

# NOTÍCIAS

## CONGRESSO INTERNACIONAL GENIUS LOCI: Lugares e significados

PORTO, 20 A 22 DE ABRIL DE 2016

LÚCIA ROSAS (FLUP/CITCEM) | ANA CRISTINA CORREIA DE SOUSA (FLUP/CITCEM) | HUGO BARREIRA (FLUP/CITCEM)

Decorreu na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), de 20 a 22 de abril, o Congresso Internacional GENIUS LOCI: lugares e significados.

Coorganizado pelo Centro de Investigação Transdisciplinar – Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) e pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Património da FLUP (DCTP), o evento pretendeu celebrar duas décadas de ensino especializado, investigação e intervenção patrimonial desenvolvidos no DCTP, marcado de raiz pelo profundo sentir telúrico, empenhamento sociocultural e abrangência científica multidisciplinar do seu primeiro subscritor, Carlos Alberto Ferreira de Almeida, precocemente desaparecido.

Em memória do seu singular legado pedagógico-científico e permanente busca por uma prospetiva e caleidoscópica leitura polissémica do território e do devir, procurou-se debater os avanços recentes e linhas de rumo inovadoras nas áreas de investigação que mais desenvolveu. Nesse sentido, foram criadas sete áreas temáticas, que formaram a base de organização do programa:

1 – Arquiteturas militares; 2 – Espaços sacros; 3 – Gestão do Património; 4 – Imagens e contextos; 5 – Mundos de transição; 6 – Vernacular: expressões e representações; 7 – Vias, paisagem e território.

As secções temáticas iniciaram os respetivos trabalhos com uma conferência de abertura proferida por um orador convidado:

1 – Manuel Retuerce Velasco (Universidad Complutense de Madrid) – *Los sistemas de fortificación en la corona de castilla*; 2 – Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona) – *Liturgia, Reyes y Catedrales. Sobre una arquitectura concebida para un reino o vestir la Iglesia para exaltar a um monarca*; 3 –

Dominique Crozat (Université Paul Valéry Montpellier) – *A quoi sert le patrimoine? Patrimoine et développement territorial | what is heritage really about? Natural and cultural heritage vs territorial communities development*; 4 – António Martinho do Carmo Baptista (Parque Arqueológico do Vale do Côa e do Museu do Côa) – *A arte do Côa e o espírito do lugar – tradição e modernidade*; 5 – Carlos Fabião (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) – *Indígenas vs romanos e romanos vs bárbaros: conceitos, periodizações e suas consequências ou como tornar os processos de transformação e mudança em objeto de estudo*; 6 – Paulo Ferreira da Costa (Museu Nacional de Etnologia) – *Património Imaterial: entre a emblematização e a produção de conhecimento*; 7 – Laura Castro (Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa | Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes) – *Os caminhos de longe e de perto*.

As restantes 186 comunicações resultaram da submissão de artigos por parte de investigadores provenientes de 14 países, tendo esta chamada conhecido um bom acolhimento por parte de estudantes de diversos ciclos de estudos da FLUP. Dado o elevado número de participantes, as comunicações decorreram em sessões paralelas em 4 salas do edifício da FLUP. A moderação das sessões, por parte dos membros das Comissões Científicas de cada secção temática, permitiu ainda a valorização das mesmas através de um debate final. Paralelamente às sessões de comunicações orais, decorreu ainda a apresentação de *posters* científicos no dia 22.

Os participantes inscritos sem comunicação foram 226, representando, juntamente com os autores de comunicações, universidades nacionais e estrangeiras, instituições culturais, bem como entidades públicas e privadas.

De acordo com o previsto, está a ser preparada uma publicação onde consta uma parte dos trabalhos científicos apresentados.

Página web:

<<https://geniusloci2016.wordpress.com/>>

### Comissão Científica

Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Cristina Correia de Sousa (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Andreia Catarina Magalhães Arezes (DCTP-FLUP)

Doutor António Ponte (DRCN | DCTP-FLUP)

Mestre Celso Francisco dos Santos (DCTP-FLUP)

Doutor David Ferreira (DRCN)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Lúcia Maria Cardoso Rosas (DCTP-FLUP)

Doutor Luís Raposo (ICME)

Prof. Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria de Jesus Sanches (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria Leonor Barbosa Soares (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria Leonor César Machado de Sousa Botelho (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutor Mário Jorge Lopes Neto Barroca (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutor Nuno Miguel de Resende Jorge Mendes (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Paula Cristina Menino Duarte Homem (DCTP-FLUP)

Doutor Pedro Borges de Araújo (bDEa.arquitectos)

Prof. Doutor Rui Manuel Lopes de Sousa Morais (DCTP-FLUP)

Prof. Doutor Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues (DCTP-FLUP)

Prof.<sup>a</sup> Doutora Teresa Cunha Ferreira (FAUP | CEAU)

Doutor Virgílio Correia (MMC | DCTP-FLUP)

## MONEY, POWER AND PROFIT.

### A Conference on the Economy of Medieval Portugal and Europe

LISBOA E PORTO, 26 A 29 DE ABRIL DE 2016

FLÁVIO MIRANDA (CITCEM-UP, IEM-FCSH/NOVA)

Decorreu, entre os dias 26 e 29 de abril de 2016, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, o evento “Money, Power and Profit. A Conference on the Economy of Medieval Portugal and Europe” (MPP) que foi coorganizado pelo Instituto de Estudos Medievais (IEM, FCSH/NOVA) e pelo Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM, U. Porto).

Tendo em conta os avanços historiográficos dos últimos anos dos estudos de história económica para o período medieval, estas conferências pretendiam explorar essa área temática assumindo, como fulcro académico, a obra de Peter Spufford (1934–), professor emérito do Queens’ College de Cambridge. Os seus trabalhos, executados ao longo de mais de cinco décadas de vida académica, influenciaram gerações inteiras de investigadores das áreas da história económica, em particular, aqueles que se dedicam aos estudos sobre a moeda, os

câmbios, as finanças e o comércio internacional. Foi esse o mote para estas conferências que reuniram 26 consultores (20 portugueses e 2 espanhóis, 1 inglês, 1 norte-americano, 1 holandês, 1 italiano e um luso-brasileiro), que deram origem a três sessões plenárias, quinze conferências, uma visita aos Arquivos Nacionais Torre do Tombo, em Lisboa, e ao Centro Interpretativo da Casa Museu Infante D. Henrique, na cidade do Porto. Entre os consultores, três eram estudantes de doutoramento e sete eram investigadores de pós-doutoramento, um número significativo de oradores que permitiu a existência de um equilíbrio entre académicos conceituados e aqueles em início de carreira.

As conferências foram muito diversificadas do ponto de vista temático e incluíram apresentações sobre a economia ibérica, cidades portuárias, deflação monetária, influência da cultura e da religião nas instituições económicas, políticas comerciais dos estados; e ainda estudos sobre a evolução das rotas comerciais no Mediterrâneo e do Atlântico, o papel do

mercador enquanto agente da diplomacia internacional, entre outras investigações que versaram as finanças régias, os oficiais fiscais e as contas da universidade medieval portuguesa. Foram vários os investigadores do CITCEM que participaram nestas conferências, com comunicação (Amândio Barros, Rodrigo Dominguez, Flávio Miranda, Ricardo Seabra, Joana Sequeira) e na moderação de sessões (Luís Carlos Amaral, Inês Amorim, Maria Cristina Cunha). Neste momento, os textos das lições de Peter Spufford encontram-se a ser trabalhados para a sua publicação.

Estas conferências registaram um número muito significativo de assistentes. O pico de assistência ocorreu no dia 28 de abril, no Porto,

quando a lotação da sala foi esgotada por mais de cinquenta assistentes. Entre eles, encontravam-se estudantes de licenciatura e de doutoramento dos Países Baixos e investigadores de doutoramento de Espanha.

As conferências MPP contaram com o apoio do CITCEM, do IEM, da Reitoria da Universidade do Porto e do Fundo de Apoio à Comunidade Científica da Fundação para a Ciência e a Tecnologia; assim como do Arquivo Nacional Torre do Tombo, o Arquivo Histórico Municipal do Porto – Casa do Infante. E foram executadas com o apoio de Marlene Cruz, Vasco Sistelo, Patrícia Valente e Ana Moreira do CITCEM, e de Andreia Zorrinho (IEM) e da licencianda Rute Mendes (FCSH/NOVA).

## HISTORY & SCIENCE INTERNATIONAL CONFERENCE – Connecting Worlds: Production and Circulation of Knowledge in the First Global Age

PORTO, 18 A 29 DE MAIO DE 2016

GISELE DA CONCEIÇÃO | FABIANO BRACHT (CITCEM)

O *History & Science International Conference – Connecting worlds: Production and Circulation of Knowledge in the First Global Age*, teve lugar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, nos dias 18, 19 e 20 de Maio de 2016.

O encontro teve duração de três dias, todas as comunicações foram feitas em língua inglesa, e um livro de resumos (<[http://www.citcem.org/documents/publications/book\\_abstracts.pdf](http://www.citcem.org/documents/publications/book_abstracts.pdf)>), também em língua inglesa foi publicado. Durante a Conferência, Professores e Investigadores puderam apresentar e discutir temas relacionados com a História da Medicina, História da Filosofia Natural, História da Astronomia, História da Técnica e Tecnologia, História da Expansão portuguesa e Teoria e Filosofia das Ciências.

A dimensão temática do encontro, bem como a inter-relação e a conexão que foram estabelecidas entre a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a Universidade de Lisboa (que co-organizou o evento, represen-

tada pelo Professor Henrique Leitão, e pelo estudante de Doutoramento Wellington Bernardelli Silva Filho), e pelos centros de investigação e investigadores em território português, francês, alemão, espanhol, brasileiro e americano, dinamizaram o encontro.

Os debates suscitados pelas apresentações e as redes de contato estabelecidas durante o evento foram de suma importância para o enriquecimento académico de todos aqueles que participaram, tanto apresentando seus trabalhos, quanto como ouvintes.

O *History of Science Internacional Conference: Connecting worlds: Production and Circulation of Knowledge in the First Global Age*, foi uma terceira edição de eventos anteriores, nomeadamente o *I Workshop História e Ciência*, 2014 e do *II Workshop História e Ciência: Ciência e Poder na Primeira Idade Global*, 2015. Desta vez, o evento ganhou maiores proporções. Contou com um maior número de participantes, assim como um call for papers, e um website (<<https://historyofscienceup.word>

press.com/>), o que promoveu uma maior internacionalização.

A Conferência trouxe novas perspectivas, novos contatos científicos e uma interconexão com centros de pesquisa de excelência na Europa, Estados Unidos da América e Brasil. Importantes investigadores da História das

Ciências, tais como, Kapil Raj, Junia Ferreira Furtado, Florence Hsia, Thomás Haddad, Heloisa Gesteira e Lorelai Kury, puderam enriquecer as discussões e ampliar a rede de contatos dos alunos e investigadores envolvidos no evento.

## XI CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO (COLUBHE) – Investigar, Intervir e Preservar: Caminhos da História da Educação Luso-Brasileira

PORTO, 21 A 23 DE JUNHO 2016

LUIS ALBERTO ALVES

Decorreu na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) e no Teatro Municipal Rivoli, de 21 a 23 de junho de 2016, o XI Congresso Luso-Brasileiro da História da Educação (COLUBHE) – Investigar, Intervir e Preservar: Caminhos da História da Educação Luso-Brasileira.

O evento científico foi organizado pelo CITCEM e promovido pela Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP), pelo GT de História da Educação da ANPED (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação) e pela Sociedade Brasileira de História da Educação. O congresso reuniu investigadores e professores das comunidades científicas de Portugal e do Brasil, que se dedicam ao estudo de temáticas relacionadas com a história da educação e que ao longo dos anos têm vindo a construir sólidos laços de intercâmbio científico, concretizados em projetos comuns.

No período do *call for papers* foram apresentadas 996 propostas, 892 destinadas a comunicações individuais e 104 para serem apresentadas em mesas coordenadas. Deste total, foram aprovadas 838 propostas, distribuídas através de 9 eixos temáticos, a saber:

1 – *Fontes, Métodos e Técnicas de Investigação*; 2 – *Percursos da Pesquisa: Tendências Metodológicas*; 3 – *Políticas e Práticas Educati-*

*vas*; 4 – *Subsistemas [Educativos] e Instituições Educacionais*; 5 – *Leitura, Cultura Escrita e Cultura Popular*; 6 – *Agentes e Destinatários da Educação [Professores, Alunos e Família]*; 7 – *Pensamento Pedagógico*; 8 – *Património, Museologia e Arquivo*; 9 – *Espaço [s] de Intervenção da História de Educação*.

As comunicações resultaram da submissão de artigos por parte de investigadores provenientes de 8 países, incluindo Portugal, Brasil, Angola, Botsuana, Cabo Verde, Espanha, Itália e Moçambique, num total de 639 participantes inscritos.

Estes dados, sempre impressionantes, levam-nos de encontro ao caminho que demorou dois anos a construir: começamos pela candidatura em 28 de agosto de 2014 em Curitiba, privilegiamos a criação de uma identidade gráfica que fica como um registo estético do XI COLUBHE e daí termos procurado os interlocutores que entendemos melhor servir esse nosso desejo. Contamos com a proximidade solidária das comissões organizadoras luso brasileira e local, tivemos no CITCEM um espaço de apoio fundamental em termos humanos, logísticos e financeiros, tivemos sobretudo as pessoas que desbravaram de forma comprometida esse caminho e o apoio institucional da Universidade do Porto e da sua Faculdade de Letras.