

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
Gaspar Martins Pereira	
INTRODUÇÃO	7
Otília Lage	
PARTE I – CONFERÊNCIAS	10
Plano de Gestão e Monitorização do Alto Douro Vinhateiro (ADV)	11
Helena Teles	
As Paisagens Culturais no contexto da Rede de Património Mundial de Portugal	21
Maria de Lurdes Martins de Serpa Carvalho	
PARTE II – MORFOGÉNESE DA EXPRESSÃO DIFERENCIAL DESTAS REGIÕES VINHATEIRAS	37
Alto Douro e Pico – Territórios de Pedra, Territórios de vinha: como o relevo pode condicionar ou definir a cultura vínica (1850-1970)	38
Albano Viseu	
Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico	47
Manuel Paulino da Costa	
História Comparada e método comparativo historiográfico: problemáticas e propostas	62
Otília Lage	
PARTE III – HISTÓRIA DA VINHA E DO VINHO N(D)AS DUAS «PAISAGENS CULTURAIS»	74
O Douro e o vinho do Porto, entre a Regeneração e o Estado Novo	75
Carla Sequeira	
População e distribuição da propriedade na Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico – o caso da Madalena e Criação Velha em finais do século XIX	83
Carlota Santos, Maria Hermínia Mesquita	
Paisagem da vinha do Pico – antes e depois da filoxera. Perspetiva económica e social	99
Maria Maciel	
Entre o Arquivo Histórico da Casa Ferreirinha e os Symington Family Archives: Os documentos da Quinta do Vesúvio	112
Paula Montes Leal	
PARTE IV – MODALIDADES DE GESTÃO DOS BENS PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE	128
Alto Douro Vinhateiro e Ilha do Pico, duas zonas vinícolas. Novas Perspetivas Turísticas	129
Lídia Aguiar	