

(RE)DÉFINITION D'UN PROJET

Le numéro 12 d'Intercâmbio, édité en 2007, signalait, par l'hommage et la récapitulation, la clôture d'une première série de la revue des Études françaises de l'Université de Porto.

Un bref regard en amont fait apparaître une diversité et une richesse des apports et des approches critiques dont il y a tout lieu de se sentir fiers.

Intercâmbio a su, ces années durant, tenir sa place parmi les diverses publications universitaires du genre, et s'est maintenue assez fidèle au projet que le premier numéro énonçait comme défi.

La deuxième série que nous entamons ici entend refléter le recadrage du projet primitif à l'aune des mutations en cours, aussi bien internes qu'externes, dans la nature des échanges culturels luso-français, et dans l'expression universitaire de leurs complexités nouvelles.

D'une part, cette mise à jour prend, de la sorte, acte de l'évolution institutionnelle de la Faculté des Lettres de Porto. Elle se veut la revue interdisciplinaire de la Section d'Études Françaises au sein du Département d'Études Portugaises et d'Études Romanes.

A cet égard, la mise en place du Processus de Bologne, avec ses défis et son ambition d'équivalence et d'échange dans l'espace européen, ainsi que le renouveau des domaines de recherche au sein de la Section ont porté un nouvel éclairage aux Études françaises et francophones dans le cadre de l'Université portugaise.

D'autre part, le modèle culturel français, fondé sur une certaine idée de supériorité ou d'exception gagne à présent à cerner les interrogations plus vastes et complexes soulevées par la vision foncièrement multiculturelle des sociétés et des cultures contemporaines, et ce par la touche et l'apport français.

D'ailleurs, il n'est pas assuré que la France seule soit à même de relever les défis majeurs du renouveau des discours socioculturel et littéraire nuancés et enrichis que le monde contemporain appelle de ses vœux. L'émergence des

espaces francophones, *pluriels et décalés par rapport au centre, relaie désormais ce projet en devenir, et complexifie les échanges par l'élargissement des enjeux.*

Aussi, Intercâmbio. Revista de Estudos Franceses da Universidade do Porto ouvre-t-elle généreusement ses pages et ses lignes à l'apport critique des chercheurs de tous bords (enseignants, étudiants, doctorants) dans les axes de recherche touchant aux Études françaises et francophones sous différentes approches interculturelles dans les domaines de la littérature, du théâtre, du cinéma, de la didactique, de la linguistique et de la traduction.

Intercâmbio. Revista de Estudos Franceses da Universidade do Porto, acceptera annuellement des projets de publication en langue française ou portugaise qui s'organiseront autour d'un numéro thématique proposé par un comité éditorial ; ce qui n'exclut pas la publication d'articles et de notes de lecture sous la rubrique Autres Papiers.

Un comité scientifique et de lecture, composé de spécialistes reconnus dans les domaines de recherche qu'Intercâmbio se propose de cerner, cautionne l'exigence de qualité scientifique et de pertinence éditoriale des différentes contributions. Celles-ci suivront une norme de publication uniformisée et en usage dans le milieu académique actuel.

Les publications seront désormais disponibles et consultables en ligne sur le site de la Bibliothèque Digitale de la FLUP.

Misons, donc, que le projet rénové d'une revue interdisciplinaire dynamisée à partir de l'Université de Porto contribuera au renforcement des échanges universitaires sous le signe d'une francophonie relationnelle, et suscitera des rendez-vous majeurs dans l'expression du culturel et du social.