

ÍNDICE

ÍNDICE

Actas do Colóquio «Carolina Michaëlis»

ANÍBAL PINTO DE CASTRO — <i>D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos e a “Geração de 70”</i>	9
MARIA MANUELA GOUVEIA DELILLE — <i>Carolina Michaëlis de Vasconcelos (1851-1925): «intermediária nata entre a cultura neolatina e a germânica»</i>	33
OFÉLIA PAIVA MONTEIRO — <i>Carolina Michaëlis e Trindade Coelho. O encontro de dois humanistas-poetas</i>	49
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>Uriel da Costa: Reescrita de Agustina Bessa Luís</i>	63
YARA FRATESCHI VIEIRA — <i>Carolina Michaëlis e a lírica galego-portuguesa</i>	73
J. MENDES DE CASTRO — <i>Carolina Michaëlis e Sá de Miranda</i>	79
XOSÉ MANUEL DA SILVA — <i>Carolina Michaëlis e a Inauguração da Modernidade nos Estudos Camonianos</i>	93
JORGE A. OSÓRIO — « <i>Das tristezas não se pode contar nada ordenadamente</i> . Anotação sobre um preceito de «Menina e Moça»	107
JUAN CARLOS CONDE — <i>Carolina Michaëlis de Vasconcelos y la literatura española</i>	133
MÁRIO VILELA — <i>A metáfora ou a força categorizadora da língua: releitura de Lições de Filologia Portuguesa de Carolina Michaëlis</i>	171

ÍNDICE

TELMO VERDELHO — <i>Carolina Michaëlis de Vasconcelos — Filóloga —...</i>	181
A. FERREIRA DE BRITO — <i>Carolina Michaëlis, paradigma da lusofilia do seu tempo</i>	191
MARIA HELENA ROCHA PEREIRA — <i>A presença dos Clássicos na obra de Carolina Michaëlis</i>	199

Línguas e Literaturas

Artigos

Literatura

MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>Sentiu Garret o fascínio do Dândi?</i>	207
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Raúl Brandão e Vitorino Nemésio: afinidades espirituais e estéticas</i>	221
MARIA JOÃO PIRES — <i>Sacred commitements and the limits of history</i>	231
FILOMENA AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Poéticas modernistas e os discursos das ciências</i>	241
CARLOS AZEVEDO — <i>Uma senhora e um remador: presenças portuguesas na ficção de Nathaniel Hawthorne e Herman Melville</i>	253
CARLOS AZEVEDO — <i>Identidade intercultural e descentramento do(s) cânone(s)</i>	265
FRANCISCO TOPA — <i>Uma ode e cinco sonetos inéditos do brasileiro João Pereira da Silva</i>	277
JOHN GREENFIELD — „wande ich wil Gahmureten klagn’ (PARZIVAL, 111,13): ÜBERLEGUNGEN ZU HERZELOYDE ALS WITWE	287
ANA SOFIA LARANJINHA — <i>Um Édipo medieval: o tempo das origens no prólogo do Tristan en Prose (Séc. XIII)</i>	303

ÍNDICE

Linguística

ROGELIO PONCE DE LEÓN ROMEO — <i>El Álvarez en vernáculo: las exégesis de los de Institutione Grammatica Libri Tres en Portugal durante el siglo XVII</i>	317
SÓNIA VALENTE RODRIGUES — <i>Polémica em torno de Rumor Branco de Almeida Faria: réplica e contra-réplica</i>	339
ALEXANDRA GUEDES PINTO — <i>Contexto e significação: uma reflexão em torno de A Insustentável Leveza do Ser de Milan Kundera</i>	379
OLÍVIA MARIA FIGUEIREDO — <i>Considerações sobre o emprego da anáfora nominal em textos de alunos</i>	395
MARIA JOANA GUIMARÃES — <i>Ironia: Uma primeira abordagem</i>	411

Cultura

MARIA DE FÁTIMA VIEIRA/JORGE MIGUEL BASTOS DA SILVA — <i>Colóquio Comemorativo dos 150 anos da Great Exhibition - I Apresentação ...</i>	425
MARIA DE FÁTIMA VIEIRA — <i>II. Os dois “Palácios de Cristal” ou a recepção da Exposição Mundial de Londres (1851) em Portugal</i>	427
JORGE MIGUEL BASTOS DA SILVA — <i>III. A exposição londrina de 1851 na imprensa portuguesa coeva. Algumas notas e uma antologia de documentos</i>	439

Trabalhos de Alunos

SÓNIA DUARTE — <i>«Don Quijote» na literatura infantil</i>	489
--	-----

ÍNDICE

Varia

FRANCISCO TOPA — *E ferva o baco — Gregório de Matos e Bacelar* 505

JEROEN DEWULF — *Sobre a “mulatização” da literatura o caso do escritor Hugo Loetscher* 511

Recensões 523

Summaries 529

Notícias 537

Dissertações 543

Índice de Autores 545

Índice temático 559

Índice geral 567

Permutas 575