

ÍNDICE GERAL

Ensaaios

FERNANDA IRENE FONSECA — <i>Vergílio Ferreira: A Palavra Sempre e para Sempre (Conhecer Poético e Teoria da Linguagem)</i>	7
MÁRIO VILELA — <i>A Formação de Palavras: Componente Independente ou apenas Subcomponente?</i>	31
JOAQUIM FONSECA — <i>A Centralidade do Verbo no Enunciado</i>	53
MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — <i>Para uma melhor Identificação da Dislexia e da Disortografia</i>	69
CARL JAMES — <i>Five Uses for Grammar in Foreign Language Teaching</i>	95
M. GOMES DA TORRE — <i>Locally-Orientated Language Courses</i>	115
MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA E SILVA — <i>Políticos e Mulheres na Comédia Grega</i>	127
JORGE A. OSÓRIO — « <i>Cantiga de Escarnho</i> » Galego-Portuguesa: <i>Sociologia ou Poética?</i>	153
FERREIRA DE BRITO — <i>Victor Segalen: Récit de Voyage ou Voyage du Récit? (Réal/Imaginaire: Harmonie ou Duel?)</i>	199
ANA LUÍSA RIBEIRO BARATA DO AMARAL — <i>King Lear: As Palavras (Mal)ditas</i>	211

Notas e Comentários

MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — <i>Estudo da Expressão e da Compreensão na Criança com Base em Provas de Linguagem Oral e Escrita</i>	231
HUGUETTE RODRIGUES-ROTHEVAL — <i>Une Voie Singulière, celle de Simone de Beauvoir</i>	243
FÁTIMA OUTEIRINHO e ISABEL MORUJÃO — <i>Nathalie Sarraute (A Aventura de uma Escrita tragicamente Recomeçada ou do «Innommé» ao «Innommable»)</i>	249

Notícias	263
-----------------------	-----

Recensões	277
------------------------	-----

Summaries	307
------------------------	-----