

# TABLE DES MATIÈRES

## ÍNDICE

<b>Présentation</b> (José Domingues de Almeida – FLUP – Org.)	<b>1</b>
<b>Abertura da Jornada</b> (Maria João Reynaud – FLUP – Org.)	<b>3</b>
<b>Articles – Artigos</b>	<b>6</b>
<b>Maria Hermínia Amado Laurel :</b> <i>Prises de vue sur le paysage urbain et la nature dans quelques littératures de langue française</i>	<b>6-20</b>
<b>Nathalie Caradec :</b> <i>Approche de la forêt bretonne</i>	<b>21-29</b>
<b>Maria do Nascimento Carneiro:</b> <i>Mettre du vert dans la littérature : magia da natureza na estética romântica</i>	<b>30-41</b>
<b>Isabel Alves :</b> <i>«Have you ever tried to enter the long black branches of other lives?»: a tentação do outro. Um exercício de aproximação à Ecocrítica</i>	<b>42-52</b>
<b>Ludovic Heyraud:</b> <i>A reinvenção do Pantanal, abordagem ecocrítica do Livro de Pré-Coisas, do poeta brasileiro Manoel de Barros</i>	<b>53-63</b>
<b>Isabel Ferraz Sousa:</b> <i>Christian Signol : des racines et des ailes</i>	<b>64-81</b>

**Maria de Fátima Outeirinho :**

*Viagem e temáticas ambientais em visões da Patagónia de Luis Sepúlveda e Mempo Giardinelli*

**82-91**

**Corina da Rocha Soares :**

*La représentation littéraire de la nature chez Amélie Nothomb*

**92-111**

**Pedro Almeida & Maria Inês Castro :**

*Furacões de botas que esmagam a terra e outros zeugmas : Marthiya de Abdel Hamid segundo Alberto Pimenta sob uma perspectiva ecocrítica*

**112-127**

**Lúcia Bandeira :**

*La description de la Nature : de la stylistique à l'engagement littéraire*

**128-141**

**Montserrat López Mújica :**

*Lectura ecocrítica de la novela Derborence de C. F. Ramuz*

**142-156**