

ÍNDICE

Maria do Céu MARQUES	9
U.S.A. <i>Uma leitura da História através do texto literário</i>	9
Gregory McNAB	17
<i>Incompetência, perplexidade e a História em alguns romances de Alves Redol</i> ...	17
Elvira Cunha de Azevedo MEA	25
<i>O resgate dos meninos de S. Tomé em Oríon</i>	25
José Carlos Ribeiro MIRANDA	41
<i>Garcia Mendes d'Eixo e as duas faces de Janus</i>	41
Fátima OUTEIRINHO	49
<i>A presença da História nas edições do romance histórico traduzido de Alexandre Dumas</i>	49
Maria Cristina PACHECO	57
<i>Breves apontamentos sobre a relação História/Literatura no caso das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa</i>	57
Belmiro Fernandes PEREIRA	63
<i>Entre Literatura e História: A chria na pedagogia retórica</i>	63
Maria da Conceição Meireles PEREIRA	71
<i>A pena em vez da espada – Teatro e questão ibérica</i>	71
Petar PETROV	103
<i>“Estória” e História na prosa de Guimarães Rosa</i>	103
Ana Nascimento PIEDADE	113
<i>Eça, Pessoa e “o esplendor de Portugal”</i>	113
Maria da Natividade PIRES	121
<i>D. Sebastião na literatura belga – Perspectiva crítica das relações História-Mito</i> ..	121
Maria João PIRES	129
<i>Visões da História da América em Melville, Whitman e H. Crane</i>	129
Marie-Hélène PIWNIK	139
<i>De Sienkiewicz a Mário de Carvalho: Duas construções da História</i>	139
Maria Teresa PRAÇA	145
<i>Balzac historiador da vida privada: Mémoires de deux jeunes mariées</i> ..	145
Ana Maria Pinhão RAMALHEIRA	155
<i>Portugal na Alemanha da Aufklärung – O estigma do sebastianismo messiânico</i>	155
Ana Margarida RAMOS	169
<i>Da História e das “estórias” em textos da literatura de cordel do século XVIII.</i>	169
Carlos REIS	177
<i>De Garrett a Eça: Razões da História</i>	177
Maria João REYNAUD	191
<i>Ficção e História: O lugar do Outro – Converso ou La fuite au Mexique, de Michel Host</i>	191

Nuno Pinto RIBEIRO	
<i>A parábola do judeu: Brevíssima crónica de um hermoso prazer de los dineros</i>	199
Américo Oliveira SANTOS	
<i>Poética, História e Poética Histórica</i>	211
Zulmira C. SANTOS	
<i>Discurso do passado, discursos do presente: Os cruzamentos da história em O Feliz Independente (1779) de Teodoro de Almeida [1722-1804]</i>	217
Arnaldo SARAIVA	
<i>O Auto do Frade: A velha e a nova história</i>	225
Maria Alzira SEIXO	
<i>Literatura e História – Poética da descoincidência em Peregrinação de Barnabé das Indias, de Mário Cláudio</i>	231
Anne SLETSJØE	
<i>A Demanda de D. Fuas Bragatela – Um romance histórico?</i>	243
Susana Afonso de SOUSA	
<i>A reescrita da História em O Ano da Morte de Ricardo Reis, de José Saramago</i> ..	251
Pedro Vilas Boas TAVARES	
<i>Camilo perante a repressão inquisitorial do embuste e da falsa santidade. O caso de O Santo de Midões</i>	267
Marta VÁRZEAS	
<i>Entre a História e a ficção: Os discursos na obra de Tucídides</i>	277
Ana Isabel VASCONCELOS	
<i>A recriação da figura do Marquês de Pombal num drama histórico oitocentista</i>	283
Filomena VASCONCELOS	
<i>Histórias e tempos revisitados em expressões da arte vitoriana</i>	297
Cristina VIEIRA	
<i>Construções singulares em torno do mito sebástico: O Mosteiro, de Agustina Bessa-Luís, e A Ponte dos Suspiros, de Fernando Campos</i>	305
Darío VILLANUEVA	
<i>Literatura europeia e construção colonial da realidade americana</i>	319
Regina ZILBERMAN	
<i>Da memória para a História – O tempo recuperado em Marcel Proust e Erico Verissimo</i>	329
Mesa-redonda	
Agustina Bessa-Luís	
<i>Literatura e História</i>	351
Fernando CAMPOS	
<i>Depoimento</i>	353
Michel HOST	
<i>L'Histoire est-elle un roman?</i>	355
Breve apresentação dos autores incluídos neste volume	357
Programa do Colóquio	373