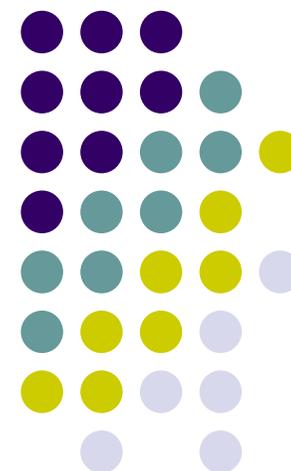


Formação académica e empregabilidade na perspectiva da Francofonia

(Ana Paula Coutinho, Coordenadora da Secção de Estudos Franceses da FLUP, Dez. 2006)

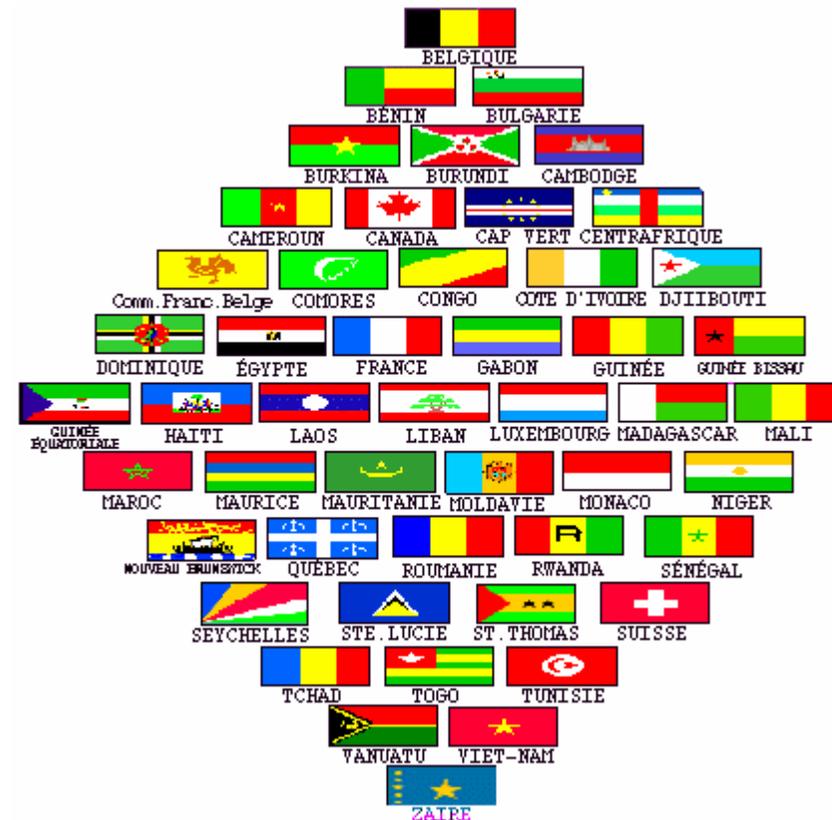
A **empregabilidade**: uma potencialidade assente em **três vértices**: universidade, estudante-licenciado, mercado de trabalho



Formação acadêmica e empregabilidade: a aprendizagem do Francês



- não apenas 63 milhões mas mais de **175 milhões de falantes (universo da francofonia)**



Formação académica e empregabilidade: a aprendizagem do Francês



- **Uma língua de comunicação, um veículo de culturas:**
- O **Francês** é uma língua oficial de trabalho– com o inglês, o chinês, o espanhol, o russo e o árabe – da ONU, da União Europeia e da União Africana.
- Na Europa, o **Francês** é a segunda língua no que diz respeito ao nº de falantes em língua materna.
- Com o **Francês** o universitário pode aceder a uma rede de ensino superior e a um mercado de trabalho muito mais vastos do que os 92 000 Km² de Portugal!

Formação académica e empregabilidade: a aprendizagem do Francês



- **O Francês e o desafio político e económico da pluralidade linguística e da diversidade cultural** (vd. “Convenção internacional sobre a protecção e a promoção da diversidade das expressões culturais”, assinada em Outubro de 2005, por 146 dos 154 países com assento na UNESCO).
- **A Francofonia como conjunto de língua(s)-cultura(s) de mediação no quadro das mais variadas áreas do saber.**
- **O Francês e a História de Portugal (relações luso-francesas).**

Formação académica e empregabilidade: a aprendizagem do Francês



- **Um projecto de formação académica consequente:**
- Competência para a diversidade linguística e cultural, num contexto europeu e mesmo extra-europeu;
- Capacidade de análise, de adaptação e de resposta aos desafios das sociedades contemporâneas;



Formação académica e empregabilidade: a aprendizagem do Francês



Novas Formações com Francês na FLUP:

- **Maior flexibilidade;**
- **Maior abertura ao campo da francofonia e de questões socio-culturais emergentes: literaturas francófonas; francofonia e mundialização; interculturalidades; estudos de mulheres...**
- **Aposta na interdisciplinaridade: no campo das artes e das ciências sociais humanas;**
- **Insistência na formação contínua, em projectos de trabalho individualizados e na inserção em redes internacionais;**

