

BIBLIOGRAFIA

- ANDRADA, Francisco de. *Crónica del Rey D. João III*. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida, Lello e Irmão, Porto, 1976.
- BISMUT, Roger. *La Lyrique de Camões*. Presses Universitaires de France, Paris, 1970.
- CAMÕES, Luís de. *Lírica*. Edição crítica pelo Dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira, Imprensa da Universidade, Coimbra, 1932.
- *Lírica Completa*. Prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1980-1981, 3 vols.
- *Obra Completa*. Organização, introdução, comentários e anotações de António Salgado Júnior, Aguilar, Rio de Janeiro, 1963.
- *Obras Completas*. Prefácio e notas de Hernâni Cidade, Livraria Sá da Costa, Lisboa, 4.ª edição, 1971, 5 vols.
- *Obras Completas de...* Edição organizada por Teófilo Braga, Imprensa Portuguesa, Porto, 1873-1874, 7 vols.
- *Obras de...* Precedidas de um ensaio biográfico (...) augmentadas com algumas composições ineditas do poeta pelo Visconde de Juro-menha, Imprensa Nacional, Lisboa, 1860-1869, 6 vols.
- *Rimas*. Reprodução fac-similada da edição de 1598, com um estudo introdutório de Vítor Manuel de Aguiar e Silva, Universidade do Minho, Braga, 1980.
- *Rimas, Autos e Cartas*. Edição organizada por Alvaro Júlio da Costa Pimpão, Companhia Editora do Minho, Barcelos, 1944.
- *Rimas Varias de...* Commentadas por Manuel de Faria e Sousa. Nota introdutória do Prof. F. Rebelo Gonçalves. Prefácio do Prof. Jorge de Sena, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1972. Reprodução fac-similada da edição de 1685. Edição comemorativa do IV Centenário da publicação de *Os Lusíadas*, 2 vols.
- *Sonetos de...* *Corpos dos sonetos camonianos*. Edição e notas por Cleonice Serôa da Motta Berardinelli, Barbosa e Xavier, Braga, 1980.
- CANCIONEIRO de Corte e de Magnates. Ms. CXIV/2-2 da Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. Edição e notas por Arthur Lee-Francis Askins, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 1968.
- [CANCIONEIRO de Corte e de Magnates]. Ms. CXIV/2-2 da Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora.
- CANCIONEIRO de Cristóvão Borges, *The*. Edition and notes by Arthur Lee-Francis Askins, Barbosa e Xavier, Braga/Jean Touzot, Paris, 1979.

- CANCIONEIRO de *Fernandes Tomás*. Fac-símile do exemplar único. Ms. 1080 do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, intitulado «Flores Várias de Diversos Autores». Edição do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, Lisboa, 1971.
- CANCIONEIRO de *Luís Franco Correa* [1557-1589]. Edição fac-similada do códice n.º 4413 da Biblioteca Nacional de Lisboa, Comissão Executiva do IV Centenário da publicação de *Os Lusíadas*, Lisboa, 1972.
- [CANCIONEIRO de Madrid]. Ms. 12-26-8/D 199 da Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid.
- CANCIONEIRO *Musical e Poético da Biblioteca Pública Hortênsia*. Publicado por Joaquim Manuel, Coimbra, 1940.
- [CARTA de perdão geral], 18 de Abril de 1581, feita em Tomar. Mss. 199, n.º 87 da Biblioteca Nacional de Lisboa (cópia do séc. XIX).
- CASTRO, Estêvão Rodrigues de. *Obras Poéticas*. Textos éditos e inéditos coligidos, fixados, prefaciados e anotados por Giacinto Manupella, Acta Universitatis Conimbricensis, Coimbra.
- CRUZ, Maria Isabel Ferreira da. *Novos Subsídios para uma Edição da Lírica de Camões. Os Cancioneiros inéditos de Madrid e do Escorial*. Centro de Estudos Humanísticos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 1971.
- DICIONÁRIO de *Literatura*. Direcção de Jacinto do Prado Coelho, Livraria Figueirinhas, Porto, 3.ª edição, 1979, 5 vols.
- FERREIRA, António. *Poemas Lusitanos*. Na Régia Oficina Tipográfica, à custa dos Irmãos Du Beux, Lisboa, 1771.
- JENSEN, Gordon e António Cirurgião. «Poesia peninsular do séc. XVI: o seu a seu dono», in *BIBLOS*, vol. XLVII, Coimbra, 1971.
- MACHADO, Diogo Barbosa. *Biblioteca Lusitana*. Lisboa, 1741-1759 (aliás, Atlântida Editora, Coimbra, 1967), 4 vols.
- MARTINS, Mário. «A poesia mística de D. Manuel de Portugal». Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. 19.º, Coimbra, 1960.
- MIRANDA, Francisco Sá de. *As obras do celebrado lusitano o doutor Frâncisco de Sá de Mirâda*. Collegidas por Manuel de Lyra. Dirigidas ao muito Illustre Senhor don Jeronymo de Castro, etc., Lisboa, 1595.
- *Obras Completas*. Texto fixado, notas e prefácio pelo Prof. M. Rodrigues Lapa, Livraria Sá da Costa, Lisboa, vol. I — 4.ª ed., 1976, vol. II — 3.ª ed., 1977.
- *Poesias de...* Edição de Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Max Niemeyer, Halle, 1885.
- [MISCELÂNEA literária e histórica]. Ms. 8920 da Biblioteca Nacional de Lisboa.
- [MISCELÂNEA. Papéis Vários]. Ms. 8571 da Biblioteca Nacional de Lisboa.
- MORELL, Antonio Gallego. *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas. Obras Completas del Poeta acompañadas de los textos íntegros de los comentarios de el Brocense, Fernando de Herrera, Tamayo de Vargas y Azara*. Editorial Gredos, Madrid, 2.ª ed., 1972.

- MOURA, Vasco Graça. *Os Penhascos e a Serpente e outros ensaios camonianos*. Quetzal, Lisboa, 1987.
- PEREIRA Filho, Emmanuel. *As Rimas de Camões*. Cancioneiro de ISM e comentários. Edição preparada e organizada por Ronaldo Menegaz e Edwaldo Cafezeiro, Aguilar, Rio de Janeiro/Instituto Nacional do Livro, Brasília, 1974.
- PIEIDADE, António da. *Espelho de Penitentes e Crónica da Província de Santa Maria da Arrábida*. Na oficina de José António da Silva, Lisboa, 1728, 2 vols.
- PORTUGAL, D. Manuel de. *Obras*. Pedro Craesbeeck, Lisboa, 1605.
- RESENDE, André Falcão de. *Obras*. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, s/ data.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII*. Editorial Castalia, Madrid, 1968.
- *Poesía y Cancioneros (siglo XVI)*. Madrid, 1968.
- SENA, Jorge de. *Os sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular*. Edições 70, Lisboa, 2.ª ed., 1980.
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. «A edição de 1598 das *Rimas de Camões* e a fixação do cânone da lírica camonianiana». Estudo introdutório à reprodução fac-similada da edição de 1598 das *Rimas de Camões*. Universidade do Minho, Braga, 1980.
- *Maneirismo e Barroco na poesia lírica portuguesa*. Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1971.
- SOUSA, D. António Caetano de. *História Genealógica da Casa Real Portuguesa*. Nova edição, ed. M. Lopes de Almeida e César Pegado, Coimbra, 1946-1954, 12 vols.
- VASCONCELLOS, Carolina Michaëlis. «Investigações sobre sonetos e sonetistas portugueses e castelhanos». Separata da *Revue Hispanique*, t. XXII, New York/Paris, 1910.
- «Mitteilungen aus portugiesischen Handschriften, 1: Der Cancioneiro Juromenha», in *Zeitschrift für Romanische Philologie*, Leipzig, 8, pp. 430-498, 1884.
- *O Cancioneiro do Padre Pedro Ribeiro*. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 1924.
- *O Cancioneiro Fernandes Tomás*. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 1922.
- *Pedro de Andrade Caminha: subsídios para o estudo da sua vida e obra*. Edição preparada e organizada por Adrien Roig e Olívio Caeiro, Instituto Nacional de Investigação Científica, Lisboa, 1982.
- VELLOSO, J. M. de Queiroz. *Uma alta figura feminina das cortes de Portugal e de Espanha, nos séculos XVI e XVII: D. Francisca de Aragão*. Portucalense Editora, Barcelos, 1931.

