

# Índice

<i>Advertência</i>	7
PRIMEIRA PARTE – <i>Jornada Inaugural das Actividades Científicas da Associação Portuguesa de Hispanistas</i>	
Maria Caterina Ruta, <i>Lecturas italianas de Cervantes</i>	11
Trevor Dadson, <i>Portugal, Espanha e Inglaterra en la década de 1620: las maniobras de los Condes de Salinas y Gondomar</i>	23
Jean-François Botrel, <i>Cosmopolitismo y mediación cultural en la España del siglo XIX</i>	35
SEGUNDA PARTE – <i>Portugal e(m) Espanha: Itinerários do hispanismo português</i>	
José Meirinhos, <i>Afonso de Dinis de Lisboa: percursos de um filósofo, médico, teólogo, tradutor e eclesiástico do século XIV</i>	47
María Eugenia Díaz Tena, <i>Peregrinos portugueses en el Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (s. XV)</i>	65
M. <sup>a</sup> Carmen Marín Pina, <i>Palmeirim de Inglaterra: una encrucijada intertextual</i>	79
Luís Fardilha, <i>Por cima das fronteiras. O caso de Jorge de Montemor</i>	95
James Nelson Novoa, <i>A imagem do judeu no Auto da Ressurreição no Cancioneiro de Francisco Costa (1583)</i>	105
Maria Idalina Resina Rodrigues, <i>Literatura espanhola para portugueses</i>	131
Dieter Messner, <i>Os dicionários portugueses, devedores da lexicografia espanhola</i>	147
António Ventura, <i>A Imagem de Espanha em alguns Viajantes Portugueses no século XIX</i>	153
Gabriel Magalhães, <i>A atitude ibérica da Geração de 70. Variações na Unidade</i>	157
José Adriano Carvalho, <i>A Mantilha de Medronhos. Impressões e recordações de Espanha de Eugénio de Castro: caminhos e processos de uma imagem de Espanha à volta de 1920</i>	177

## 6 Índice

Antonio Sáez Delgado, <i>Ramón Gómez de la Serna, António Ferro y la greguería</i>	195
Secundino Vigón Artos, <i>Influências do funcionalismo alarquiano em Portugal</i>	203
TERCEIRA PARTE – <i>Outros artigos e recensões</i>	
Marco Antonio Gutiérrez, <i>Influencias, adaptaciones y plagios en Nebrija: el capítulo De ordine partium orationis de las Introducciones latinae</i>	215
Arthur L-F. Askins, <i>Notes on Three Prayers in Late 15th-Century Portuguese (the Oração da Empardeada, the Oração de S. Leão, papa, and the Justo Juiz: Text History and Inquisitorial Interdictions)</i>	235
Aurelio Vargas Díaz-Toledo, <i>Recuperação de um texto de Francisco de Moraes: Relação das festas que Francisco I fez das bodas do Duque de Clèves com a princesa de Navarra no ano de 1541</i>	267
R. Consuelo Gonzalo García, <i>Dos Relaciones históricas del siglo XVI en un pliego suelto poético del duque de T'Serclaes de Tilly</i>	301
Guadalupe Morcillo Expósito, <i>Algumas consideraciones sobre la Grammaticae artis integra institutio (1597), de Francisco Martínez</i>	317
María Dolores Martínez Gavilán, <i>Racionalismo y tradición escolar en el Arte de Nebrija reformado por el P. Juan Luis de la Cerda</i>	327
Pilar Nicolás Martínez, <i>A mantilha de Beatriz: Una adaptación portuguesa de la comedia calderoniana Antes que todo es mi dama</i>	347
<i>Recensões</i>	371
<i>Abstracts / Resúmenes</i>	393
<i>Livros recebidos</i>	401
<i>Normas para apresentação de originais</i>	403