

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
Maria Cristina Cunha	
INTRODUÇÃO: O desafio de usar o Património Construído e a Paisagem Cultural no século XXI	7
Lino Tavares Dias	
<i>Paisajes contemporáneos de la desaparición</i>	11
Darío Álvarez	
<i>Roma: la costruzione del paesaggio delle rovine</i>	31
Francesco Cellini	
<i>O Douro: frentes de arquitectura, de paisagem e património</i>	41
Francisco Barata Fernandes	
<i>Quantas paisagens culturais podemos ver da nossa janela?</i>	57
Lino Tavares Dias	
<i>Voci nel silenzio: paesaggio e memoria</i>	73
Luigi Franciosini	
<i>El Tíber, paisaje milenario</i>	89
María Margarita Segarra Lagunes	
<i>Presencia y ausencia: la comprensión del paisaje arqueológico</i>	109
Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría	
<i>Casa de Covela. Interpretação, reabilitação arquitectónica e inserção na paisagem</i>	131
Pedro Alarcão	
<i>Paesaggio architettonico, paesaggio dipinto e paesaggio archeologico nella regione italiana delle Marche: relazioni reciproche e aspetti materiali e immateriali</i>	145
Stefano Gizzi	
NOTAS BIOGRÁFICAS	169

