

Provas de Agregação

Secção

HISTÓRIA DA ARTE

Nome: Fausto Sanches Martins

Data: 29 e 30 de Junho de 2005.

A 29 e 30 de Junho apresentou provas para o título de agregado do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, provas que tiveram como júri os Professores Doutores Fátima Marinho Saraiva, Natália Marinho Ferreira-Alves, Vítor Oliveira Jorge, Joaquim Jaime Ferreira-Alves e Susana Oliveira Jorge, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Pedro Dias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, José Alberto Machado da Universidade de Évora e Vítor Serrão da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Foram arguentes:

Prof. Doutor Pedro Dias - *Curriculum Vitæ*;

Prof.^a Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves - *Relatório sobre a disciplina de Arquitectura dos séculos XV-XVI (I) da Licenciatura em História da Arte*;

Prof. Doutor Vítor Serrão - *Lição Síntese integrada na disciplina de Iconografia (Disciplina da Licenciatura em História da Arte), subordinada ao tema: Mistério da Santíssima Trindade. Iconografia e Iconologia.*

As provas foram aprovadas por unanimidade.

Nome: Lúcia Maria Cardoso Rosas

Data: 29 e 30 de Junho de 2005.

A 29 e 30 de Junho apresentou provas para o título de agregado do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, provas que tiveram como júri os Professores Doutores Fátima Marinho Saraiva, Natália Marinho Ferreira-Alves, Vítor Oliveira Jorge, Joaquim Jaime Ferreira-Alves e Susana Oliveira Jorge, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Pedro Dias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, José Alberto Machado da Universidade de Évora e Vítor Serrão da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Foram arguentes:

Prof.^a Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves - *Curriculum Vitæ*;

Prof. Doutor José Alberto Machado - *Relatório sobre a disciplina de Arquitectura Medieval II da Licenciatura em História da Arte*;

Prof. Doutor Pedro Dias - *Lição Síntese integrada na disciplina de Arquitectura Medieval II (Disciplina da Licenciatura em História da Arte), subordinada ao tema: A Arquitectura Gótica da Raia Transmontana e Beirã.*

As provas foram aprovadas por unanimidade.

Lúcia Cardoso Rosas