Sumário

ENSAIO

- 7 EDUARDO LOURENÇO

 Da literatura brasileira como rasura do trágico
- 13 AGUSTINA BESSA LUÍS Quimera e literatura
- 17 ARNALDO SARAIVA
 Para uma teoria do texto enigmático ou: o conto enigmático de Machado de Assis
- 31 MARIA DE FÁTIMA MARINHO O amor e a morte nas *Primeira Estórias* de Guimarães Rosa
- 35 FRANCISCO TOPA Ficção científica portuguesa e brasileira

POESIA

- 39 JOÃO CABRAL DE MELO NETO Poucos sabem, mas existe um baobá no Recife Pedem-me um poema
- 43 AUGUSTO DE CAMPOS Caos om
- 47 ARMANDO FREITAS FILHO Anónimo Dedo de Deus Living

CONTO

53 JOÃO GILBERTO NOLL Beijo no Rocha

DOCUMENTO

55 ARNALDO SARAIVA Uma carta inédita de Cecília Meireles sobre o suicídio do marido (Correia Dias)

NOTAS

61 ARNALDO SARAIVA Esta revista, este título

ARNALDO SARAIVA

Congresso Portugal - Brasil Anos 2000

62 MIGUEL BAPTISTA Morreu Cláudio Villas Boas

> MIGUEL BAPTISTA Reina a paz entre os dentistas

- 63 MARIA LUÍSA MARCELINO II Congresso Português de Literatura Brasileira
- 63 ARNALDO SARAIVA CPLP

CRÍTICA

- 65 JOANA MATOS FRIAS Clarice — Uma Vida que se Conta de Nádia Batella Gotlib
- 67 FRANCISCO TOPA Nacionalismo e Regionalismo nas Literaturas Lusófonas, coord. de FC., M.L.F., e A.C.
- 69 ÂNGELA SARMENTO

 Ao Lado de Vera, de Alberto da Costa e Silva
- 69 SILVIA OLIVEIRA *O Cachorro e o Lobo*, de António Torres
- 70 SILVIA OLIVEIRA *Um Largo, Sete Memórias,* de Adolfo Boos Júnior
- 71 ARNALDO SARAIVA Como Nasce um Cabra da Peste, de Mário Souto Maior
- 72 ARNALDO SARAIVA Duplo Cego, de Armando Freitas Filho