

Oferta de  
*Jorge A. Osório*

# Porto Académico

ÓRGÃO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DO PORTO

POLÍTICA ACADÉMICA ■ CULTURA ■ INFORMAÇÃO ACADÉMICA  
■ ■ ■ ■ ■ ARTE ■ LITERATURA ■ ■ ■ ■ ■

---



ESTUDANTE PORTUGUÊS  
POR VAZQUEZ DIAZ

---

director: JOAQUIM MOREIRA — editor: CARLOS S. HENRIQUES — admin.: RAUL F. GONÇALVES

**NUMERO MINIATURA DEDICADO AO  
ORFEÃO ACADÉMICO DO PÔRTO**

# ■ orfeão acadêmico do pôrto ■



anvãlo  
1928

Dr. Futuro Barroso  
reg. do Orfeão

## PROGRAMA

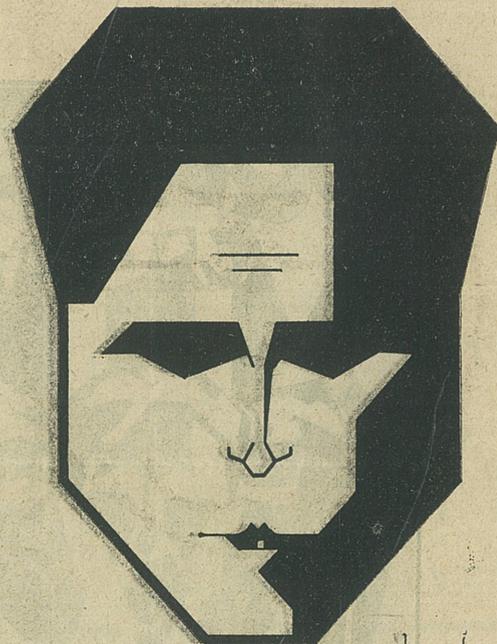
da festa de apre-  
sentação ao público

## DE COIMBRA

em 23 de Março  
de 1928



Manuel João Alves  
reg. da Tuna



anvãlo  
1928

### ABERTURA

PELA TUNA:

- Hino Acadêmico

### I PARTE

PELO ORFEÃO:

- Portuguesa — *A. Keil*
- Canção do linho — *T. Borba*
- Coral — *Bach*
- Morena — *J. Arroio*

### II PARTE

INJUSTIÇA!... (Comédia num acto)

Fados, Canções e Guitarradas.

### III PARTE

PELA TUNA:

- Flor Primavera — *M. Tino*
- Mort d'Ase — *Grieg*
- Momento Musical — *Schubert*

■ A Tua Serenata — *M. Osório*

■ Alma Portuguesa — *M. Osório*

■ Académico — *Módesto Osório*

### IV PARTE

PELO ORFEÃO:

- Alerta! — *Massenet*
- Vento de Outono — *Roôt*
- Rapsódia Transmontana — *P. Ribeiro*
- El Amañecer — *Eslava*

|| A        V A L O R O S A        ||  
|| E M B A I X A D A        ||

*Num momento como o actual, em que tanto se fala no aspectó a dar ás nossas relações com a Espanha, o Orfeão Académico do Pôrto vai a Barcelona. E' a voz de Portugal que vai fazer-se ouvir no seio da Espanha, contribuindo assim o O. A. P. para o estabelecimento daquilo a que G. Caballero chamou com felicidade o Diálogo Peninsular. Para se avaliar o que são estas embaixadas, damos a seguir algumas opiniões sobre o que foi a visita que em 1922 o O. A. P. fez a Madrid.*

**palavras** duma dedicatória do nosso embaixador em Madrid:

«Ao Orfeão Académico do Pôrto. — Homenagem do Ministro de Portugal como recordação dos dias de Madrid, em que os estudantes portugueses representaram a sua Pátria comum aprumo, um brilho e uma correção inexcedíveis. — *José Carlos de Melo Barreto*».

**fragmentos** duma carta enviada a um dos directores do Orfeão Académico do Pôrto a seguir ao seu regresso de Madrid em 1922, por Vasco Quevedo, então encarregado dos Negócios de Portugal naquela cidade:

«Vocês vinham a Madrid como mensageiros ilustres do nosso querido Portugal e o nosso dever seria o de estreitá-los no coração. Foi isso que se

fez, por devoção, por patriotismo, por dedicação e por portuguesismo. E vocês corresponderam como fidalgos, á melhor usança. Portaram-se como arautos da nossa terra e... está tudo dito. Honra lhes seja!

... Basta dizerem-me que pertenceram ao Orfeão do Pôrto que visitou Madrid em 1922, para me verem imediatamente, aqui ou onde quer que os azares da minha carreira me levem, com o Joelho em terra, disposto a servir-vos. Bem o merecem, no bem que fizeram á nossa terra, com a sua inexcedível correcção e o seu apurmo absolutamente requintado de dignidade e cavalheirismo».

**final** dum artigo publicado num dos jornais madrilenos em Maio de 1922:

«... se han ido los estudiantes de Oporto. Tal vez el polvo que levantaron los vuelos de sus capas, al marchar, haya volado a los ojos de muchas mujeres, humedeciendo un poco sus pupilas con una lágrima rápida y inespurada.

Ellos conservarán siempre un grato recuerdo de esta visita, y quizá dejen aqui el motivo de una de esas lindas nostalgias, de una de esas saudades que en Madrid sirvieron para que todo un pueblo les ofrendase clamorosas ovaciones. — *José Romero Cuesta*».

O P Ô R T O    A C A D É M I C O  
É O O R G Ã O   D E   T O D O S  
O S   E S T U D A N T E S .

---

# **DEMOCRACIA**

orgão do centro académico  
republicano do Pôrto

---

chefe da red.:  
**HORÁCIO  
CUNHA**

administ.:  
**ANTÓNIO  
FILGUEIRAS**

secretário:  
**ALEXANDRE  
PINTO**

editor:  
**MACÁRIO  
DINIS**

director: **VIRIATO GONÇALVES**

---

**UM DOS JORNAIS  
ACADÉMICOS  
DE CARACTER POLITICO  
COM MAIOR EXPANSÃO**

---

P ô r t o   A c a d ê m i c o



Cartaz de  
Ventura Porfirio e  
Januario Godinho

O JORNAL ACADÉMICO DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO PAÍS

# MOCIDADE

QUINZENÁRIO DE ESTUDANTES

ANO IV      direcção de JOÃO SEIXAS e ALEXANDRE DE MÉDICIS      II SÉRIE

politica académica

literatura

teatro

páginas culturais  
de coimbra e lisboa

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO  
RUA DE SANTA CATARINA, 526-2.º

P O R T O

Tip. da Agencia de Publicidade  
198, Rua Passos Manuel—Porto