

ÍNDICE

Artigos

JOAQUIM FONSECA — «Elogio do Sucesso»: A Força da Palavra/O Poder do Discurso	7
MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — Da Afasia à Disortografia: Um Percurso Terminológico.....	61
JOHN GREENFIELD — A Vingança de Sangue no Parzival de Wolfram von Eschenbach	83
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — O Romance Histórico de Alexandre Herculano	97
ISABEL PIRES DE LIMA — Camilo e o Fantasma do Naturalismo: «Eusébio Macário» e «A Corja»	119
VERA LÚCIA VOUGA — António Nobre: Les Intimes Contraintes (Questions de Métrique).....	139
CELINA SILVA — Rotas e Posturas em Demanda da Ingenuidade — Do Poético como Poética	173
FERREIRA DE BRITO — Pierre Oster, Poète Gnomique	199
MANUEL GOMES DA TORRE — Acerca da Tradução da Metáfora	209
ANA ISABEL GOUVEIA BOURA — Fernando Lopes-Graça, Tradutor Literário: A Versão Portuguesa da Novela Tristan de Thomas Mann	227

Varia

VERA LÚCIA VOUGA — Oitavo Dia da Criação	273
ISABEL MORUJÃO — Verdades do Tempo e Máximas do Século: Dois Manuscritos Inéditos de Soror Maria do Céu.....	299
ANA PAULA COUTINHO MENDES e GRAÇA MARIA SILVA CRUZ — Invenções «Au Goût du Jour» — Invenções Experimentais au goût de Jorge de Sena..	309
MARIA DO NASCIMENTO OLIVEIRA — Le Genre Noir en France: Une Esthétique de L'Extravagance et de la Hantise	319
MARIA DO ROSÁRIO PONTES — O Universo Elegíaco: Mitologia da Infelicidade e Mimesis da Morte.....	325
MARIA ANTÓNIA GASPAR TEIXEIRA — As Três Primeiras Versões de Der Tod des Vergil de Hermann Broch.....	335
MARIA GABRIELA GOMES DE OLIVEIRA — Uma «Irmandade» Volante do Século XVIII. O Folheto «Lágrimas das almas»	349
Notícias	355
Recensões	359
Summaries	373

