

ÍNDICE

Apresentação.....	5
Dados biográficos do Prof. Óscar Lopes.....	9
 Artigos	
ANA MARIA BARROS DE BRITO — <i>Sobre algumas construções pseudo-relativas em português</i>	25
FÁTIMA OLIVEIRA — <i>Aspecto, referência nominal e papéis temáticos</i>	55
FERNANDA IRENE — <i>Deixis e poesia</i>	75
ISABEL MARGARIDA DUARTE — <i>Acordes com outra voz: a partir de «Efeitos de polifonia vocal n'O Primo Basílio» de Óscar Lopes</i>	91
A. GIROLAMI-BOULINIER e M. GRAÇA PINTO — <i>A linguagem oral e escrita em línguas românicas</i>	105
ANDRÉ GIROLAMI-BOULINIER — <i>Langage: pour une pédagogie de l'immédiateté</i>	121
M. GOMES DA TORRE — <i>Imported models: a tradition of English-Language Teaching in Portugal</i>	135
CLARA BARROS — <i>«Porque» e «ca»: aspectos do discurso «justificativo» no texto do Foro Real</i>	149
SIMÃO CARDOSO — <i>A gramática latina no séc. XVI</i>	159
ARNALDO SARAIVA — <i>Óscar Lopes e A Busca de Sentido</i>	175
ISABEL PIRES DE LIMA — <i>A procura de um rosto ou de uma voz</i>	181
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>Reescrever a História</i>	189
	475

ANA PAULA Q. F. SOTTOMAYOR — <i>A esperança de Prometeu</i>	221
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Raul Brandão: ficção e infância</i>	233
FRANCISCO TOPA — <i>A história de João Grilo</i>	245
MARGARIDA L. LOSA — <i>Presentificação e efeito de empenhamento...</i>	275
GONÇALO VILAS-BOAS — <i>Christoph Geiser trifft Robert Walser in Thun, Geisers «Jakob von Guntens Traum»</i>	287
JOHN GREENFIELD — <i>A sermon on stones? A note on Volmar's Daz Steinbuoch</i>	295
RUI CARVALHO HOMEM — <i>Retórica do riso: comédia, sátira e um dia na Feira com Ben Jonson</i>	301
MARIA JOÃO PIRES — <i>A demanda da linguagem em «The Garden of Cymodoce» de A. C. Swinburne</i>	349
MARIA JOÃO PIRES — <i>Literatura e teologia: a melhor forma de recontar Babel</i>	359
A. FERREIRA DE BRITO — <i>Vozes da Resistência na revista luso-francesa Afinidades durante o período da Ocupação</i>	371
FÁTIMA OUTEIRINHO — <i>As traduções da obra de Rousseau em Portugal: texto e paratexto</i>	395
Varia	
MARIA JOSÉ COSTA e MARIA EMÍLIA TRAÇA — <i>Lembranças</i>	421
FRANCISCO TOPA — <i>Drummond minimal</i>	423
FRANCISCO TOPA — <i>Adeus, senhora, que eu parto</i>	431
NICOLAS HURST — <i>Some thoughts on the university entrance exam in English Language of 1993 and 1994</i>	441
Recensões	447
Summaries	455
Anexos	465