

SUMÁRIO

1. Buscando un Ismo *Rober Diaz* (Poesia)
2. A este Porto ígneo e radioactivo *Suzana Guimarães* (Poesia)
3. Delírio Húngaro *Nuno Brito* (Poesia)
4. Eso & + *Rober Diaz* (Conto)
5. Babel *Minês Castanheira* (Poesia)
6. Precisamos voltar a caminhar *Manáira Athaíde* (Conto)
7. O Poeta ou como a teoria contorna a catástrofe, Gramma *Ruy Narval* (Poesia)
8. Exercício nº 4 *Cecília Ferreira* (Poesia)
9. O homem conservador *Tiago Patrício* (Conto)
10. O homem desalinhado *Tiago Patrício* (Conto)
11. O beijo na boca, o poema *A. P. Ribeiro* (Poesia)
12. A claridade do que é poeira *Patrícia Lino* (Poesia)
13. Com o diabo no conto:
Estudo da funcionalidade do diabo no conto popular *Pedro Almeida* (Ensaio)
14. Estação de Serviço em Mercúrio *Nuno Brito* (Conto)
15. Lavagem cerebral, Loop *Elsa Loff* (Poesia)
16. Menina e Moça *António Gajardo* (Poesia)
17. Joyce Dedalus:
Análise sociológica de uma personagem de James Joyce *Nádia Costa* (Ensaio)
18. Colónia, Laranja *Pedro S. Martins* (Poesia)

19. En mi barrio *Tomás Edo Torres* (Poesia)
20. Projecto Clarice Lispector *Patrícia Lino* (Ensaio- Projecto)
21. Um blues nem sempre é triste *Luísa Marinho* (Conto)
22. Bioarte e a relação do(s) público(s) com a Ciência *Miguel Gomes* (Ensaio)
23. A balada de Inês *Patrícia Lino* (Conto)
24. Foz *Cézar Romão* (Poesia)
25. Pôr-do-sol (a Giuseppe Ungaretti) *Cézar Romão* (Poesia)
26. Aquela mãe *Suzamna* (Poesia)
27. A cidade da Alameda *Minês Castanheira* (Poesia)
28. Deteste os seus *António Gajardo* (Poesia)
29. Justa Crucem Dolorosa *António Gajardo* (Poesia)
30. Amoroma Cittá Aperta *Danyel Guerra* (Ensaio – Cinema)
31. Contributos para o estudo do golpe militar de 25 de Abril de 1974
..... *Fernando Sottomayor* (Ensaio – História)
32. Branco Negro *Cláudia Consciência* (Poesia)
33. Estranho amor *Cláudia Consciência* (Poesia)
34. Cânticos *André Consciência* (Poesia)
35. Um novo ismo: Altermodernismo *Rober Diaz* (Ensaio)
36. *Charles Avery* *tradução de Nuno Brito (Poesia Traduzida)*
37. A Barricada, fechando a faculdade, abrindo outros
caminhos *José Miranda, Marta Calejo* (Ensaio)
38. Artes Visuais.