

Livros recebidos

A Fundação das Misericórdias: o Reinado de D. Manuel I (Portugaliae Monumenta Misericordiarum, vol. 3), dir. de José Pedro Paiva e Isabel dos Guimarães Sá, Lisboa, Centro de Estudos de História Religiosa – União das Misericórdias Portuguesas, 2004, 580 p.

ALONSO ROMO, Eduardo Javier, *Los escritos portugueses de san Francisco Javier*, Braga, Universidade do Minho, Centro de Estudos Humanísticos, 2000, 585 p.

ARAÚJO, Teresa, *Portugal e Espanha: diálogos e reflexos literários*, Coimbra, Centro de Estudos Linguísticos e Literários, Instituto de Estudos sobre o Romancelheiro Velho e Tradicional, 2004, 159 p.

BERNARDES, José Augusto Cardoso, *Revisões de Gil Vicente*, Coimbra, Angelus Novus, 2003, 208 p.

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro M., *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas culturales y literarias*, Madrid, Gredos, 2005, 690 p.

CAYUELA, Anne, *Alonso Pérez de Montalbán. Un librero en el Madrid de los Austrias*, Madrid, Calambur, 2005 (Biblioteca Litterae 6) 384 p.

Contribuições na área de línguas estrangeiras (org. Kilda Maria Prado Gimenez), Londrina, Moriá, 2005, 149 p.

Da língua e do discurso (orgs. Fátima Oliveira e Isabel Margarida Duarte), Porto, Campo das Letras, 2004 (Coleção *Campo da Linguística I*), 651 p.

El diálogo renacentista en la Península Ibérica. Der Renaissancedialog auf der Iberischen Halbinsel (org. Roger Friedlein), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2005 (Text und Kontext. Romanische Literaturen und Allgemeine Literaturwissenschaft. Band 23), 148 p.

ELGARRESTA, José, *Cuentos ejemplares*, Madrid, Sial ediciones, 2004.

GIL FERNÁNDEZ, Luis, *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*, Alcañiz, Instituto de Estudios Humanísticos; Madrid, Editorial del Laberinto / Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Cádiz, Universidad, Servicio de Publicaciones; Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones; Valencia, Universitat de València, Vicerectorat de Cultura; Zaragoza, Universidad, Servicio de Publicaciones; Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2003 (Colección de Textos y Estudios Humanísticos “Palmyrenus”; serie Estudios II), 191 p.

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis, *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V*, Mérida, Junta de Extremadura/Editora Regional de Extremadura, 2005, 2 vols., 635 p. + 493 p.

Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento (ed. de Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas), Gijón, Ediciones Trea, 2005, 447 p.

Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII) (ed. Antonio Castillo Gómez), Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2003.

Linguística contrastiva: teoria e prática (org. Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão), Londrina, Moriá, 2004, 191 p.

LOBO, Francisco Rodrigues, *O Pastor Peregrino* (ed. de Maria Lucília Gonçalves Pires), Lisboa, Vega Editora, 2004, 308 p.

LUCAS, Francisco, *Arte de escribir (Facsimil de la edición de Madrid, Francisco Sánchez, 1580)* (introd. Ana Martínez Pereira), Madrid, Biblioteca Litterae 7. Calambur, 2005, 32 p. + 240 p.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, *Aquí se imprimen libros. La imprenta en la época del Quijote* (prólogo de Julián Martín Abad), Madrid, Ayuntamiento de Madrid / Ollero y Ramos, 2005, 187 p. y 1 DVD.

MEDRANO, Francisco de, *Diversas rimas* (ed., introd. y notas de Jesús Ponce Cárdenas), Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005, 481 p.

Perfiles de la traducción hispano-portuguesa I (ed. de Xosé Manuel Dasilva), Vigo, Universidade de Vigo, 148 p.

Poesía Satírica y Burlesca de los Siglos de Oro (ed. de Ignacio Arellano y Victoriano Roncero), Madrid, Espasa Calpe (Colección Austral), 2002, 344 p.

PONTANO, Giovanni, *Diálogo de Carón* (proemio y trad. de María José Vega, útilo por Rosa Navarro Durán), Salamanca, SEMYR, 2004, 128 p.

Primavera de poemas en loor de San Francisco Javier (ed. de Carlos Mata Induráin), s.l., Fundación Diario de Navarra (Biblioteca Javeriana), 2004, 222 p.

SÁNCHEZ DE VERCIAL, Clemente, *Sacramental* (Edição semidiplomática, introdução, lematização e notas de José Barbosa Machado), s. l., Publicações Pena Perfeita, 2005, (Coleção *Scriptorium*), 487 p.

Silva para una inundación. La de Salamanca de 1626 (ed. de Javier San José Lera), Salamanca, SEMYR, 2004, 110 p.

SILVA, Jorge Miguel Bastos da, *Utopias de cordel e textos afins. Uma antologia*, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2004, 144 p.

SOBRAL, Luís de Moura, *Pintura portuguesa do século XVII (Catálogo da exposição do Museu Nacional de Arte Antiga, Jan. 2004)*, Lisboa, 2004.

TAVARES, Pedro Vilas Boas, *Beatas, inquisidores e teólogos. Reacção portuguesa a Miguel de Molinos*, Porto, Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade, 2005, 463 p.

URÍA MAQUA, Isabel, *Mujeres visionarias de la Edad Media: Oria y Amuña en Berceo*, Salamanca, SEMYR, 2004, 118 p.

Vários olhares sobre o espanhol. Considerações sobre a língua e a literatura (orgs. Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão, Marta Aparecida de Oliveira Balbino dos Reis e Otávio Goês de Andrade), Londrina, Universidade Estadual de Londrina, 2005, 262 p.

XAVIER, Lola Geraldés, *Deleitar e instruir. A dramaturgia de Almeida Garrett*, Mangualde, Pedagogo, 2005, 152 p.