

ò  
m

Crónica

tr  
es  
p



## *Actividades Científicas e Culturais: 2004-2005*

### *Secção*

#### ARQUEOLOGIA

Nos últimos meses de 2004 e durante o ano de 2005 ocorreram no Porto uma série de acontecimentos muito importantes em relação com as áreas a que esta revista se reporta. Sendo impossível dar conta de todos, organizados pelas mais diferentes entidades, e em particular pela Universidade do Porto, referiremos apenas alguns, de forma breve. Em Outubro de 2004 tivemos na Faculdade de Letras a antropóloga britânica **Henrietta Moore**, da London School of Economics, e o pré-historiador, também britânico, **Julian Thomas**, da Universidade de Manchester. Cada um deles apresentou duas conferências e fez uma sessão de diálogo com investigadores. O mesmo se passou com outro seu contemporâneo, desta vez o pré-historiador **John Barrett**, da Universidade de Sheffield, já em Novembro. Todas essas foram iniciativas do DCTP-FLUP, apoiadas pelo British Council. Seguiu-se, no teatro Rivoli, uma mesa-redonda sobre "La Mise en Scène du Passé", coordenada pelo signatário e pelo antrólogo francês **Marc Augé** (EHESS). Após um importante colóquio internacional de Sociologia que o DS da FLUP levou a cabo, sob a evocação da figura de **Pierre Bourdieu**, realizou a ADECAP na Fundação Eng.º António de Almeida, em 20 e 21 de Dezembro, um seminário de reflexão sobre a obra do antropólogo britânico **Tim Ingold**. Foram dois dias riquíssimos de reflexões e de troca de ideias.

Ano novo, vida nova: logo em Janeiro esteve entre nós o filósofo e etologista francês **Dominique Lestel** (da ENS, Paris), que apresentou na FLUP duas conferências, com o apoio da Reitoria da UP: O dia 15, que se seguiu a essas conferências, viu dois acontecimentos muito significativos: o lançamento do livro "**Conservar para Quê?**" editado conjuntamente pelo DCTP/FLUP e pelo CEAUCP (FCT), no auditório da biblioteca municipal Almeida Garrett, e a apresentação pública do filme de **Catarina Alves Costa**, "**O Sítio de Castelo Velho**", no auditório de Serralves completamente cheio, com a presença do Presidente do IPPAR, da consagrada realizadora, e da Prof.ª Susana O. Jorge, principal "interveniente" naquele filme.

Tivemos depois a felicidade de ter entre nós um grande mestre e amigo, o **Prof. Doutor Hermanfrid Schubart**, a quem a Universidade do Porto, através da Faculdade de Letras, concedeu em 28 de Janeiro de 2005 o doutoramento "honoris causa", cerimónia que decorreu com grande participação e brilho, no salão nobre da antiga Faculdade de Ciências. O seu "padrinho" foi o Prof. Doutor Jorge de Alarcão, da FLUC, tendo a Prof.ª Doutora Susana O. Jorge (FLUP-DCTP) feito o elogio do doutorando.

Arqueólogo alemão, Schubart nasceu a 1 de Dezembro de 1930, em Kassel (Hessen). Licenciou-se na Universidade de Leipzig em 1953, na área de História. De 1953 a 1957 foi professor adjunto da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Greifswald, onde se doutorou a 1 de Dezembro de 1955 (com 25 anos de idade) com uma tese sobre Pré-história da região de Mecklemburgo. De 1957 a 1959 foi colaborador do Instituto de Pré-história e Proto-história da Deutsche Akademie der Wissenschaften, em Berlim, tendo realizado escavações e viajado pela Europa. Em 1959 começou a trabalhar no Instituto Arqueológico Alemão de Madrid, do qual foi sub-director de 1967 a 1981, e Director de 1981 a 1994, momento em que se jubilou. Realizou nesse período numerosas escavações em Portugal e Espanha, nas áreas da Pré-história e da Proto-história. Entretanto, em 1971, foi nomeado professor agregado da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Munique, onde apresentou, naquele ano, um importante trabalho sobre a Idade do Bronze do Sudoeste da Península Ibérica, e onde se encarregou de cursos sobre Pré-história e Proto-história da Europa Ocidental e Mediterrânica. Foi objecto de várias distinções, na Alemanha, em Espanha, e em Portugal. É doutor honoris causa pela Universidade Autónoma de Madrid (desde 1989).

O resto do ano de 2005 foi fértil em conferências realizadas por iniciativa desta secção. Aqui fica, para registo, a sua listagem: pelo mundialmente famoso **Prof. Doutor Marshall Sahlins** (Universidade de Chicago, Dpto. de Antropologia – apoio FLAD), sobre "Structural Work: How Microhistories Become Macrohistories and Vice-Versa", no dia 5 de Abril; pelo igualmente muito importante antropólogo britânico **Prof. Doutor Tim Ingold** (Director do Departamento de Antropologia da Universidade de Aberdeen, Escócia), sobre "Transformations of the line: traces, threads and surfaces", no dia 13 de Maio; pela **Doutora Lesley McFadyen** (Universidade de Cambridge, Dpto. De Arqueologia) uma conferência sobre arquitecturas pré-históricas, no Centro Cultural de Vila Nova de Foz Côa, (25 de Julho) durante a participação desta investigadora nas escavações em curso no sítio de Castanheiro do Vento, naquele concelho, entre 23 e 27 de Julho. Esta iniciativa teve a colaboração da Câmara local, do PAVC e da ACDR de Freixo de Numão.

Iniciado o novo ano lectivo de 2005/2006, e sempre com o apoio do British Council, tivemos entre nós: o **Prof. Doutor Colin Richards** (Universidade de Manchester, The School of Art History and Archaeology), que falou sobre: "Fazer os Monumentos: a construção dos grandes círculos líticos" no dia 20 de Outubro, e sobre "Mudanças de identidades no Neolítico das Órcades" no dia seguinte. Mais tarde, a **Prof.ª Doutora Alessandra López y Royo** (Roehampton University, Londres), que tratou dos seguintes temas: "Embodying a site: choreographing archaeology at Prambanan (Central Java, Indonésia)", no dia 17 de Novembro, e, no dia seguinte, "Buddhism from Java through a site specific performance in Tokyo: a performance retrieval through vídeo-recording".

Finalmente, o especialista em teatro **Prof. Doutor Mike Pearson** (Universidade de Aberystwyth, País de Gales) abordou o tema "No joke in Petticoats": British polar expeditions, their theatrical presentations and Antarctic heritage" no dia 9 de Dezembro.

Se juntarmos a tudo isso outras iniciativas diversas, como visitas de estudo, e escavações de grande envergadura postas à disposição dos estudantes pelo DCTP, podemos fazer um balanço excepcionalmente positivo da actividade de 2005.

*Vítor Oliveira Jorge*

## Secção

### CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

#### Crónica das actividades desenvolvidas

##### No ano de 2004:

- publicação das actas do Colóquio "Do Documento à Informação" e da "Jornada sobre Sistemas de Informação Municipal" em homenagem ao Prof. Doutor José Marques;
- realização de conferência pelo Prof. Doutor José Augusto Chaves Guimarães da Universidade Estadual Paulista (Brasil)
- visitas à Universidade de Tampere (Finlândia) e à Royal School of Librarianship and Information Science (Dinamarca) para assinatura de protocolos de cooperação no âmbito do Programa Erasmus
- curso de formação contínua intitulado "Avaliação da informação em arquivos", com a duração de 20 horas, ministrado pela Mestre Maria Eugénia Matos Fernandes
- apoio à realização das 2<sup>as</sup> Jornadas de Ciência da Informação, organizadas pelos alunos do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação

##### No ano de 2005:

- oito palestras de especialistas nacionais e internacionais, integradas na disciplina de "Seminário", do 4<sup>o</sup> ano do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação, mas abertas ao público em geral
- organização de um Seminário sobre "Qualidade e Excelência na Sociedade da Informação" (4 e 5 de Novembro)
- visita à Universidade de Barcelona para assinatura de protocolo de cooperação no âmbito do Programa Erasmus
- visita de estudo dos alunos do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação à Biblioteca Nacional, ao Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, ao Arquivo da RTP e ao Arquivo da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, localizado no Forte de Sacavém (2 dias)
- visita de estudo dos alunos do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação a bibliotecas da Rede de Leitura Pública (1 dia)
- apoio à realização das 3<sup>as</sup> Jornadas de Ciência da Informação, organizadas pelos alunos do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação

Fernanda Ribeiro

## Secção

### HISTÓRIA DA ARTE

#### Relatório de Actividades realizadas no ano de 2005

- Apoio á realização da 5.<sup>a</sup> edição da *Semana de História da Arte*, organizada pelos alunos da Licenciatura em História da Arte;
- Realização do *IV Curso Livre de Arte e Liturgia*;
- Realização do *VI Curso Livre de Arte Ibero-Americana*;
- Organização e realização do *VII Colóquio Luso-Brasileiro de História da Arte*;
- Curso de formação contínua, intitulado *Catálogo e Inventariação do Património Móvel e Imóvel*, ministrado pela Dr.<sup>a</sup> Márcia Barros;
- Visitas de estudo com os alunos da Licenciatura em História da Arte;
- Apoio à realização da 6.<sup>a</sup> edição da *Semana de História da Arte*, organizada pelos alunos da Licenciatura em História da Arte.