

Ómnibus de Historia

Crónica

Actividades Científicas e Culturais: 2006-2007

Secção

ARQUEOLOGIA

Actividades Científicas da Secção de Arqueologia 2006-2007

Os docentes da secção de Arqueologia desenvolveram nos anos de 2006 e 2007 um vasto leque de actividades relacionadas com a comunidade, segundo um princípio de abertura e colaboração com a sociedade em geral adentro do seu ramo de actividade. Porém, nesta pequena síntese daremos somente conta daquelas iniciativas/realizações mais relevantes que a Secção de Arqueologia levou a cabo como organismo integrado no Departamento de Ciências e Técnicas do Património.

1- Provas públicas:

9 e 10 de Janeiro 2006: *Provas de Agregação da Doutora Maria de Jesus Sanches.*

Constituíram o júri os Professores Catedráticos: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (Presidente do Conselho Científico da FLUP) presidente do júri por delegação reitoral; Ramón Fábregas Valcarce (Departamento de História I da Universidade de Santiago de Compostela); José Manuel dos Santos Encarnação (do Instituto de Arqueologia e do Grupo de História da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra); Maria Manuela Reis Martins (Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho); Vítor Manuel de Oliveira Jorge, Natália Marques do Carmo Marinho Ferreira-Alves e Susana Maria Soares Lopes de Oliveira Jorge, estes últimos do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da FLUP.

Foram arguentes os Professores Doutores Susana Oliveira Jorge (Curriculum Vitae), Vítor Oliveira Jorge (Relatório Relativo ao Programa, Conteúdos e Métodos da disciplina de Arte da Pré-história) e Ramón Fábregas Valcarce (Lição de síntese, subordinada ao tema Dólmenes com iconografia do Noroeste da Península Ibérica. Reordenação descritiva dos espaços, das composições e dos motivos do espaço interno), tendo o júri votado por unanimidade a aprovação da candidata.

12 e 13 de Junho de 2007: *Provas de Agregação do Doutor Mário Jorge Lopes Neto Barroca.*

Constituíram o júri os Professores Catedráticos: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (Presidente do Conselho Científico da FLUP), presidente do júri por delegação reitoral; Maria Helena da Cruz Coelho (do Grupo de História da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra); José Manuel dos Santos Encarnação (do Instituto de Arqueologia e do Grupo de História da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra); Maria Manuela dos Reis Martins (do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho); Vítor Manuel de Oliveira Jorge, Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Susana Maria Soares Lopes de Oliveira Jorge e Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, estes últimos quatro do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Foram arguentes os Professores Doutores Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves (Curriculum vitae), José Manuel dos Santos Encarnação (Relatório Relativo ao Programa, Conteúdos e Métodos da Disciplina de Arqueologia Medieval I) e Maria Helena da Cruz Coelho (Lição de síntese subordinada ao tema A Torre de Menagem em Portugal), tendo o júri votado por unanimidade a aprovação do candidato.

28 e 29 de Junho de 2007: *Provas de Agregação da Doutora Ana Maria dos Santos Bettencourt.*

Constituíram os júri os Professores Catedráticos: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (Presidente do Conselho Científico da FLUP) presidente do júri por delegação reitoral; Ramón Fabregas

Valcarce (do Departamento de História I da Universidade de Santiago de Compostela); João Luís Cunha Cardoso (do Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Aberta); Vítor Manuel de Oliveira Jorge, Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Susana Maria Soares Lopes de Oliveira Jorge e Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, estes últimos quatro do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Foram arguentes os Professores Doutores João Luís Cunha Cardoso (Curriculum vitae), Susana Maria Soares Lopes de Oliveira Jorge, (Relatório Relativo ao Programa, Conteúdos e Métodos da Disciplina de Pré-história Peninsular II), e Ramón Fabregas Valcarce (Lição de síntese subordinada ao tema Estruturas e Práticas Funerárias do Bronze Inicial e Médio do Noroeste Peninsular), tendo o júri votado por unanimidade a aprovação da candidata.

20 de Junho de 2006: *Equivalência ao grau de Doutor no Ramo de Conhecimento em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto a Maria Blanca Garcia Fernández-Albalát.*

Título da Tese: "Guerra y Religion en la Gallaecia y Lusitania Antiguas" defendida e aprovada em 1990 na Faculdade de Xeografia e História da Universidade de Santiago de Compostela

O júri nomeado, que reuniu a 20 de Junho, foi presidido pelo Prof. Doutor Francisco Ribeiro da Silva e integrou os seguintes vogais: Prof. Doutor Amílcar Manuel Ribeiro Guerra (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Prof. Doutor Armando Coelho Ferreira da Silva e Prof. Doutor Carlos Alberto Brochado de Almeida (ambos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto), que deliberou conceder a equivalência pretendida.

23 de Junho de 2006: *Provas de Doutoramento do Mestre António Carlos de Neves Valera.*

Título da Tese: "Calcolítico e Transição para a Idade do Bronze na Bacia do Alto Mondego: Estruturação e Dinâmica de uma Rede Local de Povoamento."

Orientador: Prof^a. Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge.

O júri foi presidido pela Prof^a. Doutora Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (Presidente do Conselho Científico da FLUP) por delegação reitoral, e integrou os seguintes vogais: Prof. Doutor José Enrique Marquez Romero, da Universidade de Málaga (arguente principal); Prof^a. Doutora Ana Maria dos Santos Bettencourt, da Universidade do Minho; Prof. Doutor Vítor Manuel de Oliveira Jorge, Prof^a. Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge e Prof^a. Doutora Maria de Jesus Sanches (arguente principal), estes últimos da FLUP.

Classificação: Aprovado.

23 de Fevereiro de 2007: *Provas de Doutoramento de Alexandra Águeda Figueiredo.*

Título da tese: "Complexo Megalítico de Rego da Murta. Pré-História Recente do Alto Ribatejo (V - IIº Milénio A.C.): Problemáticas e Interrogações"

Orientadores: Prof. Doutor Vítor Manuel de Oliveira Jorge e Prof. Doutor Luiz Miguel Oosterbeek.

O júri foi presidido pela Prof^a Doutora Maria de Fátima Marinho (Presidente do Conselho Científico da FLUP), por delegação reitoral, e integrou os seguintes vogais: Prof^a Doutora Ana Maria dos Santos Bettencourt, da Universidade do Minho (arguente principal), Prof. Doutor Luiz Miguel Oosterbeek (do Instituto Politécnico de Tomar) Prof^a Doutora Maria de Jesus Sanches (arguente principal), Prof. Doutor Vítor Manuel de Oliveira Jorge e Prof^a Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge, estes três últimos do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da FLUP.

Classificação: Aprovada.

2- Conferências, Reuniões Científicas na Faculdade de Letras e apresentação de livro:

24 e 25 de Março de 2006: Realização da "10ª Mesa-redonda de Primavera" sobre Terra: Forma de Construir (Arquitectura, Antropologia e Arqueologia, coordenada por Vítor Oliveira Jorge (DCTP) e Mariana Correia (Escola Superior Gallaecia).

24 de Março de 2006: integrando o programa desta Mesa Redonda, foi apresentado o volume resultante das Actas "9ª Mesa-redonda da Primavera", realizada também na FLUP, no ano anterior, com o título (2005) Cultura Light, Coord. De Vítor Oliveira Jorge, DCTP/FLUP.

25 de Maio de 2006: Conferência do Prof. Doutor Jorge Lopez Quiroga (Universidad Autónoma de Madrid), com o título “*El Nacimiento de la Aldea. Arqueología del Habitat Rural (Siglos V al X)*”.

16 e 17 de Novembro de 2006: Conferências da Doutora Jane Rendell (UCL- Londres) na FLUP, com os seguintes títulos: “Drawing Time/Writing Place: drawings in architecture and archaeology” e “Undoing Architecture: rhetorics of feminine misuse”, respectivamente. As suas apresentações debruçaram-se sobre as relações entre a arqueologia, a arquitectura e a arte contemporânea. Organização do DCTP com apoio do Instituto Britânico.

23 e 24 de Novembro de 2006: Conferências do Prof. Doutor Mark Edmonds (Univ. York), na FLUP, com os seguintes títulos: “Archaeology, Landscape and the Romantic Gaze”, e “Time and place: Neolithic enclosures in Britain”, respectivamente. Estas conferências debruçaram-se sobre a relação da arqueologia com a paisagem e o olhar romântico (1º dia), e com os recintos neolíticos da Grã-Bretanha (2º dia). Organização do DCTP com apoio do Instituto Britânico.

22 e 23 de Março de 2007: Realização da “11.ª Mesa-Redonda de Primavera”, sobre o tema *Crenças, Religiões e Poderes: dos Indivíduos às Sociabilidades*, coordenada por Vítor Oliveira Jorge (DCTP/FLUP) e Costa Macedo(DF/FLUP).

27 e 28 de Setembro de 2007: Conferências do Prof. Doutor John Urry, sociólogo, catedrático da Universidade de Lancaster, sobre os temas: “*Places of Affect. Tourism and Heritage*” (Lugares de Afecto. Turismo e Património) (dia 27) e “*Mobilities and the Social Sciences* (As Mobilidades e as Ciências Sociais)”(dia 28).Organização do DCTP com o apoio do Instituto Britânico.

3. Cursos de Formação contínua

Curso de Formação contínua, em Julho de 2007: “ Escavação dum sítio Monumental Pré-histórico : Castanheiro do Vento”, Vila Nova de Foz Côa, sendo os formadores os Drs. Ana Margarida Vale, Bárbara Carvalho, João Muralha Cardoso e Gonçalo Leite Velho

4. Publicações

- (2006) - Terra: Forma de Construir - Arquitectura, Antropologia e Arqueologia (Mariana Correia e Vítor Oliveira Jorge, Coord.), Ed. Argumentum, com colaboração da Escola Superior Gallaecia, do Departamento de Ciências e Técnicas do Património (DCTP-FLUP) e do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP). Trata-se das Actas da Mesa-redonda com o mesmo nome, realizada na FLUP (ver acima).

5. Escavações Arqueológicas integradas nos planos de estudos de alunos de licenciatura e de doutoramento da FLUP

7 de Julho a 31 de Agosto de 2006: No sítio pré-histórico de Castanheiro do Vento (Horta do Douro, V.ª N.ª de Foz Côa), dirigidas pelo Prof. Doutor Vítor Oliveira Jorge e co-dirigidas pelos Mestres João Muralha Cardoso, Ana Vale e pelo licenciado Gonçalo Leite Velho (os últimos 3, alunos de doutoramento da FLUP).

6. Trabalhos de Seminário de projecto (4º ano de Arqueologia)

Defendidos nos anos de 2005 e 2006

Esta lista procura seriar grosso modo os trabalhos de acordo com as temáticas desenvolvidas em cada um. Estão disponíveis para consulta pública na Biblioteca da FLUP.

-Autor(a): José C. Fernandes Marinho
Título: O Contributo da Fotografia Aérea na Prospeção Arqueológica e Valorização do Património

-Autor(a): Ângela S. Teixeira Dias
Título: Inventário dos Sítios Arqueológicos compreendidos entre os rios Fornelo, Ovelha e as Abas do Marão-Amarante

- Autor(a): Bárbara R. P. de Sá Carvalho
Título: O Desenho na Escavação de Castanheiro do Vento (Vila Nova de Foz Côa)

-Autor(a): Ana Isabel O. Costa
Título: Em Torno das arquitecturas do Sítio de Castelo Velho – Freixo de Numão

-Autor(a): Ângela Moura
Título: Historiografia da Citânia de Sanfins

- Autor(a): Fátima C. Borges Bento
Título: Município de Macedo de Cavaleiros – Construção de um Espaço Administrativo na Época Contemporânea
- Autor(a): Rui Ramos
Título: A Indústria da Telha na Ilha Graciosa – Açores
- Autor(a): Fábio Valério C. Tomás
Título: A Linha de Lamego
- Autor(a): Luís F. Rocha de Castro
Título: Os Pontos de Passagem Fluvial na Bacia Inferior do Rio Lima, entre a Proto-história e a Alta Idade Média
- Autor(a): Daniela Pedroso Viela
Título: A Torre de Pedro Sem
- Autor(a): Joana M. Queirós de Lemos
Título: Sepulcros e Elementos Arquitectónicos Associados da Época da Reconquista (IX-XI) entre Lima e Neiva
- Autor(a): Susana C. Pereira Rafael
Título: O Castelo de Santa Maria da Feira
- Autor(a): Sara Peixoto
Título: Castelo de Algosó
- Autor(a): Ana M. Escóval Lopes
Título: O Castelo de Moura
- Autor(a): Eulália Maria. M. Pinheiro
Título: O Castelo de Castelo Melhor
- Autor(a): Maria Luísa L. A. Furtado de Mendonça
Título: Introdução ao Estudo da Casa de Sub/Sobre Ripas – Coimbra
- Autor(a): Ana Maria F. Campos
Título: Contributo para o estudo da Muralha Fernandina – Porto
- Autor(a): Liliana A. Mesquita Pereira
Título: As Necrópoles de Bracara Augusta
- Autor(a): Cassilda Barros da Cunha
Título: Sigillatae em Aquae Flaviae
- Autor(a): Ana S. Silva Teixeira
Título: O Urbanismo de Conímbriga
- Autor(a): Rita M. Tavares Manso
Título: Águas Minerero-medicinais no Tempo dos Romanos: do Norte de Portugal à Bacia Hidrográfica do Rio Vouga
- Autor(a): Luis J. S. Guedes da Silva
Título: Ânforas do Castro de S. Lourenço – Vila Chã (Esposende)
- Autor(a): Ana Dolores L. Anileiro
Título: Achados Monetários Tardo-romanos de Monte Mózninho (Penafiel)
- Autor(a): Sofia M. A. Lopes Cardoso
Título: Povoamento Proto-histórico e Romano na Cidade do Porto
- Autor(a): Sílvia M. Almeida Coelho
Título: Os Objectos de Adorno Pré-romanos e Romanos de Penafiel
- Autor(a): Paula S. Barbosa Ribeiro
Título: Arquitectura e Urbanismo do Monte da Cidade (Bagunte- Vila do Conde)
- Autor(a): Marta S. A. Miranda Marques
Título: O Sector A do Castro do Senhor dos Desamparados
- Autor(a): José P. O. Henriques Costa
Título: Povoamento e Organização do Território na Proto-história entre as Serras do Gerês, do Barroso e da Cabreira: o caso do Baixo Rabagão.
- Autor(a): Bruno M. da Silva Magalhães
Título: Ocupação Proto-histórica e Romana na Cidade do Porto
- Autor(a): Ana Cristina T. de Araújo
Título: Proto-história e Romanização do Castro de Nossa senhora da Saúde (Monte Murado - Vila Nova de Gaia)
- Autor(a): Marisa Esteves Rito
Título: Heliolatria na Proto-história e Romanização do Noroeste de Portugal – Originalidade de Assimilação e Pervivência
- Autor(a): Ana E. F. de Sá Patacho
Título: O Culto das Águas na Religião Pré-romana a Norte do Tejo
- Autor(a): Carmen D. dos Santos Rodrigues
Título: As Divindades da Guerra Galaico-lusitanas
- Autor(a): Ana I. Ferreira Pereira
Título: Sistemas Defensivos da Proto-história no Entre-Douro-e-Minho
- Autor(a): Adélia da Conceição B. Queirós
Título: Contributos para o estudo da Estrutura Subcircular do Sítio Pré-histórico de Castanheiro do Vento (Horta do Douro, Vila Nova de Foz Côa)
- Autor(a): Lídia da Conceição Azevedo
Título: Análise de Material Cerâmico das Estruturas A, B, C e D Localizadas no Exterior do Recinto Murado do “Monumento” do Castelo Velho de Freixo de Numão – Vila Nova de Foz Côa.

-Autor(a): Sara Luz

Título: Estudo das Cerâmicas Pré-históricas de S. Lourenço (Chaves) da Campanha de 1990

Defendidos no ano de 2007

-Autor: Haíde Margarida da Costa Martins

Título: Neandertais e Humanos Modernos. Extinções e colonizações na transição para o Paleolítico Superior Europeu – Ponto actual da Investigação.

-Autor: Luís Jorge Cardoso de Sousa

Título: Proto-história e Época Romana no Concelho de Lousada – Aplicação de um SIG na análise espacial em Arqueologia.

-Autor: Filipa Gonçalves dos Santos Ferreira

Título: Arquitectura e Urbanismo do Castro de São Lourenço.

-Autor: Maria Raquel Lopes Tavares Magalhães

Título: O culto de Santa Marinha em locais com vestígios Proto-Históricos, Romanos e Medievais.

-Autor: Sofia Rodrigues da Cruz Pinho

Título: A villa Romana da Agra do Relógio.

-Autor: Doron Rodrigues de Araújo

Título: Carta Arqueológica do Concelho de Baião Proto-História e Romanização.

-Autor: Nuno Lencastre

Título: A evolução Ocupacional do Monte da Franqueira.

-Autor: Maria Helena Pizarro Paula Santos

Título: O sector B do Castro do Senhor dos Desamparados.

-Autor: Ana Rita Filipe

Título: A metalurgia Castreja: enquadramento dos materiais da Citânia de Sanfins na História evolutiva da metalurgia.

-Autor: Samuel Osório Tapada

Título: Os vidros do Castro de São Lourenço.

-Autor: Rogério Walter Rodrigues Ferreira Madeira
Título: Problemática da domesticação do cavalo.

-Autor: Rui Emanuel Leal Leandro

Título: Proto-História da região da Torre de Moncorvo: elementos para o estudo do Povoamento.

-Autor: Liliana dos Santos Delindro

Título: Os objectos de ferro encontrados no Castro do Monte Mozinho e na Necrópole de Monteiros - Penafiel.

-Autor: Cláudia Manuel

Título: Os Monumentos megalíticos de entre os rios Vouga e Caima - Aveiro.

-Autor: Andreia Pinto Anacleto

Título: A primeira colonização da Península Ibérica no contexto do Pleistoceno Inferior.

-Autor: Juliana Carneiro

Título: A extracção da lousa em Valongo.

-Autor: Mariana Jacob Teixeira

Título: O espólio numismático da época Romana do Castro de São Lourenço – Vila Chã – Esposende. Catalogo, análise e contextualização.

-Autor: Álvaro Pereira da Silva Marques Ferreira

Título: Análise dos fragmentos cerâmicos do Torreão 2 do Castelo Velho de Freixo de Numão – estado comparado dos fragmentos cerâmicos das estruturas da plataforma 1.

-Autor: Diana Neto

Título: Estudo dos fragmentos cerâmicos da Estrutura D do Castelo Velho de Freixo de Numão

Pela Coordenadora da Secção de Arqueologia do DCTP- FLUP: Maria de Jesus Sanches

Actividades Científicas e Culturais: 2006-2007

Secção

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Actividades desenvolvidas no ano de 2006:

- Palestras de especialistas nacionais e estrangeiros, integradas na disciplina de “Seminário”, do 4º ano do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação, mas abertas ao público em geral:
 - *Estudio de la información documental: raíces, evolución e estado actual* – José António Moreira Gonzalez – Universidad Carlos III de Madrid
 - *Meta-informação para preservação digital e aplicação do modelo OAIS* – Maria de Lurdes Saramago – Biblioteca do Departamento de Biologia Animal da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
 - *O Corpógrafo: uma introdução* – Belinda Maia – Faculdade de Letras da Universidade do Porto
 - *A descrição em arquivos: a perspectiva do desenvolvimento aplicacional* – Miguel Ferreira – Universidade do Minho
 - *Descrição de arquivos em Windows CDS-ISIS* – Rafael António – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
 - *A aplicação da EAD e EAC à descrição da informação* – Alejandro Delgado Gómez – Archivo Municipal de Cartagena
 - *O modelo finlandês de ERM* – Marjo Rita Valtonen – Universidade de Tampere (Finlândia)
- Conferência intitulada *Paradigmes de la Science de l'Information et activités professionnelles*, pelo Prof. Yves-François Le Coadic, do Conservatoire National des Arts et des Métiers (Paris) Com o apoio do Consulado Geral de França.
- Coordenação de uma equipa responsável por um projecto de Gestão de Informação na FLUP, intitulado “Sistema de Informação Activa e Permanente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – SI@P/FLUP”
- Visita à Hochschule der Medien (Stuttgart) para assinatura de protocolo de cooperação no âmbito do Programa Erasmus
- Visita de estudo ao “Datacenter” da empresa MICROFIL - Tecnologias de Informação
- Apoio à realização das IV Jornadas de Ciência da Informação, organizadas pelos alunos do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação

Provas Académicas:

Provas de Agregação

Nome: Cândida Fernanda Antunes Ribeiro

Data: 18 e 19 de Abril de 2006

Júri: Profª Doutora Maria de Fátima Marinho Saraiva, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – presidente, em representação do Magnífico Reitor; Prof. Doutor

Aires Augusto do Nascimento, professor catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – arguente do relatório da disciplina; Prof. Doutor Norberto Amadeu Ferreira Gonçalves Cunha, professor catedrático da Universidade do Minho – arguente da lição-síntese; Prof. Doutor Vítor Manuel de Oliveira Jorge, professor catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – arguente do *curriculum*; Prof^a Doutora Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, professora catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Prof^a Doutora Susana Maria Soares Rodrigues Lopes de Oliveira Jorge, professora catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (não esteve presente); Prof. Doutor Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, professor catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

As provas foram aprovadas por unanimidade.

Provas de Doutoramento

Nome: Josemar Henrique de Melo

Data: 16 de Novembro de 2006

Júri: Prof. Doutor José Viriato Eiras Capela, professor catedrático da Universidade do Minho; Prof. Doutor José Manuel Louzada Lopes Subtil, professor associado com agregação da Universidade Autónoma de Lisboa “Luís de Camões” – arguente; Prof. Doutor Armando Manuel Barreiros Malheiro da Silva, professor associado do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – arguente; Prof^a Doutora Cândida Fernanda Antunes Ribeiro, professora auxiliar com agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – orientadora; Prof^a Doutora Maria Fernanda da Silva Martins, professora auxiliar do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

As provas foram aprovadas por unanimidade.

Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica

Nome: Maria Elisa Ramos de Morais Cerveira

Data: 24 e 25 de Outubro de 2006

Júri: Prof^a Doutora Maria de Fátima Marinho Saraiva, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Prof^a Doutora Maria José Azevedo Santos, professora associada com agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra – arguente do trabalho de síntese; Prof. Doutor Armando Manuel Barreiros Malheiro da Silva, professor associado do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto – arguente da aula e respectivo relatório

As provas foram aprovadas com a classificação de “Muito Bom”, por unanimidade.

Actividades Científicas e Culturais: 2006-2007

Secção

HISTÓRIA DA ARTE

Actividades realizadas no ano de 2006

- Apoio à realização da **6ª edição da Semana de História da Arte**, organizada pelos alunos da Licenciatura em História da Arte.

Do programa da *VI Semana de História da Arte*, realizada de 21 a 25 de Novembro, destaca-se: Workshops de Desenho e de Teatro; Conferências sobre “Pintura, Arquitectura e Escultura no Porto”, “Talha, Azulejo e Ourivesaria no Porto” e “Públicos/Museus & Museus Públicos”.

Realizaram-se ainda visitas ao núcleo de Artes Decorativas do Museu Nacional Soares dos Reis, como ao Arquivo Histórico da Câmara Municipal do Porto – Casa do Infante, onde decorreu uma conferência e uma exposição. O programa completou-se com momentos de música clássica e canto lírico, concerto hip-hop, e dança, que tiveram lugar no bar dos alunos da Faculdade de Letras, bem como apresentação de Curtas-Metragens.

- Realização do **VII Curso Livre de Arte Ibero-Americana**, coordenado pela Professora Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves;

- Realização do **Curso de Formação Contínua sobre Técnicas de Valorização e Salvaguarda do Património**, coordenado pela Professora Doutora Lúcia Cardoso Rosas e sendo formadora a Dr^a Márcia Barros;

- Realização do **Curso Livre Uma História da Fotografia – A Evolução do Olhar Fotográfico**, coordenado pelo Professor Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha e sendo formadora a Dr^a Maria do Carmo Serén.

- Rota do Românico do Vale do Sousa

No âmbito do Protocolo de Cooperação entre a Secção de História da Arte do Departamento de Ciências e Técnicas do Património e a Comunidade Urbana do Vale do Sousa foi desenvolvido, entre 2006 e 2008, um trabalho de pesquisa e elaboração de conteúdos respeitante a um estudo monográfico e a um Atlas-guia da *Rota do Românico do Vale do Sousa* constituída pelos seguintes monumentos:

- Igreja de S. Miguel de Entre-os-Rios (Eja, Penafiel)
1. Igreja de S. Salvador de Cabeça Santa (Penafiel)
 2. Igreja de S. Gens de Boelhe (Penafiel)
 3. Igreja de S. Pedro de Abragão (Penafiel)
 4. Memorial da Ermida (Irivo, Penafiel)
 5. Mosteiro de S. Salvador de Paço de Sousa (Penafiel)
 6. Capela da Senhora do Vale (Cête, Paredes)
 7. Mosteiro de S. Pedro de Cête (Paredes)
 8. Mosteiro de S. Pedro de Ferreira (Paços de Ferreira)
 9. Igreja de Santa Maria de Meinedo (Lousada)
 10. Ponte de Espindo (Meinedo, Lousada)

11. Ponte de Vilela (Aveleda, Lousada)
12. Igreja de S. Salvador de Aveleda (Lousada)
13. Torre de Vilar (Vilar do Torno, Lousada)
14. Igreja de Santa Maria de Airães (Felgueiras)
15. Igreja de S. Salvador de Unhão (Felgueiras)
16. Igreja de S. Vicente de Sousa (Felgueiras)
17. Igreja de S. Mamede de Vila Verde (Felgueiras)
18. Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro (Felgueiras)
19. Monumento Funerário do Sobrado (Castelo de Paiva)
20. Torre de Aguiar de Sousa (Paredes)

As obras foram lançadas no dia 18 de Abril de 2008 em São Pedro de Ferreira.

1. Monografia

Rota do Românico do Vale do Sousa. S./l.: Valsousa/CCDRN, 2008, 383 páginas.

Coordenação Científica: Lúcia Rosas

Autoria dos textos: Lúcia Rosas e Manuel Joaquim Moreira da Rocha (docentes do DCTP); Márcia Barros e Diana Gonçalves Santos (alunas do Mestrado de História da Arte em Portugal)

Auxiliares de investigação: André Magalhães, Catarina Moreira, Daniel Rosa, Elsa Marques, Madalena Pinheiro e Sofia Vecchina (alunos da Licenciatura em História da Arte)

2. Atlas-guia

Rota do Românico do Vale do Sousa. Guia. S./l.: Valsousa/CCDRN, 2008, 351 páginas.

Autoria dos textos dos 21 monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa: Lúcia Rosas

TESES DE DOUTORAMENTO

Nome: **Maria de Fátima dos Prazeres Eusébio**

Data da Defesa: 6/03/2006

Título da Tese: A Talha Barroca na Diocese de Viseu

Júri:

- Presidente: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Vogais: Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Francisco Ildefonso da Claudina Lameira, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade do Algarve; Natália do Carmo Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Agostinho Rui Marques de Araújo, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Lúcia Maria Cardoso Rosas, Professora Auxiliar com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Nome: **Alberto Jorge dos Santos Nogueira Estima**

Data da defesa: 28/04/2006

Título da Tese: Arquitectura Religiosa em Portugal na Época Contemporânea: 1936-1996

Júri:

- Presidente: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto
- Vogais: Maria Regina Batista Teixeira Anacleto, Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Margarida Maria Acciaiuoli Homem de Campos Tavares de Brito, Professora Catedrática do Departamento de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; Natália do Carmo Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Agostinho Rui Marques de Araújo, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Lúcia Maria Cardoso Rosas, Professora Auxiliar com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **António Manuel Vilarinho Mourato**

Data da defesa: 28/09/2006

Título da Tese: João Baptista Ribeiro 1790-1868

Júri:

- Presidente: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva, Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto
- Vogais: Maria Regina Batista Teixeira Anacleto, Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Natália do Carmo Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Agostinho Rui Marques de Araújo, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Lúcia Maria Cardoso Rosas, Professora Auxiliar com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

PROVAS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE AGREGADO

Nos dias 18 e 19 de Setembro prestou provas públicas para obtenção do título de agregado pela Faculdade de Letras, no ramo do conhecimento em História da Arte o Doutor **Gonçalo Mesquita da Silveira de Vasconcelos e Sousa**.

Júri:

- Presidente: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva
- Vogais: António Pedro Machado Gonçalves Dias, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; José Alberto Simões Gomes Machado, Professor Catedrático da Universidade de Évora; Vítor Manuel de Oliveira Jorge, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Tema da Lição de síntese: “*A Joalbaria em Portugal no Século XIX*”

Actividades realizadas no ano de 2007

- Apoio à realização da **7ª edição da Semana de História da Arte**, organizada pelos alunos da Licenciatura em História da Arte.

O programa da *VII Semana de História da Arte* iniciou-se com a Visita à Exposição da *II Edição da Arte em Estudo*, realizada na Biblioteca da Faculdade de Letras.

Durante toda a semana decorreu um ciclo de conferências no Anfiteatro Nobre:

Práticas Culturais Estudantis: da Exclusão ao Eclétismo – Prof. Doutor João Teixeira Lopes; *O Barroco: Artes e Letras* – Prof. Doutor Mário Anacleto Dias; *Joseph Beuys* – Drª. Leonor Soares; *O Anfitrião, de Molière* – Prof. Doutora Cristina Marinho. Numa viagem de barco no Rio Douro, foi proferida uma palestra sobre a *Evolução Urbana do Porto da Época Medieval à Época Moderna*, pelo Prof. Doutor Manuel Joaquim Moreira da Rocha. A semana encerrou com uma palestra proferida pela Prof. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves, sobre *A História da Arte e Bolonha.*, a que se seguiu uma Mesa Redonda sobre o tema *O Artista: O Gênio e o Tempo*.

Paralelamente, decorreram projecções de filmes, momentos musicais e de dança.

- Foi elaborada uma **brochura para divulgação dos Cursos de História da Arte** conferentes de grau académico – 1º, 2º e 3º ciclos – a funcionarem na Faculdade de Letras.

- Protocolos

1. Ao abrigo do Programa Sócrates/Erasmus foram estabelecidos protocolos de intercâmbio de alunos e docentes de História da Arte com as Universidades espanholas de Santiago de Compostela, Sevilha e Salamanca, e com a Universidade de Wyzsza Szkola, na Polónia.

2. Foi assinado um protocolo entre a Câmara Municipal de Pinhel e a Faculdade de Letras, para de apoio científico às actividades promovidas pela autarquia no âmbito do Património Artístico.

3. Foi definido um protocolo entre a Faculdade de Letras e a ATC – Associação de Empresários para o Desenvolvimento do Turismo no Porto e Norte de Portugal, assinado na Fundação de Serralves, durante a realização de um Seminário sobre *Cultura e Turismo contributos para a interacção das duas dinâmicas*. Por este protocolo ficou assegurado o apoio científico da Secção de História da Arte às actividades desse âmbito promovidas pela ATC, e a garantia de cinco estágios/ano, a desenvolver por alunos do 2º ciclo de História da Arte no elenco dos membros dessa associação.

- **Ciclo de Conferências** subordinadas ao tema genérico **Espaço e Representação**.

Durante o mês de Novembro, teve lugar um ciclo de conferências, coordenadas cientificamente pela Prof. Doutora Natália Marinho Ferreira-Alves:

Programa

2 de Novembro – ARTE E CINEMA

Prof. Doutor Jorge Campos – *Arte e Cinema: as vanguardas artísticas dos Anos 20 e o documentário europeu no pós-guerra*.

7 de Novembro – ARTE E MÚSICA

Drª Leonor Soares – *Tons e Sons. Sintonias e sinergias das artes plásticas e da música do século XX*.

9 de Novembro – ARTE E LITERATURA

Drª Mónica Baldaque – *Poeira Suspensa*.

14 de Novembro – ARTE E TEATRO

Prof. Doutora Cristina Marinho – *Dialécticas do Teatro e do Mundo, no “Grand Siècle”*.

16 - 28 de Novembro AS RELIGIÕES DO LIVRO E A ARTE

16 de Novembro – Prof. Doutor Américo Oliveira Couto – *Arquimomentos interpretativos da história sinagoga*.

21 de Novembro – Prof. Doutor Fausto Sanches Martins – *Ortodoxia: Culto e Liturgia*.

23 de Novembro – Padre Manuel Amorim – *Espaço Litúrgico: Mistério (contemplanção) e Participação (acção)*.

28 de Novembro – Dr. Abdelilah Suisse – *A Mesquita como espaço religioso, social e arquitectónico*.

Trabalhos apresentados pelos alunos na unidade curricular de Seminário de Projecto II, no ano lectivo de 2006-07

Nome do aluno	Título do Trabalho
Ana Sofia Sousa Coimbra Tavares	Ensaio Científico sobre a Arquitectura das Fachadas Românicas dos Concelhos de Baião, Marco de Canaveses e Penafiel
Ângela Maria Martins Costa de Almeida	Espaço sacro das igrejas românicas de Penafiel – Transformações ocorridas pós-Trento até ao séc. XX.
Ângelo Renato da Cunha Pinto	Os Retábulos Joaninos e Rococó na Antiga Comarca da Feira.
António Emílio Martins Ferreira	Artes da talha e do azulejo – Igreja matriz de S. Martinho de Soalhães
António Fernando Teixeira Maia	Escultura da Igreja de S. Miguel de Bustelo no contexto beneditino
António José Fonseca da Silva	Igreja Paroquial de Rio Tinto – Obra de Talha Dourada e Imaginária
Carla Catarina Monteiro Maciel Moreira	Considerações Sobre o Altar Moderno em Baião: Sacrário e Trono Eucarístico
Carla Primavera Gonçalves Alves	Os Mudos que Contam Histórias – Análise Diacrónica da Iconografia das igrejas Românicas de Penafiel
David José da Silva Ferreira	Fachadas principais das Igrejas Paroquiais da Época Moderna no Norte do Concelho de Marco de Canaveses
Diana Maria Peixoto	A Arte da Talha retabular: igrejas Paroquiais da Antiga Diocese de Penafiel
Ednilson Lenadro Pina Fernandes	Análise Artística do Interior da Igreja paroquial – São Martinho de Penafiel
Elisa Maria de Almeida e Silva Pereira	A Importância do Púlpito
Eva Maria Mesquita Cordeiro	Ensaio sobre as Torres Sineiras nos Concelhos de Valongo e Gondomar
Francisco António Pereira dos Santos	Igreja de São Cosme e S. Damião de Gondomar – Um Estudo Artístico
Francisco Manuel Coelho Neves	Sobre a Pintura Mural das igrejas Paroquiais do Concelho de Baião (Séculos XV-XVIII)
João Manuel de Paiva Freitas	Imaginária das Igrejas paroquiais do Concelho de Baião
Lázaro Manuel Pinto da Silva	Técnicas na Produção da Talha
Liliana Andreia Ribeiro Viana	A arquitectura Oitocentista no Concelho de Espinho: a importância dos neo
Liliana Josefina de Oliveira Sabença	Concelho de Santa Maria da Feira – Igrejas Paroquiais do Século XVII/XVIII intervencionadas no século XX
Madalena da Conceição Pinheiro	Um Templo de Sentidos – Monografia artística da Igreja Paroquial de Santa Marinha do Zêzere
Maria de Jesus Cardoso Martins	Análise Iconográfica das igrejas Paroquiais de Fonte Arcada, Valpedre e Oldrões
Milene Denise Esteves Ferreira	O Órgão de Tubos no Concelho de Valongo
Nuno Filipe Teixeira Queiroz	As fachadas e a espacialidade maneirista das igrejas paroquiais na Comarca da Feira
Nuno Leão	O Lugar da Igreja
Sandra Patrícia Dias dos Santos	Arte Tumular no Concelho de Penafiel (Séculos XI a XVII)
Sónia Inês Pimentel de Castro Rocha	Igrejas Paroquiais do Concelho de Marco de Canaveses - Arquitectura Religiosa Românica: Intervenções do Pós-Trento ao Século XX
Susana Isabel Gouveia Soares	Um culto de Séculos – o culto e a devoção mariana em terras de Penafiel no séc. XVIII
Susana Maria Lopes Rodrigues Ribeiro Alves	A Imaginária Retabulística e a Religiosidade Popular nos Concelhos de Ovar e Oliveira de Azeméis
Tânia Raquel Barros Cerqueira da Silva	Capela de Nosso Senhor do Bom Despacho – O tempo, o espaço, a arte
Tiago Daniel Lamolinarie de Campos Cruz	Breve estudo sobre o espaço arquitectónico religioso
Tiago Daniel Serra Felgueiras Canhota	Arquitectura Religiosa Contemporânea do Concelho de Vila Nova de Gaia – Candal, Madalena e Santo Ovídio

DISSERTAÇÕES DE Mestrado

Nome: **Paulo José Fernandes Lopes**

Título da Dissertação: Os Retábulos estilo Nacional na Região da Terra Fria. Concelhos de Bragança, Miranda do Douro, Vimioso e Vinhais.

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Francisco Ildefonso da Claudina Lameira, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve; Natália Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **António Jorge Inácio Fernandes**

Título da Dissertação: A Rua dos Cónegos. Um espaço sócio-arquitectónico no Porto setecentista.

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Aurora Conceição Parreira Carapinha, Professora Auxiliar da Universidade de Évora; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **Rafael Santos Silva**

Título da Dissertação: Praça da Liberdade: 1700-1932. Uma história de Arquitectura e Urbanismo no Porto.

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Aurora Conceição Parreira Carapinha, Professora Auxiliar da Universidade de Évora; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **Catarina Miranda Basso Marques**

Título da Dissertação: A Retratística em Portugal e a introdução da Daguerreotipia (1830-1845).

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Miguel Filipe Ferreira Figueira de Faria, Professor Auxiliar da Universidade Autónoma de Lisboa; Agostinho Rui Marques de Araújo, Professor Associado com agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **Inês Maria de Castro Ferreira Rodrigues**

Título da Dissertação: Articulação Espacial do Mosteiro de S. Salvador de Paço de Sousa entre os Séculos XVII e XIX.

Júri:

Presidente: Manuel Joaquim Moreira da Rocha, Professor Auxiliar do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Maria João Baptista Neto, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Nome: **Georgina Maria Rodrigues Pinto Pousa Rodrigues**

Título da Dissertação: Coleção de Bustos Relicários do Museu do Abade de Baçal - fragmentos da religiosidade contra-reformista.

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Natália Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Nome: **José Carlos Ribeiro da Silva**

Título da Dissertação: A Casa Nobre no Concelho de Lousada.

Júri:

Presidente: Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Vogais: Aurora Conceição Parreira Carapinha, Professora Auxiliar da Universidade de Évora; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Manuel Joaquim Moreira da Rocha, Professor Auxiliar do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

TESES DE DOUTORAMENTO

Nome: **Carla Sofia Ferreira Queirós**

Data da Defesa: 12/02/2007

Título da Tese: A importância da Sede do Bispado de Lamego na Difusão da Estética Retabular: Tipologias e Gramática Decorativa nos Séculos XVII-XVIII.

Júri:

- Presidente: Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva

- Vogais: António Pedro Machado Gonçalves Dias Professor Catedrático da Universidade de Coimbra; Vítor Manuel Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; Natália do Carmo Marques Marinho Ferreira-Alves, Professora Catedrática do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Joaquim Jaime Barros Ferreira-Alves, Professor Catedrático do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Agostinho Rui Marques de Araújo, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Fausto Sanches Martins, Professor Associado com Agregação do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Pelo coordenador da Secção de História da Arte - D.C.T.P.-FLUP: Manuel Joaquim Moreira da Rocha

Actividades Científicas e Culturais: 2006-2007

Secção

MUSEOLOGIA

1. Reuniões científicas:

Início do ciclo de palestras 06/ 07: **(novos) museus: (novos) profissionalismos**
17 de Novembro, Museu Nacional de Soares dos Reis

Pieter Van Mensch
Reinwardt Academy, Amesterdão

Carla Padró
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Barcelona

2. Actividade editorial:

Apresentação do livro “Museus, Discursos e Representações”, Ed. Afrontamento
Auditório do Museu Nacional Soares dos Reis, 17 de Novembro

3. Formação contínua:

Workshops e Seminários:

Workshop *Poluição interna: gestão do risco para colecções*
Peter Brimblecombe (13 de Março)
Auditório do Museu Nacional de Soares dos Reis

Cursos Livres:

Design e Comunicação em Museus
Gestão de Projecto

4. Outras

Edição bilingue da brochura do Curso Integrado de Estudos Pós-graduados em Museologia

Visita de estudo aos museus de Londres