literatura Policial
	8P-4	Ficção Portuguesa

# NO PISO -4 PODERÁ TER ACESSO A UMA VASTA COLEÇÃO DE LITERATURA DE FICÇÃO PORTUGUESA E ESTRANGEIRA



O QUE OFERECEMOS?  
INFORMAÇÃO E  
CONHECIMENTO



# **UMA DÉCADA DE EDIÇÃO ELETRÓNICA NA BIBLIOTECA DIGITAL DA FLUP**

## **2005/2015**

### **NOTA PRÉVIA**

A Biblioteca Digital começou por ser uma plataforma de edição, em formato digital, das tradicionais séries da revista da FLUP.

Atualmente, integra todas as publicações monográficas e periódicas cuja edição é da responsabilidade da Faculdade de Letras da UP.

Na última década, algumas dessas publicações foram originalmente publicadas em formato digital e disponibilizadas em acesso aberto através dessa plataforma.

O presente documento reúne 57 títulos de publicações resultantes de colóquios, seminários, congressos e exposições e 8 títulos de publicações periódicas correntes cuja edição só está disponível em formato eletrónico.

Porto, janeiro de 2016

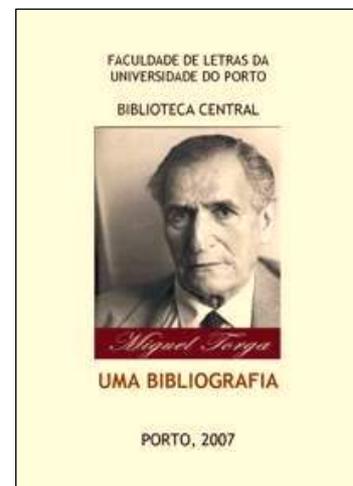
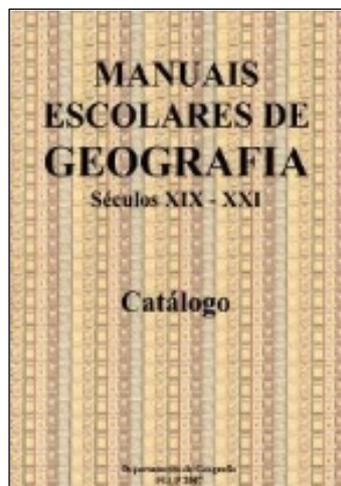
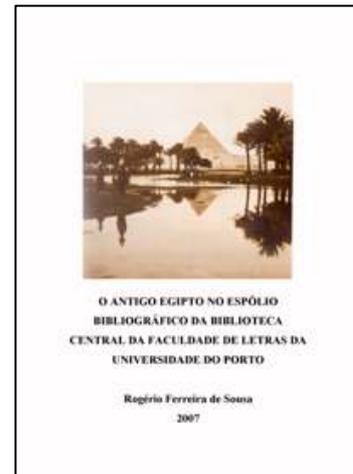
# LIVROS ELETRÓNICOS EDITADOS PELA FLUP NA BIBLIOTECA DIGITAL

2005 – 2015

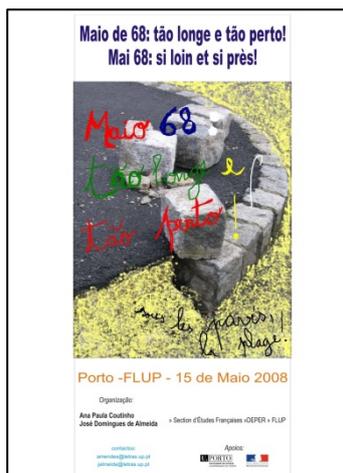
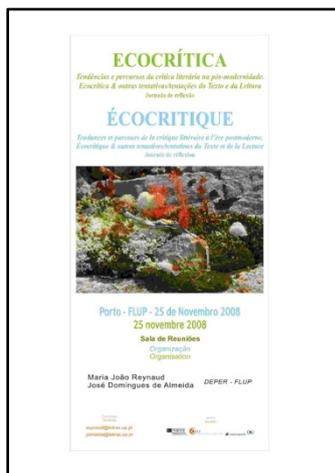
2005



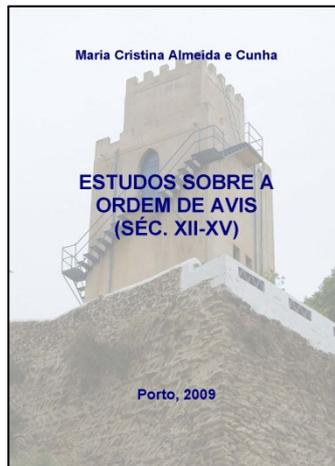
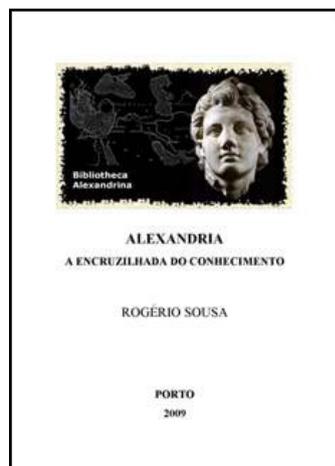
2007



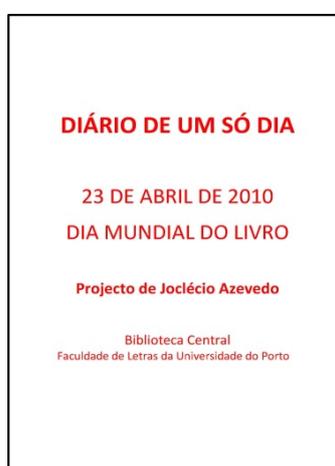
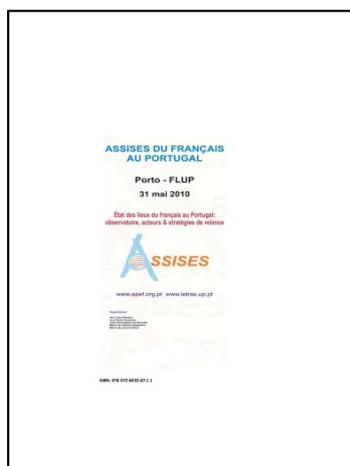
## 2008

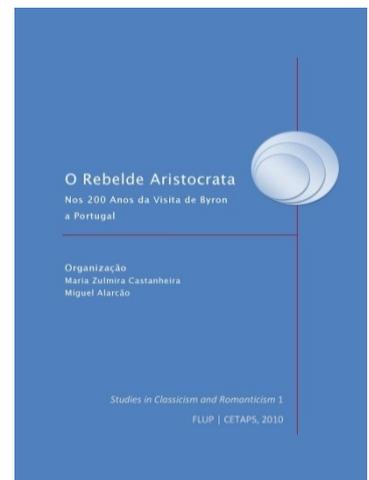
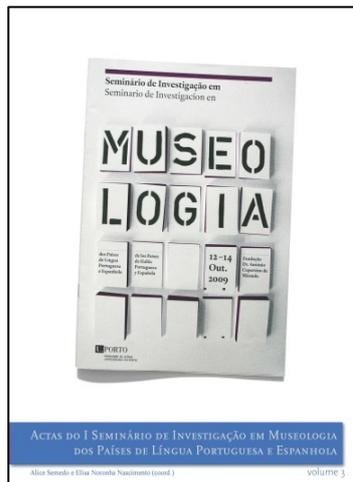
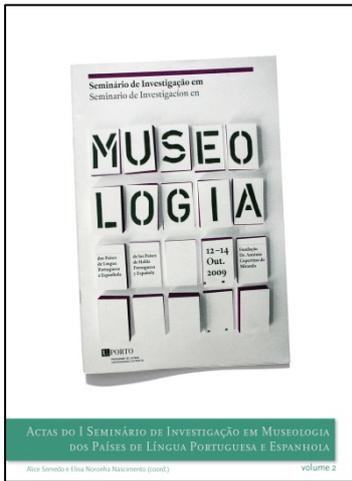
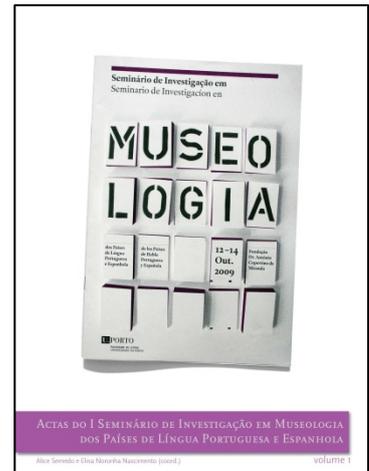
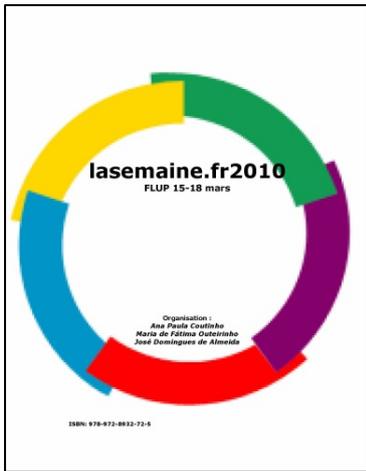


## 2009

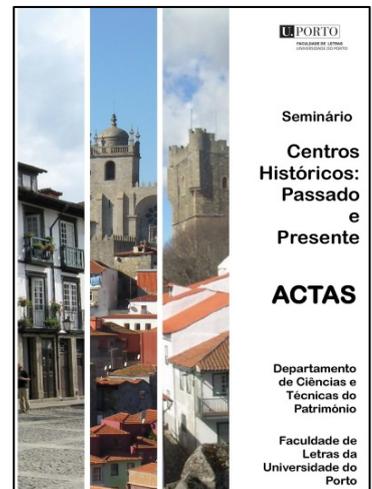
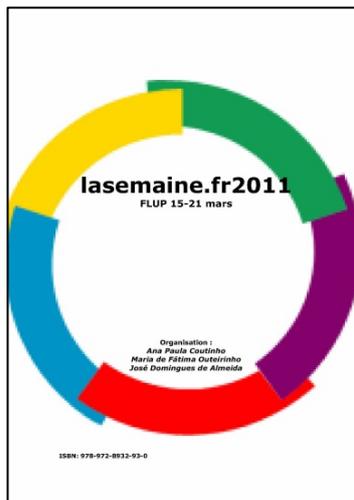


## 2010



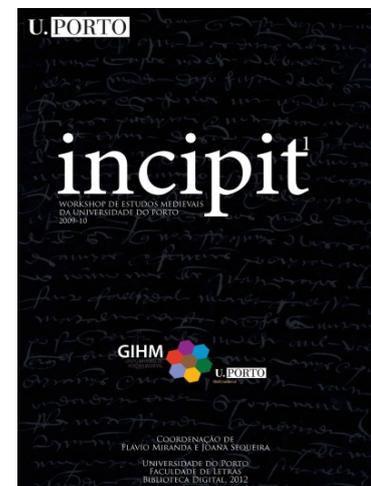
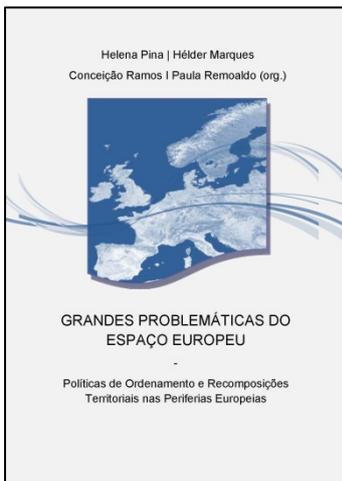
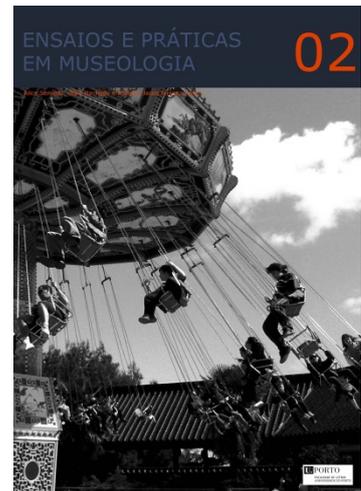


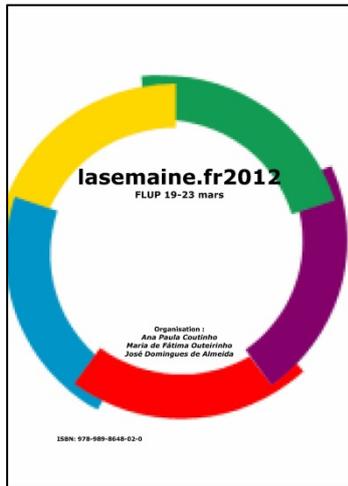
2011



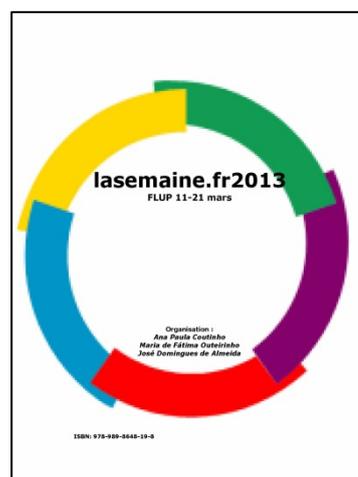
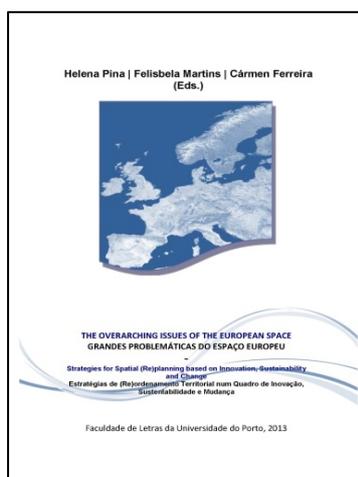
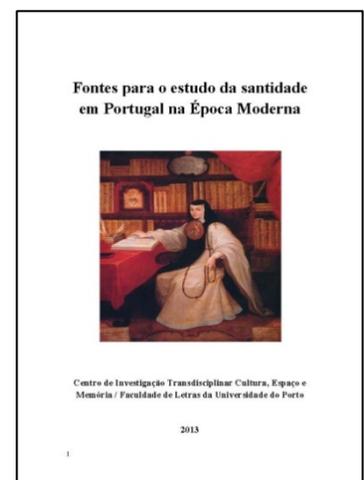
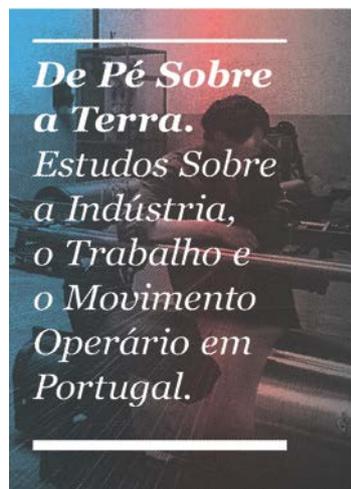


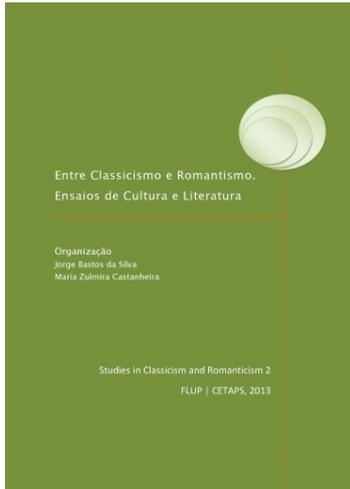
2012



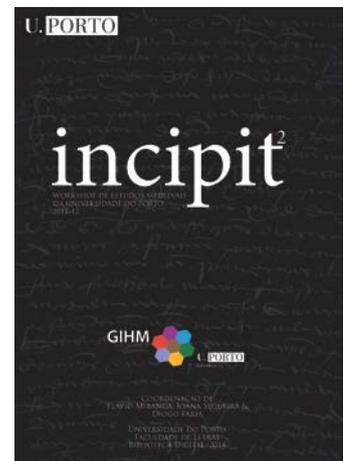
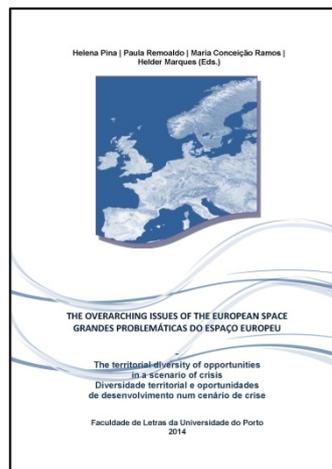
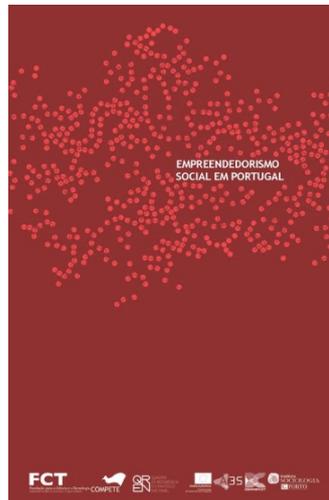
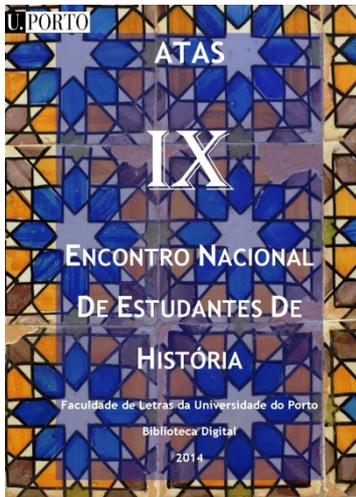


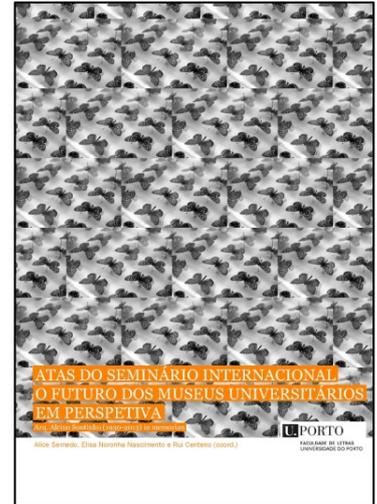
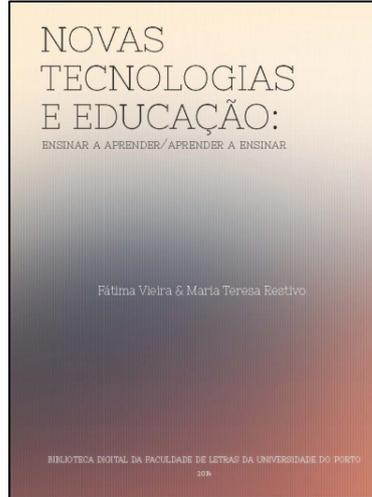
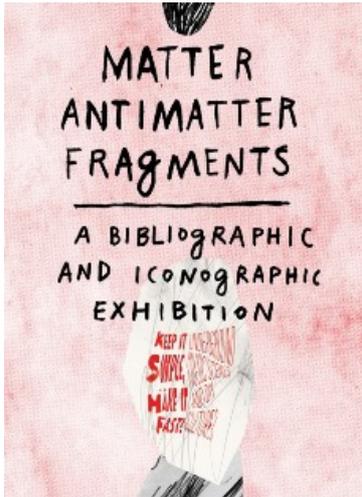
2013



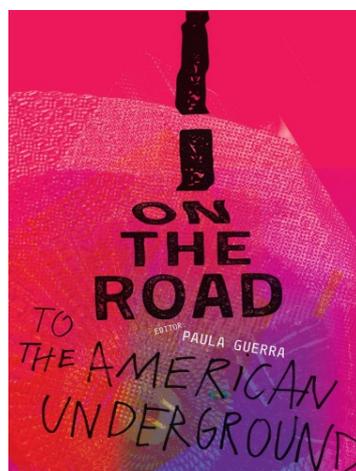
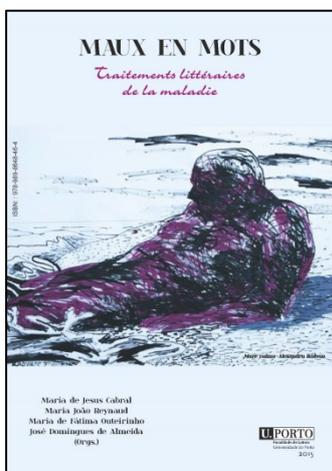
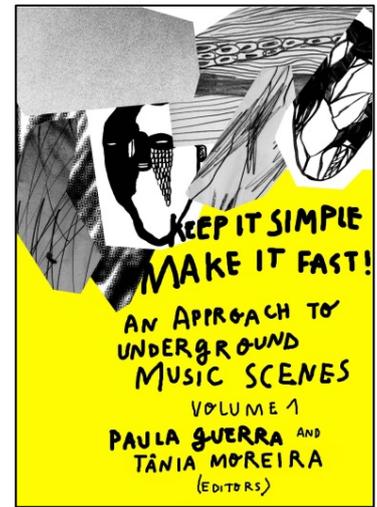
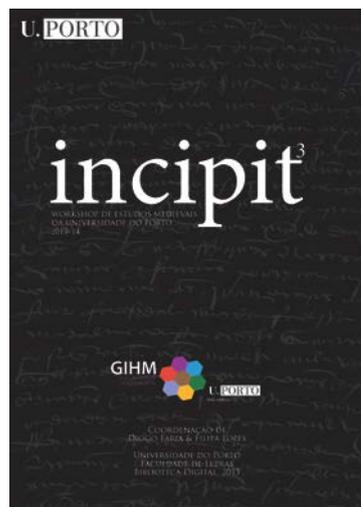
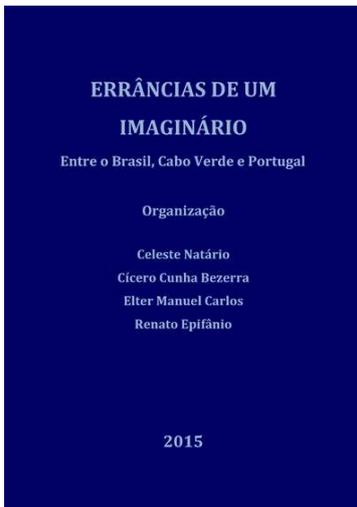


2014





2015





# REVISTAS ELETRÓNICAS EDITADAS PELA FLUP NA BIBLIOTECA DIGITAL

