

**APOIOS:**

Comissão Nacional da UNESCO – MNE

ICOMOS/CCDRN – Unidade de Missão Douro (Vila Real)

Museu do Douro

Parque Natural da Ilha do Pico – Gabinete técnico da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico

**Título: Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada**

Coordenação: Otilia Lage

Apresentação: Gaspar Martins Pereira

Design gráfico: Helena Lobo | [www.hldesign.pt](http://www.hldesign.pt)

Imagem da capa: Douro (esq.) – *O Douro visto da Quinta de Ventozelo*. Foto de Natália Fauvrelle, 2018;

Pico (dir.) – *A ilha do Pico e o reticulado dos currais*. Col. Gabinete Técnico do Centro de

Interpretação da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico. Foto de Mónica Goulart, [2010].

Composição da capa: Luís Batalha

Paginação: Marta Sofia Costa

Compilação: Paula Montes Leal

Edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória

ISBN: 978-989-8351-92-0

DOI: 10.21747/9789898351920/alt

Porto, outubro de 2018

**Nota:** Os artigos que integram estas atas são da exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Trabalho cofinanciado pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) através do COMPETE 2020 – Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI) e por fundos nacionais através da FCT, no âmbito do projeto POCI-01-0145-FEDER-007460.