



---

## Table des matières

<i>Une semaine autre...</i>	2
<b>François PROVENZANO</b> – <i>La Francophonie de French Global. Retour sur un paradigme historiographique et sa portée globale. Ici l’ombre : les Français parlent en anglais</i>	4
<b>José Domingues de ALMEIDA</b> – <i>Échos transnationaux de la culture politique issue des discours radicaux en français</i>	23
<b>Nicole ALMEIDA</b> – <i>La francophonie autrement dite : visite guidée de la planète cinéma</i>	35
<b>Cristina ÁLVARES</b> – <i>Le destin du héros n’est plus la famille. La reconfiguration moderne de l’aventure dans Tintin</i>	48
<b>Ralph HEYNDELS</b> – <i>« J’ai trouvé (...) une autre langue » : la France, le français et la « francophonie » dans l’œuvre d’Abdellah Taïa</i>	57
<b>Samir MESSAOUDI</b> – <i>La réécriture dans l’espace francophone : le cas de Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud</i>	73
<b>Michał OBSZYNSKI</b> – <i>Au-delà des frontières nationales : les jeunes maisons d’édition au Québec et le renouveau de la littérature québécoise</i>	83
<b>Maria de Fátima OUTEIRINHO</b> – <i>Enseignement de la culture française à l’étranger, contexte et enjeux de mondialisation : apports pour une étude de cas</i>	95
<b>Liana PSHEVORSKA</b> – <i>Comment ils se voient ? Les jeux exophones de Vassilis Alexakis et d’Andreï Makine</i>	103
<i>La semaine à l’affiche</i>	