

# Índice

<i>Advertência</i>	7
PRIMEIRA PARTE – <i>As artes liberais e a ciência na Península Ibérica (Séculos XVI-XVIII)</i>	
José Manuel Lucía Megías, <i>Un ejército de soldados de plomo: la imprenta al servicio de las artes y de las ciencias</i>	11
José Jesús Gómez Asencio, <i>El trabajo de la Real Academia Española en el siglo XVIII (y después)</i>	31
Rogelio Ponce de León Romeo, <i>Gramaticografía portuguesa en la España ilustrada: breves consideraciones sobre el Acento y artificio gramatical de la lengua portuguesa (1795) de Lorenzo Hervás y Panduro</i>	55
Mauricio Jalón, <i>El ‘orden de las ciencias’ en el siglo XVI y la Plaza Universal</i>	65
Pedro Tavares, <i>Manuel Gomes de Lima Bezerra: o discurso ilustrado pela dignificação da Cirurgia</i>	83
Belmiro Pereira, <i>Antigos e modernos: o humanismo norte-europeu nas retóricas peninsulares do séc. XVI</i>	93
João Carlos Garcia e Luís Miguel Moreira, <i>Portugal pelo cartógrafo Tomás López: «el computo dudoso de los caminantes»</i>	103
SEGUNDA PARTE – <i>Outros artigos e recensões</i>	
Aires A. Nascimento, <i>As voltas do “Livro de José de Arimateia”: em busca de um percurso, a propósito de um fragmento trecentista recuperado</i>	129
Carlota Fernández Travieso, <i>Relaciones de Sucesos españolas en el norte de Italia: las Relaciones de Sucesos de la Biblioteca Nazionale Braidense de Milán</i>	141

## 6 Índice

José Javier Rodríguez Rodríguez, <i>Tipos dramáticos de la farsa bilingüe renacentista: el caso del Auto dos Enanos</i>	157
Ana Martínez Pereira, <i>La participación de Portugal en la Guerra de Sucesión Española. Una diatriba política en emblemas, símbolos y enigmas</i>	175
Mercedes Quilis Merín, <i>Lenguas y dialectos peninsulares y su normalización en la antigua lexicografía española</i>	185
María José Bruña Bragado, <i>Trayectoria y perfiles de la literatura y crítica hispanoamericana: del Modernismo a la Postmodernidad</i>	201
Francisco Gutiérrez Carbajo, <i>Algunos textos narrativos y teatrales sobre la Guerra Civil española y sus adaptaciones cinematográficas</i>	213
<i>Recensões</i>	231
<i>Abstracts/ Resúmenes</i>	235
<i>Livros recebidos</i>	241
<i>Normas</i>	243