

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
José Domingues de Almeida	
Quand la fiction de Jean-François Dauven <i>flâne</i> en Europe. À propos de <i>Ceux qui marchent dans les villes</i>	3
Silvia U. Baage	
Regards exotopiques sur deux portes de l'Europe : la crise migratoire à Lampedusa et à Mayotte dans <i>Eldorado</i> et <i>Tropique de la violence</i>	14
Stéphane Cermakian	
Hamlet ou la crise de l'esprit européen selon Valéry.....	30
Ana Paula Coutinho	
La trilogie européenne de Camille de Toledo. Une proposition du « vertige » pour le XXI ^e siècle	46
Romain Cuttat	
Kundera : d'une Europe l'autre	62
Fiorella Di Stefano	
Regards idéographiques sur la France et la langue française dans l'écriture transculturelle de Shan Sa	78
Régis-Pierre Fieu	
De 1984 à 2084. Mutations de la peur totalitaire dans la dystopie européenne. 91	
Efstratia Oktapoda	
Frontierland ou comment traverser les frontières :Vassilis Alexakis, identité européenne et altérité nationale	102
Maria de Fátima Outeirinho	
Afropéen(nne) : quelques notes autour d'un mot valise	111