

AUTHORS / AUTORES

1. Expositions / Exposições

Santos, Fedra

Fedra Santos nasceu em Freamunde, em 1979. Concluiu em 2002 o curso de licenciatura em Design de Comunicação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Em 2003, e em parceria com Abigail Ascenso, criou o atelier de design Furtacores, que se dedica ao design gráfico, fotografia e publicidade e, em particular, à ilustração.

Entre os livros que ilustrou encontram-se: *O livrinho das lengalengas*, de José Viale Moutinho; *O Rapaz de Bronze*, de Sophia de Mello Breyner Andresen; *O Cavalo das Sete Cores*, de Papiniano Carlos; *História de Cantarina Cantora*, de Arsénio Mota; *Jabiraco*, de Marcus Tafuri e *Sapinho e Sapão*, de Nicolás Guillen.

Participou na 1ª, 2ª e 3ª Mostra de Ilustradores do Livro para a Infância e Juventude da Feira do Livro do Porto (em 2003, 2004 e 2005, respectivamente), para além de já ter exposto nas Feiras do Livro do Funchal, Famalicão e Marco de Canaveses.

Em 2003, a sua curta-metragem de animação “A Macieira” foi seleccionada para o festival Ovarvídeo e para a Festa Mundial da Animação, a decorrer na Casa da Animação do Porto.

Em 2007, foi seleccionada para a Mostra de Jovens Criadores 2007, na área de Fotografia, com a sua obra “Os Velhos”.

2. Essays & texts / Ensaios & textos

Alves, Luís Alberto Marques

Professor de História da Faculdade de Letras – Universidade do Porto

Lemos, Márcia

Estudante de doutoramento da Faculdade de Letras – Universidade do Porto (Estudos Anglo-Americanos)

Pereira Leite, Isabel

Nasceu no Porto, em 1958.

Estudou História na FLUP e fez uma “incursão” na FLUC, a qual lhe permitiu voltar à Casa-Mãe, onde ainda hoje trabalha como assessora principal das bibliotecas e documentação, nome pomposo que é usado para designar os outrora ditos bibliotecários.

De vez em quando publica uns textos.

É principalmente mãe e “gestora do lar”.

Faz colares e cola cacos de objectos partidos, ao som de música antiga. Acima de tudo gosta muito de ler e de conversar. Está convencida de que o Paraíso deverá ser um sítio onde, finalmente, se terá tempo para ler tudo aquilo que se gostaria de ter lido, mesmo os livros cuja existência nem sequer se suspeitava...

Tem o privilégio de trabalhar num lugar onde lhe agrada chegar todos os dias.

Acredita que a vida é um dom e tenta vivê-la de consciência tranquila, o que nem sempre é fácil.

Acredita, também, que a sua principal riqueza são os outros e que quase tudo devemos a quem por cá passou antes de nós.

Por uma questão de comodismo, adoptou um lema de vida que tem passado, na sua família, de geração em geração: “Não me importo que façam de mim parva, desde que saibam que eu sei e estou a deixar..., mas atenção, pois há limites.”

ileite@letras.up.pt

Santos, Patrícia Azevedo

Porto, 1984. Licenciada em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Terminou recentemente o Projecto de Tese de Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público na mesma instituição, com o tema “A dimensão especulativa da prática artística: a partir do caso de estudo do Bairro da Marinha de Silvalde”. Organiza a sua primeira exposição individual, “Mobilidade Relativa”, em 2007, no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (Porto). Desde então tem participado em exposições colectivas e integrado algumas publicações e participado em encontros científicos.

azevedopatricia@gmail.com

3. Stories for Children / Contos para Crianças

Malato Borralho, Maria Luisa

Professora Associada da Faculdade de Letras – Universidade do Porto (Departamento de Estudos Portugueses e Românicos – DEPER).

Marszolek, Gabriela

University of Silesia (Poland)
Chair of Comparative Literature

Doctoral student at the Silesian University. Deals with American and English nature poetry, land art, the theme of lookouting as a poetic dimension of perception in the case of such American writers as Gary Snyder, Philip Whalen. Other interests include the 'White Goddess' mythology, confessional poetry.

g_ranada@poczta.onet.pl



Monteiro, Manuela

Nasci no Porto, mas a minha primeira infância foi passada numa pequena aldeia da Beira Alta — terra de pais e avós.

Fiz o Liceu no Porto. Aos dezassete anos, rumei a Coimbra e licenciiei-me em Filologia Românica na Faculdade de Letras da sua Universidade. A par das aulas, devorei “todos” os livros de “todas” as estantes do Instituto de Francês. Aí, a Literatura francesa e as pessoas que esse tempo pôs no meu caminho deram-me um sentido de vida que ainda hoje é o meu.

Leccioniei Português e Francês nas muitas e diversas Escolas por onde fui passando.

Aos quarenta anos, vim parar a Famalicão, cidade a vinte quilómetros do Porto — meu porto de abrigo e meu cais.

Com o meu neto João e com os meninos do Infantário, onde ia semanalmente fazer a hora do conto, redescobri a infância. E comecei a escrever pequenas histórias. Por imposição dos meus alunos — “Então a professora escreve para os meninos do Infantário! E para nós?” — comecei a escrever para jovens.

E, escrita atrás de escrita, os livros começaram a aparecer:

- *Histórias da Avó Manela* (1999), editado pela Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão com ilustrações de Manuela Bacelar e distribuído pelas escolas do concelho.

- *Mariana* (1999), Quasi Edições. Contos.

- *Silêncio Inquieto* (2003), editora Ausência, com desenhos de Ana Ilhão. Poesia.

- *A Montanha da Lua* (2004), editora Campo das Letras, com ilustrações de Inês Oliveira.

- *A Flor da Alegria* (2006), editora Campo das Letras, com ilustrações de Gabriela Sotto Mayor. Incluído no Plano Nacional de Leitura.

- *A Casa da Romãzeira* (2009), editora Inovação à Leitura, com ilustrações de José Emídio.

Para publicação: *A Casa do Lago* (in [e-f@bulations](#) Vol.2, 2008), outros.

Aposentada há cerca de uma dezena de anos, tenho vindo a partilhar com os alunos o meu amor ao livro e à leitura — em todas as escolas onde me chamam. É a minha maneira de agradecer à Literatura tudo aquilo que ela me deu.

Zink, Rui

Rui Zink (n.1961) é escritor e professor na FCSH-UNL. A par da sua ficção para adultos (em 2008 saiu o romance *O Destino Turístico*, na Teorema), é autor de vários livros para crianças e jovens, alguns traduzidos em outras línguas. Recentemente, publicou para a Abraço o livro *Vih, o bicho da Sida* (Almedina), com o desenhador António Jorge Gonçalves.

4. Illustrations / Ilustrações

Costa, Solange

Nasce no Outono de 1978, em Paris.

Em 1997 deixa a terra dos Gauleses e dos *croissants*, para ingressar na Faculdade de Belas Artes do Porto e concluir o curso de design gráfico.

Após licenciar-se, trabalhou para várias empresas em áreas distintas como, a Identidade Corporativa, a Editorial e a ilustração, quer infantil como de Moda.

Actualmente trabalha na área do têxtil, inclusive para a marca de roupa “Zara”, realizando as ilustrações que servirão de estampados a colocar no vestuário



Oliveira, Evelina

Artista plástica, nasceu em Abrantes em 1961, vive e trabalha no Porto e em Lisboa.

Iniciou o seu percurso artístico como pintora com um trabalho de reflexão sobre a condição humana, os padrões da natureza e analogia entre as diversas formas e estruturas dos seres vivos.

É a partir de 2003 que começa a dedicar parte do seu trabalho á ilustração infantil, tendo mais de 15 livros editados com as suas ilustrações.

CV (Abreviado)

Exposições Individuais

2009. "Narrativas, figurações e muitas histórias por inventar" – Biblioteca Municipal de Oeiras

2008. "O cão triangular e muitas outras histórias" – Biblioteca Municipal de Oeiras e de Carnaxide

. "IMAGINARY FRIENDS" – Galeria São Mamede Lisboa

. "Abril"-Exposição de ilustração no âmbito das comemorações do 25 de Abril -Círculo das Letras -Lisboa

. "AS IMAGENS DAS PALAVRAS E AS PALAVRAS DAS IMAGENS"- Fórum Cultural José Manuel

Figueiredo -Baixa da Banheira

. "IMAGENS PARA 1001 HISTÓRIAS"-Galeria do Palácio Ribamar – Algés

. "DIMENSÕES DA MEMÓRIA"-Serpente galeria –Porto

2007. "Histórias aos Quadrinhos" Serpente Galeria de Arte Contemporânea Porto

"THE GOOD GIRL'S STORIES"- Galeria Quadrado -St. Maria da Feira

. Exposição de originais do livro; "Zé do Saco, o contrabandista" de Manuel Jorge Marmelo, Ed. Campo das

Letras – Museu dos Transportes e Comunicações – Porto

. ILUSTRAÇÃO – Sub-verso Galeria de arte contemporânea – Espinho

2006. "INNER-INTER-PLAYS" – Serpente Galeria de arte Contemporânea – Porto

. "INNER-INTER-PLAYS" – OM Galeria arte contemporânea -Penafiel

. "NEVER WRITTEN STORIES" – Galeria Municipal do Montijo – Montijo

."The good girl's stories"" – ILUSTRAÇÃO – Serpente galeria de arte Contemporânea
– Porto

Exposições Colectivas

2009. "S. João"- Exposição de comemoração dos 50 anos do Hospital de S.João no Porto- Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas ,Porto
. ART MADRID
2008. *1001 Voltas no carrossel'*- ilustração - Centro de Artes de S.João da Madeira
. XXVIII Certamen de Minicadros – Museu del Calzado – Centro Cultural de ELDA – Espanha
."ARTE pela CIDADE"- Exposição comemorativa dos 20 anos da AMI- arte na cidade do Porto.
. VII Bienal Internacional de Artes Plásticas da Marinha Grande
. I Bienal Internacional do Montijo
. 1º Encontro Nacional de Ilustração no Feminino – S.João da Madeira
. ARTE LISBOA
. Galeria Beaskoa - Barcelona , Espanha
2007. ARTE LISBOA
" *Miguel Torga – Retratos e Paisagens*"-Exposição itinerante organizada pela Árvore Coop. de actividades Artísticas.
. Premio Afonso Madureira
."A arte no direito e o direito na arte"-Museu Municipal de Lamego
. Feira Internacional Do Livro -Frankfurt – Alemanha – Representação de Portugal pela Editora Campo das Letras com o livro: "Zé do saco o contrabandista" de Jorge Manuel Marmelo
2006. Prémio de Pintura Eixo Atlântico
. ARTE LISBOA
."O Porto" – exposição temática – Galeria São Mamede – Porta
."Escolher um sentido"- organização Espaço T (instalação) -Porto
. 4ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude-76ª feira do livro do Porto

Ilustração

2006. "Chocolate à chuva", Alice Vieira, Editorial Caminho (CAPA)
2006. " O *Catitinha*", Manuela Ribeiro, Editora Campo das Letras
2006. "Zé do saco, o contrabandista", Manuel Jorge Marmelo, Editora Campo das Letras (apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e Museu dos Transportes e Comunicações do Porto)
2007. " A *ninfa do Atlântico a História da cidade de Lisboa*", Maria José Meireles, Ed. Campo das Letras
2007. "Zeca Afonso, o andarilho da voz de ouro", José Jorge Letria, Editora Campo das Letras
2007. "As receitas dos nossos amigos e outros", Vários autores, edição da árvore Cooperativa de Act. Artísticas
2008. "2008 *Voltas no carrossel'*"- Eugénio Roda, edições Eterogémeas
2008. "A *coragem do General sem medo*", José Jorge Letria, Editora Campo das Letras
2008. "Uma história de cão", Nuno Júdice, revista digital EFABUL@TIONS
2008. "O *cão triangular*", Evelina Oliveira e Maria Leonor Barbosa Soares, Editora Campo das Letras

2008."Considerações incertas", Filomena Vasconcelos, Editora Campo das Letras (Capa)

Prémios

Menção Honrosa -1º prémio de pintura de pequeno formato , Alhos Vedros, 2003
1º Prémio – Prémio Afonso Madeira -III Bienal de artes plásticas da Moita, 2007
Prémio Revelação – III Bienal de artes plásticas da Moita, 2007