

TESES 2015

MESTRADOS

Cláudia Josefina Pacheco Nóbrega – «A teacher takes a hand, opens a mind and touches a Heart’ – A educação emocional em sala de aula». Mestrado em Ensino da História e Geografia, FLUP. Orientador: Cláudia Sofia Pinto Ribeiro. Coorientador: Fátima Velez Castro.

Maria Helena Lopes Barbosa – «O contributo do material cerâmico do Castro de Palheiros para o entendimento de processos de uso e construção do Talude e Plataforma inferior». Mestrado em Arqueologia, FLUP. Orientador: Maria de Jesus Sanches.

Rosa Maria Sánchez Sánchez – «A Família Arroyo Rezola. Um percurso musical no Porto oitocentista». MELCI, FLUP. Orientador: Pedro Tavares.

DOUTORAMENTOS

Alexandra Maria Ferreira Vieira – «Contributo para o estudo dos vestígios arqueológicos – do VI ao I milénio a.C.. Paisagens e Memórias na Bacia Hidrográfica do Douro». FLUP. Orientador: Susana Soares Lopes. Coorientador: Germán Delibes de Castro.

Ana Patrícia Soares Lapa Remelgado – «Estratégias de Comunicação em Museus». Doutoramento em Museologia, FLUP. Orientador: Rui Centeno.

Andreia Catarina Magalhães Arezes – «Ocupação germânica na alta idade média em Portugal: as necrópoles do século V a VIII». Doutoramento em Arqueologia, FLUP. Orientador: Mário Barroca.

Fernando António Pereira Pinto – «Discursos e contextos da afirmação da economia do mar (secs. XX/XXI)». Doutoramento em História, FLUP. Orientador: Jorge Alves.

Lídia Maria Leão Nicolau Gonçalves Aguiar – «Routes de la contrebande dans les régions frontalières Galice-Portugal (Melgaço): la muséalisation de la mémoire et des traditions». Doutoramento, Universidade de Girona. Orientadores: Jaume Guia Julve; Christian Bataillou.

María Eugenia Diaz Tena – «Los Milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV): edición y estudio del C-I». Doutoramento em Literatura, Universidad de Salamanca. Orientador: Pedro M. Cátedra García.

Maria Inês Afonso Lopes – «Por minha alma. Raízes históricas do culto das Almas do Purgatório em Portugal (séculos XVII e XVIII)». Doutoramento em História da Arte Portuguesa, FLUP, École des Hautes Études en Sciences Sociales. Orientadores: Lúcia Maria Cardoso Rosas; Marie-Anne Polo de Beaulieu.

Mariana Abrunhosa de Carvalho Martins Pereira – «Critical early inputs towards thermal performance in Architectural Design of Residential Buildings in Temperate Climates – the Portuguese case». PhD SSE, FEUP. Orientador: Eduardo Guimarães Oliveira Fernandes. Coorientador: Manuel de Arriaga Brito Correia Guedes.

Patrícia Costa – «Finanças e Poder na cidade do Porto (1706-1777): do registo à fiscalização, estabilidades e ruturas». Doutoramento em História, FLUP. Orientador: Inês Amorim.

Pedro Miguel Barbosa Alves – «A ficção realizada: transferências e implicações entre ficção e realidade na pragmática». Doutoramento em Técnicas y procesos en la creación de imágenes, Universidade Complutense de Madrid. Orientador: Francisco García García.

Rebeca Helena André – «Ensino de História de 1960 a 2010». Doutoramento em História, FLUP. Orientador: Luís Grosso Correia.

Susana Maria Simões Moncívio – «O Centro Artístico Portuense (1880-1893). Socialização do Ensino, da História e da Arte Moderna no Portugal de oitocentos». Doutoramento em História da Arte, FLUP. Orientador: Maria Leonor Botelho.

PÓS-DOCTORAMENTOS

Luís Manuel Tarujo Ferreira – «... dos velhos está tudo por dizer...». Envelhecimento e representações da velhice na obra de José Saramago». Pós-Doutoramento em Literatura Portuguesa, FLUP. Orientador: Francisco Topa.