

Sumário

Lista de autores	1
INICIPIT – Apresentação.....	2
André Silva, João Martins Ferreira, José Carlos Teixeira, Leandro Ferreira, Mariana Leite	
Reflexiones acerca de las animalias de la Puerta del Reloj de la catedral de Toledo	3
Adriana Gallardo Luque	
À procura de um sentido: tradições discursivas no Fundo João Martins Ferreira	21
Fernando Mouta	
Fuentes, estructura, ámbitos y líneas de interpretación en el estudio de las relaciones entre la Iglesia y la realeza castellana (1366-1390)	39
José Antonio Chelle Ortega	
Monstros e seres fantásticos na literatura de viaxes: un imaxinario fundador da imaxe do Oriente.....	49
Lorena Pazos Romero	
A representação e a funcionalização do autocontrole nos Romances em Prosa em Língua Alemã do Século XVI.....	60
Ludmilla Fonseca	
Posibilidades de estudio sobre la mano de obra musulmana en la construcción castellana bajomedieval	68
Luis Araus Ballesteros	
A Capela de São Frutuoso de Montélios: Princípios do seu Desenho.....	77
Nídia Teles	
Representações da aristocracia nas crónicas de Pero López de Ayala e Fernão Lopes: apresentação de um projeto de dissertação de mestrado	91
Pedro Monteiro	
O tabelionato régio portuense quatrocentista: algumas ideias para o seu estudo	99
Ricardo Seabra	
Um Guia de Arquitectura Civil Medieval na Cidade do Porto	107
Silvana Sousa	
Fontes Visuais Medievais em Marfins Luso-Africanos	124
Tiago Rodrigues	
A Cidade e o Trabalho nas Posturas Antigas de Évora: um projeto de dissertação	136
Rodolfo Petronilho Feio	