

## ÍNDICE

### Artigos

MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>Inês de Castro — Outra Era a Vez</i> ...	7
VERA LÚCIA VOUGA — <i>Na Galáxia Sonora: Sobre o Fado de Coimbra</i> ...	47
MARIA JOÃO REYNAUD — « <i>A Tentação de São Macário</i> » e « <i>La Légende de Saint Julien L'Hospitalier</i> »: Uma Abordagem Intertextual ...	63
AMÉRICO OLIVEIRA SANTOS — <i>Em Torno da Poética Regiana</i> ...	79
Luís ADRIANO CARLOS — <i>O Classicismo Modernista de José Régio</i> ...	103
FERREIRA DE BRITO — <i>De la Geste de la Domination à la Poétique de la Relation</i> ...	135
MARIA LUÍSA BORRALHO — <i>Scarron et Scarron II: Une Seule Rhétorique de la Parodie?</i> ...	159
CARLOS AZEVEDO — <i>F. Scott Fitzgerald e The Great Gatsby: Um Encontro com o Moderno</i> ...	241
MARIA TERESA LOBO CASTILHO — <i>The Great Gatsby: A «América», a Ideologia e o Herói</i> ...	251
JOAQUIM FONSECA — <i>Heterogeneidade na Língua e no Discurso</i> ...	261
A. GIROLAMI-BOULINIER e M. DA GRAÇA PINTO — <i>Estruturas e Vocabulário no 4.º Ano Primário Italiano e Português (Comparação de Histórias Orais e Escritas nas duas Línguas)</i> ...	305
JOSÉ RIBEIRO FERREIRA — <i>O Poder e a Liberdade Individual (No Filoctetes de Sófocles)</i> ...	317

### Notas de Investigação

ROZA HUYLEBROUCK — <i>Traduções Portuguesas de Obras Literárias Neerlandesas</i> ...	337
CELINA SILVA — <i>Considerações Globais sobre o Género Literário</i> ...	349
SERGE ABRAMOVICI — <i>La Rime Millionnaire de Raymond Roussel</i> ...	353
THOMAS HÜSGEN — <i>Gerda Buddenbrook — Eine Verführte Verführerin (Eine Studie Dieser Frauenfigur unter der Perspektive der Typisierten Formen der Femme Fragile und Femme Fatale)</i> ...	375

*INDICE*

**Trabalhos de Alunos**

JORGE MIGUEL BASTOS DA SILVA — An Essay on Criticism, <i>de Alexander Pope: Uma Poética da Objectividade?</i> ...	389
<b>Notícias</b> ...	<b>413</b>
<b>Recensões</b> ...	<b>419</b>
<b>Summaries</b> ...	<b>469</b>