

# ÍNDICE

---

<b>Introdução</b> .....	09
<b>E-Learning, Formación, Cooperación y Políticas Públicas con Iberoamérica</b> <i>Ana María Rivera Medina</i> .....	13
<b>Origens, Desenvolvimentos e Abordagens nas Indústrias Criativas e Culturais</b> <i>Paulo Faustino</i> .....	19
<b>Comunicação Internacional de Cidades-Porto: Casos de Branding nas Políticas Públicas de Promoção de Património</b> <i>Cátia Miriam Costa</i> .....	53
<b>Museus e Sociedades em Contextos Turísticos: O Exemplo do Museu de Portimão</b> <i>José Gameiro</i> .....	77
<b>Espaço Público e Memórias Inclusivas: A Experiência de Gestão do Património da Pesca do Bacalhau no Museu Marítimo de Ílhavo</b> <i>Álvaro Garrido</i> .....	89
<b>Patrimonio, Memoria y Educación. Propuestas Didácticas para la Valorización del Patrimonio Marítimo en Santa Cruz de Tenerife</b> <i>Roberto J. González Zalacáin</i> .....	107
<b>Colonial Heritage in Latin America: Damnatio Memoriae or Transcultural Dialogue?</b> <i>Amélia Polónia / Cátia Miriam Costa</i> .....	125
<b>Notas Biográficas dos Autores</b> .....	139