

# Índice

INTRODUÇÃO: 100 ANOS DE GEORGE ORWELL Fátima Vieira e Jorge Bastos da Silva	5
“THE ROAD FROM MANDALAY”: ORWELL E O IMPERIALISMO Jacinta Maria Matos	13
O SOCIALISMO DE ORWELL: UMA NOVA PROPOSTA SOCIAL EM PLENA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Elisabete do Rosário Mendes Silva	33
RESISTÊNCIA À (DES)ORDEM DO MUNDO OU A DIMENSÃO ÉTICO-POLÍTICA DA ESCRITA DE GEORGE ORWELL Adriana Martins	51
RECORDANDO <i>ANIMAL FARM</i> E <i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i> : NOTAS SOBRE O ANTI-UTOPISMO DE GEORGE ORWELL Sofia Sampaio	61
<i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i> : A HISTÓRIA COMO PALIMPSESTO OU A NEGAÇÃO DA MEMÓRIA COMO LUGAR DO EU Maria do Rosário Lupi Bello	77
<i>NINETEEN EIGHTY-FOUR</i> : CONTRIBUTOS PARA UMA ABORDAGEM ESPACIAL DA DISTOPIA ORWELLIANA Fátima Vieira	87
<i>COMING UP FOR AIR</i> E <i>THE HISTORY OF MR. POLLY</i> . DESEJOS DE UTOPIA: TRIUNFOS E DERROTAS José Manuel Mota	103