

## **EDITORIAL:**

Este primeiro número começou a ser planeado em final de 2008 por um conjunto de alunos das Faculdades de Letras e Belas Artes do Porto com o objectivo de dar mais visibilidade a trabalhos que, pela novidade e sentido estético, mereciam um público mais alargado. Nele são apresentados trabalhos de diversas áreas do conhecimento científico e artístico: Literatura, Sociologia, História, Cinema, Desenho, Ilustração e Fotografia. No campo da criação literária, as temáticas são diversas, mas caracterizam-se pelo seu sentido de actualidade, de inovação formal e de conteúdos.

Esta publicação de periodicidade quadrimestral, pretende-se como um espaço dinâmico sempre com o sentido de integrar novas criações, o que está patente já neste número em que são publicados trabalhos de criadores de Espanha, México, Brasil e Escócia.

A literatura é uma construção humana em que o direito individual de propriedade intelectual deixa de fazer sentido. Todo o conhecimento é de todos e é para todos, daí a difusão do meio virtual como novo suporte democrático e também daí a saudável e tão actual confusão em relação aos direitos de autor que a globalização fez emergir.

A cultura é o acumular colectivo do nosso passado, a memória não genético da humanidade e não refuta, mas incorpora o que de melhor foi feito / descoberto / criado e recriado nas sociedades humanas. Pretende-se que os textos aqui apresentados dialoguem com os anteriores e sejam úteis de qualquer forma a novos trabalhos criativos e estudos científicos. Nesse sentido esta publicação tentará trazer alguma novidade ao apresentar novos autores nestes campos, cujo trabalho é importante divulgar.

Há ainda um espaço de traduções de autores não publicados em Portugal, espaço que se pretende alargado no segundo número.

Esperemos que não saiba a pouco e que novos contributos se unam a este projecto no sentido de o enriquecer e actualizar número após número. Toda e qualquer crítica será um elemento favorável ao seu aperfeiçoamento.