

Crónica

Como foi anunciado, realizou-se, em 26-29 de Maio de 2004 o 6º Colóquio-Seminário dedicado a *Companhia de Jesus na Península Ibérica (Espiritualidade e Cultura) nos séculos XVI-XVII*, cujas actas, em dois volumes, acabam de ser publicadas:

La buena letra de la Compañía. Lecciones de escritura de Pedro Flórez, Santiago Gómez y Lorenzo Ortiz (entre otros) – *Ana Martínez Pereira*; O Padre Diogo Monteiro, a sua *Arte de Orar* e os *Exercícios* de Santo Inácio de Loiola – *Abel Canavarro*; El legado escrito de Simão Rodrigues – *Eduardo Javier Alonso Romo*; Culto e Devoções das Igrejas dos Jesuítas em Portugal – *Fausto Sanches Martins*; De algunas cosas que sucedieron estando en misión. Espiritualidad jesuita y escritura misionera en la península Ibérica (siglos XVI-XVII) – *Federico Palomo*; Il generalato di Claudio Acquaviva e l'identità missionaria della Compagnia di Gesù. Note e prospettive sulle missioni americane. – *Francesca Cantú*; La Búsqueda de la Perfección Cristiana en las Congregaciones Jesuíticas (ss. XVI-XVII) – *Francisco Javier Martínez Naranjo*; Francisco de Borja y Portugal – *Enrique García Hernán*; Un peregrino real: Diego de Salazar (S. J.) y el voto de Felipe II» – *Jacobo Sanz Hermida*; Um pregador em tempos de guerra: Inácio Martins, S. J.. Seis sermões contra os ingleses (1588-1596) e cinco cartas de viagem por Europa (1573-1574). – *José Adriano de Freitas Carvalho*; Mujeres Jesuíticas y Mujeres Jesuitas – *José Martínez de la Escalera S.J.*; Espiritualidade e propaganda nos programas iconográficos dos Jesuítas Portugueses – *Luís de Moura Sobral*; A Espiritualidade na Obra Filosófico-Teológica de Francisco Suárez – *Manuel Augusto Rodrigues*; A disciplina do comportamento moral e social. Gaspar Astete (1537-1601) e o seu programa de formação da «juventude cristã». – *Maria de Lurdes Correia Fernandes*; Frei Luís de Granada e a Companhia de Jesus: A Convergência – *Maria Idalina Resina Rodrigues*; Inquisizione, visite pastorali e missioni: la Compagnia di Gesù e gli strumenti del controllo religioso e sociale nel mondo ispanico (secoli XVI-XVII) – *Paolo Broggio*; Papel dos Jesuítas no anti-quietismo em Portugal – *Pedro Vilas Boas Tavares*; Estratégias de conversão ao tempo de D. Gaspar de Leão, primeiro arcebispo de Goa – Reconstituição histórica de uma controvérsia – *Ricardo Ventura*; La 'realta' iberica nelle opere di Giovanni Pietro Maffei e Giovanni Botero. – *Stefano Andretta*; Nation, Lineage, and Jesuit Unity in Antonio Possevino's Memorial to Everard Mercurian (1576) – *Thomas Cohen*; Las escuadras pueriles de San Ignacio. Textos docentes y técnicas pedagógicas de la Compañía de Jesús – *Victor Infantes*; Emblemática,

memória e esquecimento: a geografia da salvação e da condenação nos caminhos do «prodesse ac delectare» na *História do Predestinado Peregrino e seu Irmão Precito* (1682) de Alexandre de Gusmão SJ [1629-1724] – *Zulmira C. Santos*; The Society of Jesus and the diffusion of the cult and iconography of Saint Ursula and the Eleven Thousand Virgins in the Portuguese Empire during the second half of the 16th century – *Maria Cristina Osswald*; Almas do Purgatório: meditação, devoção, *convertio cordis*. A propósito de alguns sermões de P.e Inácio Martins S.J. – *Maria Gabriela Oliveira*.

O C.I.U.H.E. aproveita para, uma vez mais, agradecer a colaboração de todos os que aceitaram estar presentes.

Por ocasião do referido Colóquio, publicou-se, em edição fac-simile segundo o único exemplar localizado de uma edição do século XVI (1592), a *Doutrina Christã*, a célebre «cartilha», do Padre Marcos Jorge, S.J., ampliada pelo Padre Inácio Martins, S.J..

Programa de Seminário do Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade 2004-2005

Poesia e Bíblia

31 de Janeiro de 2005: António J. de Rocha Couto – *Ler poesia na Bíblia*

01 de Abril de 2005: Javier San José Lera – *Las Paráfrasis bíblicas de fray Luis de León: poética, retórica y hermenéutica*

30 de Maio de 2005: Vanda Anastácio – *Alcipe e os Salmos*

20 de Junho de 2005: James Nelson Novoa – *Poesia e Bíblia no exílio marrano no séc. XVII: os casos de Miguel da Silveira e Jacob Uziel*

18 de Julho de 2005: José Carlos Carvalho – *O grande código bíblico entre descodificação e interconexões*

05 de Setembro de 2005: Maria Isabel Toro Pascua – *Las Paráfrasis Poéticas Bíblicas (siglos XV-XVI)*

03 de Outubro de 2005: Maria Idalina Resina Rodrigues – *O bom samaritano em autos peninsulares*

21 de Outubro de 2005: Isabel Almeida – *Raquel e Jacob nos sermões do Pe. António Vieira*

11 de Novembro de 2005: Luís de Sá Fardilha – *A poesia sacra de D. Manuel de Portugal*

16 de Dezembro de 2005: José Adriano Freitas Carvalho – *A poesia portuguesa de exílio no séc. XVI e XVII e a sua matriz bíblica*

13 de Janeiro de 2006: Jorge Osório - *Lendo alguns aspectos da poética de Camões*

27 de Janeiro de 2006: Isabel Morujão - *Da Bíblia à Poesia: alguns aspectos deste percurso na Literatura conventual feminina*

Biblioteca da **Via Spiritus**

- I. José Adriano de Freitas Carvalho, «*Nobres Leteras*»... «*Fermosos Volumes*»... *Inventários de bibliotecas dos franciscanos observantes no século XV em Portugal*, Porto, 1994, 140 p.
- II. *Da memória dos livros às bibliotecas da memória – I. Inventário da livraria de de Santo António de Caminha*, Porto, 1998, XXIII+197 p.
- III. *D. Maria de Portugal (1538-1577), Princesa de Parma. Monumenta sparsa*, Porto, 1998, 170p.
- IV. José Adriano de Freitas Carvalho, *Leituras espirituais e edificantes na Península Ibérica nos séculos XVI e XVII* (no prelo).
- V. *Quando os frades faziam história: de Marcos de Lisboa a Simão de Vasconcellos*, in “*Anexos da Via Spiritus - V.*”, Porto, C.I.U.H.E., 2001, 178 p.
- VI. Fioretti de S. Francesco, Veneza, 1509 (edição fac-similada e estudo introdutório).
- VII. *Da memória dos livros às bibliotecas da memória – I. Inventário da livraria de Santo António de Ponte de Lima*, Porto, 2003.
- VIII. *Doctrina Christam, Ordenada a maneira de Dialogo, para ensinar os meninos, pello Padre Marcos Jorge, da Companhia de IESU, Doctor em Telogia*, edição fac-simile, (dir. de José Adriano Carvalho) Porto, CIUHE, 2004.

Publicações com a colaboração dos membros do C.I.U.H.E. e do Instituto de Cultura Portuguesa

- I. *Problemáticas em História Cultural*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1987, 236 p.
- II. *Bibliografia Cronológica da Literatura de Espiritualidade em Portugal (1501-1700)*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1988, 526 p.

- III. D. Manuel de Portugal, *Poesia. I. Prophana*, edição e estudo de Luís de Sá Fardilha, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1991, XLV+145 p.
- IV. Manuel Gomes de Lima Bezerra, *Os Estrangeiros no Lima*, Viana do Castelo, Câmara Municipal de Viana do Castelo, 1992, 3 volumes (Edição Fac-similada e Estudos Introdutórios – vol. 3).
- V. *Espiritualidade e Corte em Portugal (Séculos XVI a XVIII)*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1993, 264 p.
- VI. *Antologia de Espirituais Portugueses*, Lisboa, I.N.C.M., 1994.
- VII. Isabel Morujão, *Contributo para uma Bibliografia Cronológica da Literatura Monástica Feminina Portuguesa dos sécs. XVII e XVIII (Impressos)*, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa – Universidade Católica Portuguesa, 1995, 90 p.
- VIII. Maria de Lurdes Correia Fernandes, *Espelhos, Cartas e Guias. Casamento e Espiritualidade na Península Ibérica. 1450-1700*, Porto, Instituto de Cultura Portuguesa, 1995, X + 455 p.
- IX. *Os “últimos fins” na cultura ibérica dos séculos XV-XVIII*, C.I.U.H.E. e Instituto de Cultura Portuguesa, Porto, 1997, 258 p.
- X. *Maria de Portugal, Princesa de Parma (1565-1576) e o seu tempo. As relações culturais entre Portugal e Itália na segunda metade de Quinhentos*, Porto, C.I.U.H.E. e Instituto de Cultura Portuguesa, 1999, 274 p.
- XI. Marcos de Lisboa, *Crónicas da Ordem dos Frades Menores*, Lisboa, 1615 (3 vols. Edição fac-similada e nota de apresentação de José Adriano Freitas Carvalho), Porto, F.L.U.P., 2001.
- X. *Frei Marcos de Lisboa: cronista franciscano e bispo do Porto*, (Actas do Colóquio), Porto, FLUP-CIUHE, 2002, 310 pp.
- XI. Jorge Cardoso, D. António Caetano de Sousa, *Agiológico Lusitano*, Lisboa 1652/1744 (edição facsimilada, com estudo e índices por Maria de Lurdes Correia Fernandes), Porto, FLUP, 2002, 5 vols.
- XII. «A Companhia de Jesus na Península Ibérica nos sécs. XVI-XVII: Espiritualidade e Cultura», Actas do Colóquio Internacional, Porto, 2004, 626 pp.

Via Spiritus - normas para a apresentação dos artigos:

I – Citação

1) No texto:

- a) Títulos: em itálico.
- b) Textos (frases, extractos, etc.): entre « » (ex.: «ele viu o...»)
- c) Palavras ou expressões em destaque: itálico (ex: *quaestio, Devotio Moderna, in re*).

2) Em nota

– Autor e obras singulares:

- a) Nome do autor (apelido em maiúsculas): ex: R. (ou Roberto) RUSCONI).
- b) Título da obra: título completo em itálico.
- c) O nome do autor vai separado do título da obra por vírgula.
- d) Local e data da edição.
- e) A referência bibliográfica exigirá a localização de citação, indicando a pág. ou págs. por simples algarismos (ex: *Muerte y Sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1993, 18-180).
- f) *Nas subsequentes referências ou citações da mesma obra* devem apenas referir-se o nome do autor, o título abreviado da obra (seguido ou não de ed. cit., de acordo com a citação ou não da mesma edição), seguida da referência à pág. ou págs. como em e).

– Obra colectiva (actas e obras de AA.VV., dicionários, enciclopédias, etc.)

- g) Nome do autor como em a).
- h) Título do trabalho em itálico seguido de *in*.
- i) Título da obra em itálico (seguido do nome do *curator* entre parêntesis caso exista).
- j) Lugar, data de edição e páginas de acordo com e).

3) Citação de artigo de revista

- a) Nome do autor como em 2) a).
- b) Título do artigo em itálico seguido de *in*.
- c) Nome da revista em itálico, seguido da respectiva identificação: volume, ano entre parêntesis, pág. ou págs. como em 2) e) – ex: *Cristianesimo nella Storia*, XVI / 1 (1994), 29.
- d) Nas subsequentes referências ou citações do mesmo artigo deve proceder-se como na citação de obras singulares, indicando art. cit. em vez de ed. cit.

Nota importante: Os originais deverão ser entregues acompanhados de cópia em *diskette* (*windows* ou compatível), bem como da tradução do título em inglês e de um resumo em português e em inglês. Não haverá revisão de provas.

Serão liminarmente recusados todos os artigos que não obedecem a estas normas e exigências.

Originais, notas, livros a recensear e/ou a anunciar devem ser enviados a:

Redacção da Revista *Via Spiritus*
C.I.U.H.E - Instituto de Cultura Portuguesa
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s. n.
4150-564 Porto (Portugal)
e-mail: ciuhe@esoterica.pt